



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penggunaan video saat ini sudah semakin berkembang. Seperti perusahaan-perusahaan yang saat ini banyak menggunakan video sebagai media promosi maupun kebutuhan lainnya. Video, menurut horusmusic.global, mampu memberikan *engagement* serta informasi kepada orang-orang dengan cara yang lebih menarik. Sukhraj (2019) mengatakan bahwa pendapatan meningkat 49% lebih cepat bagi *marketers* yang menggunakan video. Ia juga menjelaskan bagaimana 80% dari *traffic* internet konsumen digunakan untuk menonton video. Jenis video yang banyak oleh bisnis dipakai juga berbeda-beda, seperti *explainers*, *webinars*, dan jenis-jenis video lainnya. Perusahaan-perusahaan yang menggunakan media promosi tersebut salah satunya adalah *platform* pendidikan yang juga sangat mementingkan penggunaan video dalam bisnisnya. Demikian juga halnya dengan BootUP, perusahaan yang bergerak dalam pendidikan global.

Penulis memutuskan untuk melakukan magang di BootUP karena melihat besarnya potensi perkembangan perusahaan tersebut. Penulis melamar sebagai *videographer* dan *editor* karena ketertarikan penulis dalam bidang tersebut. Selain itu penulis juga ingin mengetahui dan mendalami sistem kerja bidang kreatif dalam perusahaan *corporate*. Di laporan magang ini, penulis akan membahas “Peranan *Videographer* dan *Video Editor* dalam Menciptakan Konten Video Untuk Perusahaan BootUP”.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kegiatan kerja magang yang dilakukan penulis sebagai *videographer* dan *video editor* di Perusahaan BootUP memiliki maksud dan tujuan sebagai berikut:

1. Mengaplikasikan pengetahuan yang telah didapat selama menjalani kuliah di Universitas Multimedia Nusantara di lapangan pekerjaan.

2. Mendapatkan pengalaman bekerja sebagai *videographer* dan *editor*, serta tugas-tugas yang dilakukan.
3. Mendapatkan pengetahuan dan merasakan lingkungan kerja di dunia *corporate*.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses magang dimulai dari proses pelamaran yang dilakukan oleh penulis. Penulis melihat lowongan pekerjaan di *website* lapangan pekerjaan dan memutuskan untuk melamar di perusahaan BootUP yang merupakan bagian dari PT. Eldorado Bina Natura. Proses kerja magang yang dilakukan sebagai berikut:

Tabel 1.1. Tabel waktu dan prosedur kerja magang

Tanggal	Deskripsi Kegiatan.
17 Januari 2020	Melamar magang ke perusahaan BootUP. Pelamaran dilakukan dengan cara mengirim berkas-berkas yang diminta ke email salah satu karyawan BootUP. Kemudian penulis dihubungi oleh pihak BootUP untuk melakukan <i>interview</i> dengan mereka.
21 Januari 2020	Proses <i>interview</i> dilakukan 2 kali pada hari ini, yaitu <i>online</i> maupun <i>offline</i> dengan dua orang yang berbeda, yaitu Amir dan Windy. <i>Intevew online</i> dilakukan melalui UberConference dan <i>interview offline</i> dilakukan di kantor BootUP.
28 Januari 2020	Mendapatkan pemberitahuan tentang penerimaan magang di perusahaan BootUP oleh Amir.
29 Januari 2020	Mendapatkan <i>offer letter</i> dari pihak BootUP dan menerima penawaran tersebut. Kemudian penulis menandatangani kontrak yang diberikan.
3 Februari 2020	Memulai pekerjaan magang sebagai <i>videographer</i> dan <i>editor</i> di BootUP.
30 April 2020	Menyelesaikan proses kerja magang di BootUP.

Penulis melaksanakan magang di BootUP selama 3 bulan, dimulai dari 3 Februari 2020 – 30 April 2020. Selama melakukan kerja magang, penulis bekerja sebagai *videographer* dan *video editor*. Hari kerja yang ditetapkan adalah hari Senin sampai Jumat dengan ketentuan jam masuk dari antara pukul 10.00 WIB dan 11.00 WIB. Suasana pekerjaan di kantor cukup santai tapi tetap profesional. Dalam melakukan kerja magang, diperbolehkan menggunakan pakaian santai namun harus tetap rapi.