



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ang, T. (2018). *Digital photography (5th Ed.)*. NY: Dorling Kindersley.
- Baer, K., & Vacarra, J. (2008). *Information design workbook*. USA: Rockport Publishers
- Beaird, J. (2010). *The principles of beautiful web design*. Canada: SitePoint Pty Ltd
- Blackburn, S. (2011). *Jakarta: Sejarah 400 tahun*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Boulton, M. (2009). *A practical guide to designing for the web*. UK: Mark Boulton Design Ltd.
- Brockelman, T. P. (2001). *The frame and the mirror: On collage and the postmodern*. Evanston, Ill: Northwestern University Press.
- Cullen, K. (2012). *Design elements, typography fundamentals*. USA: Rockport Publishers
- Dawson, C. (2009). *Introduction to research methods: A practical guide for anyone undertaking a research project*. Oxford: How To Books
- Felici, J. (2011). *The complete manual of typography (2nd Ed.)*. USA: Peachpit Press
- Hopkins, D. (2006). *Dada and Surrealism: A very short introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Ingledew, J., & Gullachsen, L. (2013). *Photography Second Edition*. London: Laurence King Publishing

- Male, A. (2017). *Illustration: A theoretical and contextual perspective*. NY : Bloomsbury Visual Arts
- McKay, E. N. (2013). *UI is communication: How to design intuitive, user centered interfaces by focusing on effective communication*. Amsterdam: Elsevier, Morgan Kaufmann.
- Landa, R. (2013). *Graphic design solutions: Fifth edition*. USA: Wadsworth Cengage Learning
- Lupton, E. (2014). *Thinking with type: A critical guide for designers, writers, editors, & students*. New York, NY: Princeton Architectural Press.
- Poulin, R. (2018). *Design school: Layout*. USA: Rockport Publishers.
- Sedyawati, E., Rahardjo, S., Johan, I. M., & Manilet-Ohorella, G. A. (1987). *Sejarah kota Jakarta 1950-1980*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sharpley, R., & Stone, P. R. (2009). *The Darker Side of Travel: The Theory and Practice of Dark Tourism*. Channel View Publications
- Tim Institute for Criminal Justice Reform (ICJR). (2017). *Politik kebijakan hukuman mati di Indonesia dari masa ke masa*. Jakarta: Institute for Criminal Justice Reform.
- Turow, J. (2014). *Media today: Mass communication*. NY: Routledge
- Zeegen, L. (2020). *The fundamentals of illustration*. NY: Bloomsbury Visual Arts
- Jurnal**
- Stevianus, S. (2015). Pengaruh Atraksi Wisata, Fasilitas dan Kualitas Pelayanan terhadap Kepuasan Pengunjung di Taman Margasatwa Ragunan

Jakarta. Jurnal Ilmiah Ekonomi Bisnis, 19(3). Diambil dari
<https://ejournal.gunadarma.ac.id/index.php/ekbis/article/view/1167>

García-Gavilanes, R., Mollgaard, A., Tsvetkova, M., & Yasseri, T. (2017). The memory remains: Understanding collective memory in the digital age. *Science Advances*, 3(4), e1602368. Diambil dari
<https://doi.org/10.1126/sciadv.1602368>

Horton, W. (2003). Pieter Elberveld: The Modern Adventure of an Eighteenth-Century Indonesian Hero. *Indonesia*, (76), 147-198. Diambil dari
www.jstor.org/stable/3351352

Skripsi

Chodijah, L. (2012). *Potensi dark tourism di Jakarta* (Skripsi, Universitas Indonesia, Depok). Diambil dari <http://lib.ui.ac.id/>

Internet

Paris, N. (2019, Juni 12). *Dark tourism: Why are we attracted to tragedy and death?* Diunduh dari <https://www.telegraph.co.uk/travel/comment/Dark-tourism-why-are-we-attracted-to-tragedy-and-death/>

Hanggoro, H. T. (n.d.). *Kearifan sejarah malam jahanam*. Diambil dari
<https://historia.id/politik/articles/kearifan-sejarah-malam-jahanam-DnbrD>

Wirayudha, R. (n.d.). *Lima versi pelaku peristiwa G30S*. Diambil dari
<https://historia.id/politik/articles/lima-versi-pelaku-peristiwa-g30s-DWV0N>

Humas Trisakti. (n.d.). *Sejarah 12 Mei 1998* (Sejarah Reformasi). Diambil dari
<http://humas.trisakti.ac.id/museum-tragedi-12-mei-1998/sejarah>

Podcast

Sajali, A. (Presenter), Caturani, D. (Presenter), Aksi Kamisan & Sorge Magazine (Produser). (2019, Mei 19). *Episode 7 - Kerusuhan & perkosaan Mei 98 itu people power? Bersama Dhyta Caturani (Purple Code)* [Podcast].

Diambil dari

<https://open.spotify.com/episode/26LOQBaFj26iTSPucGPXws?si=bTvg4c7USI6mzW-L1J-xgg>

Sajali, A. (Presenter), & Azhar, H. (Presenter). (2019, Mei 12). *Episode 6 - 21 Tahun Tragedi Trisakti & Reformasi. Perubahan Yang Masih Dinanti! Bersama Haris Azhar* [Podcast]. Diambil dari

<https://open.spotify.com/episode/0h5aJZdMce2Fv6HPJMCyBQ?si=cx43IkqRQsGCK7X8BppJQQ>

Peraturan Perundangan

Peraturan Daerah Provinsi Daerah Khusus Ibu Kota Jakarta Nomor 6 Tahun 2015

Tentang Kepariwisataan

Undang Undang Nomor 10 tahun 2009 *Tentang Kepariwisataan*