



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penulis memilih Wahana Kreator Nusantara sebagai tempat magang penulis karena orang-orang yang bekerja disana memiliki pengalaman dan reputasi yang baik, terbukti dari filmnya yang kemarin Wahana Kreator buat “Dua Garis Biru” yang sukses. Oleh karena itu, dengan mealakukan kegiatan magang disana penulis berharap bisa belajar banyak dan bisa menyerap pengaruh baik dari orang-orang yang bekerja disana.

Selain film “Dua Garis Biru” Pendiri perusahaan Pak Salman Aristo juga sudah banyak berperan dalam film-film besar dan sukses Indonesia seperti “Koala Kumal” dan “Laskar Pelangi”. Dengan magang di perusahaan yang ia dirikan penulis berharap bisa belajar banyak dari orang-orang yang bisa mendukung dan memenuhi visi yang dimiliki Pak Salman Aristo. Dengan tingginya tingkat profesionalitas yang dimiliki oleh perusahaan ini penulis berharap penulis bisa terpengaruh oleh sifat-sifat baik orang-orang yang bekerja disana.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis melakukan kegiatan magang di Wahana Kreator Nusantara adalah untuk menambah pengalaman dan belajar dari contoh-contoh yang baik dan profesional dalam bidangnya sehingga nanti penulis tidak akan kehilangan arah ketika penulis terjun ke dunia kerja. Dengan pengalaman baik yang sudah penulis dapatkan di Wahana Kreator Nusantara penulis yakin penulis bisa menghadapi dunia kerja nanti dengan baik.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis diterima magang di Wahana Kreator Nusantara pada tanggal 21 Oktober 2019 dan penulis meminta waktu bekerja selama sembilan jam sehari untuk mencapai kebutuhan jam yang diminta oleh kampus dalam waktu tepat empat puluh hari. Setiap hari penulis datang Pk 08.00 dan penulis pulang Pk 17.00 dengan waktu istirahat 1 jam. Sehingga waktu efektif bekerja penulis adalah 8 jam sehari. Untuk memenuhi syarat 320 jam yang diberikan oleh kampus penulis hanya membutuhkan 40 hari untuk magang di Wahana Kreator Nusantara. Namun, kontrak penulis dengan Wahana Kreator Nusantara berakhir di tanggal 29 Januari 2020 dan penulis berniat untuk memenuhi kontrak magang penulis dengan Wahana Kreator Nusantara untuk alasan profesionalisme.