Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Gambaran Umum

Film adaptasi merupakan jenis film yang digandrungi selama beberapa tahun kebelakang. Salah satu sumber adaptasi yang sedang naik daun adalah komik daring atau *webtoon*. Ada banyak *webtoon* yang ditulis oleh para seniman *webtoon* asal Indonesia, salah satunya adalah *iMarried*. *iMarried* adalah sebuah *webtoon* dengan genre *romance-mystery* yang ditulis oleh Cindy Widjaja dan sudah dirilis sejak tahun 2018.

iMarried sejak rilisnya hingga saat ini, sudah dibaca lebih dari 8.000.000 kali. Saat ini *webtoon iMarried* memiliki dua *season*. *Season* pertama berjumlah 40 episode dan *season* dua nya masih berjalan. *Season* pertama dari *webtoon iMarried* berfokus pada hubungan Amelie dan Henry. Maka, karena antusiasme tinggi pembaca *season* 1, penulis melanjutkannya dengan *season* 2 yang memiliki sudut pandang penceritaan berbeda.

Sesuai dengan rumusan masalah dari penelitian ini dan mempertimbangkan tingginya minat terhadap film adaptasi dan pembaca *iMarried*, penulis akan melakukan adaptasi terhadap *webtoon iMarried* ke dalam bentuk skenario film panjang. *iMarried* akan diadaptasi dengan mempertimbangkan pendapat pasar. Metode pengumpulan data yang akan digunakan adalah metode kuantitatif menggunakan kuesioner daring.

3.2. Populasi dan Sampel

Peneliti harus menemukan populasi dan sampelnya terlebih dahulu, sebelum melakukan penelitian. Populasi menurut Sugiyono (2011) adalah obyek dan subyek dalam wilayah generalisasi yang memiliki kualitas dan karakteristik sesuai dengan yang ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya. Sedangkan sampel adalah sebagian dari populasi yang dijadikan bahan penelitian tersebut.

Populasi dalam penelitian ini adalah orang-orang yang membaca *webtoon iMarried* khususnya *season* 1 dari awal hingga akhir secara konsisten dan memiliki ketertarikan yang tinggi terhadap ceritanya. Sedangkan sampelnya ditentukan dengan teknik *random sampling*. Jumlah sampel minimal ditentukan menggunakan rumus Green Leean 50 + 8(n) , dengan (n) merupakan variabel pertanyaan yang diterapkan dalam kuesioner.

Kuesioner yang disebarkan memiliki 9 variabel pertanyaan (n = 9), yaitu karakter, plot, *revelation sequence, story world, moral argument, symbol web, scene weave, symphonic dialogue,* dan *purchase factors*. maka rumus penentuan sampelnya adalah sebagai berikut:

Sampel = 50 + 8(n)

= 50 + 8(9)

= 50 + 72

= 122 responden

3.3. Tahapan Penelitian

a. Pencarian Topik

Langkah pertama dalam membuat sebuah penelitian tentu menemukan topiknya terlebih dahulu. Maka ketika memutuskan untuk meneliti sebuah naskah film panjang, peneliti tertarik untuk membahas dampak pasar dalam terbentuknya sebuah cerita.

b. Past content analysis

Past content analysis adalah proses riset dengan memperhatikan konten-konten yang sudah ada sebelumnya. Penelitian ini melakukan analisis terhadap film-film yang mencapai lebih dari 1 juta penonton dalam 4 tahun ke belakang (2016-2019). *Past content analysis* dilakukan dengan mengacu pada data yang dirangkum oleh BEKRAF dan filmindonesia.or.id.

c. Memilih Sumber Adaptasi

Tahap ini dilakukan setelah menemukan data bahwa film adaptasi selalu ada dalam daftar film laris. Ada banyak sumber adaptasi, kebanyakan berasal dari sumber novel. Namun, penulis mengambil sumber komik daring atau *webtoon* karena adaptasi dari sumber ini mulai bertambah. *Webtoon iMarried* dipilih secara spesifik dengan mempertimbangkan beberapa hal, yaitu sudah tamat 1 season serta memiliki jumlah pembaca yang cukup tinggi dan aktif.

d. Menentukan Teori dan Variabel Penelitian

Sebelum melakukan riset pasar, maka penulis harus menentukan teori pembentukan cerita. Hal ini dilakukan untuk memahami unsur-unsur yang harus dicari untuk diterjemahkan ke dalam pertanyaan nantinya. Variabel ini kemudian disusun dalam sistem operasional konsep.

e. Menentukan Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang akan diterapkan adalah kuesioner yang disebar secara online. Kuesioner ini nantinya disebar melalui grup-grup penggemar *webtoon* sehingga sesuai dengan target responden yang ingin dicapai.

f. Menentukan Populasi dan Sampel

Populasi dalam penelitian ini tentunya haruslah pihak-pihak yang membaca *webtoon iMarried*. Hal ini bertujuan agar responden tidak asal menjawab dan bingung terhadap beberapa pertanyaan yang mengandung informasi cerita. Sedangkan sampelnya diambil secara random dari populasi di atas dengan mempertimbangkan variabel pertanyaan yang ada, maka jumlah minimal sampelnya adalah 122 orang.

g. Menyusun Pertanyaan

Pertanyaan disusun dengan menerjemahkan sistem operasional konsep yang sudah dibuat sebelumnya. Selain menyusun pertanyaan, yang harus disusun adalah pilihan jawabannya, terutama pertanyaan yang tidak cocok untuk menggunakan

skala Guttman. Pertanyaan yang tidak menggunakan skala Guttman, jawabannya disusun dengan mempertimbangkan teori *purchase factor* dan teori pembentukan cerita.

h. Mengumpulkan Data

Kuesioner yang sudah disusun mulai disebar kepada responden dalam grup yang dituju. Ada beberapa responden yang dihubungi secara langsung untuk mengisi kuesionernya. Responden yang dihubungi secara langsung merupakan mereka yang secara aktif meninggalkan komentar di Instagram milik penulis *webtoon iMarried*.

i. Analisis Data

Setelah jumlah responden sudah mencapai minimalnya, maka dilakukan analisis data. Analisis data dimulai dengan coding, yaitu menerjemahkan data jawaban menjadi angka-angka yang mewakili jawaban tersebut. Kemudian diproses melalui aplikasi SPSS untuk menentukantingkat reliabilitas dari kuesioner yang disebarkan.

j. Penerapan dalam Penulisan Skenario

Pertanyaan dalam kuesioner sudah dirancang untuk dapat membuat cerita secara utuh. Maka dilakukan penulisan skenario, sesuai dengan hasil penelitian dengan mempertimbangkan realitas dari jawaban responden, yaitu pilihan mayoritas yang diambil.

Gambar 3.1 Tahapan Penelitian
(Sumber: Dokumen Pribadi)

3.4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang akan digunakan adalah kuesioner yang disebar secara daring. Tautan menuju kuesioner ini disebarkan melalui grup-grup media sosial yang memiliki relevansi dengan topiknya, dalam hal ini adalah grup-grup penyuka *webtoon*. Grup-grup ini tersebar di Facebook, LINE Square, dan

Instagram. Sesuai dengan populasi yang sudah ditentukan, maka sampel diambil dengan teknik *simple random sampling*.

Sedangkan untuk kuesionernya disusun dengan beberapa jenis pertanyaan, tetapi mayoritas pertanyaan disusun dengan skala yang dicetuskan oleh Guttman. Skala Guttman menggunakan jawaban ya dan tidak sebagai indikator penentu keputusan. Namun, beberapa jawaban dalam pertanyaan disusun dengan mempertimbangkan teori-teori skenario.

3.5. Sistem Operasional Konsep

Sistem operasional konsep adalah penjabaran dari variabel-variabel yang akan diteliti dalam suatu penelitian. Sistem ini diperlukan untuk penelitian kuantitatif agar konsep yang digunakan dapat diukur. Penelitian ini sendiri mengenai penerapan riset pasar dalam penulisan skenario film panjang disusun dengan mempertimbangkan teori anatomi cerita oleh Truby dan *purchase factor*.

Terdapat 9 subsistem variabel dan 27 pertanyaan yang akan dipertanyakan kepada responden. 8 subsistem di antaranya disusun dengan teori anatomi cerita, maka subsistem ini meliputi pertanyaan-pertanyaan mengenai karakter, plot, *revelation sequence, storyworld, moral argument, symbol web, scene weave,* dan *symphonic dialogue*. 1 subsistem terakhir disusun dengan mempertimbangkan teori *purchase factor* pertanyaan dalam subsistem ini meliputi minat tonton film panjang adaptasi *webtoon iMarried* dan juga faktor yang akan membuat responden mau menonton film ini.

Tabel 3.1 Sistem Operasional Konsep

(Sumber: Dokumen Pribadi)

Variabel		Populasi
Subsistem	Pertanyaan	
Karakter	Apakah menyukai rupa Amelie?	Pembaca *webtoon iMarried*
	Apakah menyukai sifat Amelie	
	Apakah menyukai rupa Henry	
	Apakah menyukai sifat Henry	
	Apakah suka karakter lain yang sudah ada?	
	Karakter mana yang disukai?	
	Apakah perlu menambah karakter baru?	
Plot	Nenek Amelie meninggal	
	PDKT Amelie dan Julian	
	Hubungan Henry dan Anthony	
	Keluarga Henry tidak suka Amelie di ending	
	Henry dan Amelie menikah di akhir cerita	
Revelation sequence	Amelie mengetahui apartemennya ditempati	
	Henry betul-betul jatuh cinta	
	Jenny mengaku sebagai tunangan Henry	
	Misteri hubungan Henry dan Amelie terungkap	
Storyworld	Apakah lokasi penceritaan dalam *webtoon* sudah cocok?	
	Latar waktu penceritaan seperti apa yang cocok?	
	Teknologi seperti apa yang sebaiknya diterapkan dalam skenario?	
	Bagaimana keadaan masyarakat yang bisa diterapkan dalam skenario?	
Moral argument	Apakah setuju dengan tema cerita "Kejujuran harus ada dalam sebuah pernikahan"?	
Symbol web	Apakah menyukai unsur misteri dalam cerita *iMarried*?	
Scene weave	Alur seperti apa yang cocok diterapkan?	
Symphonic dialogue	Apakah sudah menyukai cara Amelie berbicara?	

	Apakah sudah menyukai cara Henry berbicara?	
Buying Decision	Apakah mau menonton film adaptasi *iMarried*?	
	Faktor apa yang menentukan keinginan menonton?	

3.6. Uji Reliabilitas

Uji realibilitas adalah uji yang dilakukan untuk mengetahui tingkat realibilitas dari kuesioner yang disebarkan. Realibilitas diukur dengan skala Cronbach Alpha. Nilainya didapatkan melalui sebuah rumus, tetapi dapat juga dikalkulasikan secara otomatis melalui program SPSS. Sebuah kuesioner dinyatakan sebagai reliabel ketika nilai Cronbach Alpha ada di atas 0,55.

Nilai reliabilitas sebuah kesioner dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor. Kuesioner ini disebarkan menggunakan media sosial, dimana dalam pelaksanaannya dapat mengurangi tingkat reliabilitas data yang didapat. Maka dengan mempertimbangkan faktor tersebut, dapat dilihat dari tabel 3.2, nilai Cronbach Alpha yang dihasilkan adalah 0,655 dan kuesioner yang digunakan untuk penelitian ini cukup reliabel.

Tabel 3.2 Uji Reliabilitas Alpha Cronbach
(Sumber: Dokumen Pribadi)

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.655	27

3.7. Keterbatasan Penelitian

Penelitian berjudul Penerapan Riset Pasar dalam Penulisan Skenario Adaptasi *Webtoon Imarried* sudah dilaksanakan sesuai dengan kaidah dari prosedur penelitian. Namun, penelitian ini memiliki beberapa keterbatasan sebagai berikut:

a. Keterbatasan waktu penelitian, yaitu melaksanakan penyebaran kuesioner selama 10 hari.
b. Metode penyebaran kuesioner dilakukan menggunakan media sosial, sehingga terdapat kemungkinan pengisian data lebih dari satu kali.
c. Keterbatasan jumlah responden dan tidak ada penelitian terkait demografi responden.
d. Tidak melakukan uji pengaruh untuk menghasilkan data yang lebih reliabel jika diaplikasikan dalam industri.

3.8. Sinopsis

Amelie baru saja kehilangan neneknya, satu-satunya anggota keluarga yang dia miliki. Sebelumnya, kedua orang tua Amelie sudah tiada sejak Amelie masih kecil. Setelah Ia kembali dari kampung halaman Neneknya untuk menebar abu, Henry tiba-tiba datang dan mengaku sebagai suaminya. Awalnya Amelie mengira Henry sebagai penipu yang berniat mencuri darinya di stasiun, tetapi Henry terus meyakinkannya.

Puncaknya, Amelie mengetahui kalau apartemennya yang baru dia dan neneknya tempati belum lama ini, ternyata sudah ditempati orang lain. Tidak ada pilihan lain, Amelie ikut Henry tinggal di *penthouse* Henry. Amelie yang tidak

terbiasa hidup dalam kemewahan malah bingung ketika harus menghadapi kehidupan barunya. Hingga titik ini, Amelie masih belum bisa mempercayai bahwa Henry adalah suaminya. Namun, Henry masih terus berusaha untuk meluluhkan hati Amelie.

Akhirnya, Amelie bekerja di kantor milik teman Henry. Amelie bertemu sosok baru lagi, yaitu Julian. Julian adalah laki-laki tampan yang sangat baik kepada Amelie. Hubungan kerja mereka yang baik dan hangat mulai menimbulkan rasa suka dari Amelie. Meski begitu, ada sebagian dari diri Amelie yang tidak enak pada Henry. Pada satu hari, Julian berinisiatif mengajak Amelie kencan untuk nonton film. Amelie tidak bisa menolak ajakan tersebut, sehingga dia mengiyakannya.

Amelie meminta izin kepada Henry kalau dia akan pergi kencan dengan Julian. Henry merasa sedikit cemburu saat itu, tapi tetap memberikan izin kepada Amelie. Akhirnya Henry membuntuti Amelie yang berkencan dengan Julian dan berujung pada dirinya dimaki oleh Anthony. Henry dikatai tidak becus. Amelie merasa nyaman dengan Julian, tiba-tiba Julian menyatakan perasaannya kepada Amelie. Amelie tidak bisa menjawab karena Ia teringat akan Henry.

Ketika sampai di *penthouse*, Amelie langsung mencari surat nikahnya dengan Henry. Merasa sedikit kecewa karena ternyata dirinya betul-betul sudah menikah dengan Henry. Amelie menelepon pengacaranya Pak Stefan, dan Pak Stefan mengkonfirmasi surat tersebut. Ketika Amelie sedang bingung-bingungnya, Henry pulang dengan senyuman.

Henry membawa satu buket bunga dan mengajak Amelie kencan juga. Amelie mengiyakan juga tawaran tersebut karena harus memberikan Henry kesempatan. Kencan Henry dan Amelie lancar, saat itu Henry menyadari bahwa dia betul-betul jadi jatuh cinta pada Amelie. Henry dan Amelie hamper berciuman tapi ditahan oleh Henry. Saat mereka ke Kafe, Henry dihajar oleh Anthony karena Anthony tahu kalau Henry malah jatuh cinta pada Amelie.

Kencan Amelie dan Henry membuat Amelie harus cuti mendadak. Ketika Amelie masuk ke kantor, ia langsung ditegur oleh rekan kerja lain. Ternyata pekerjaan di hari Amelie cuti sangat banyak. Semuanya di*take over* oleh Julian. Julian belum beristirahat sama sekali dan Amelie meminta maaf. Julian tidak menghiraukan Amelie dan fokus dengan pekerjaannya. Seharian itu Julian tidak berbicara pada Amelie, membuat Amelie bimbang.

Amelie berhasil menahan Julian ketika ada waktu luang. Amelie bertanya mengapa Julian mengabaikannya seharian. Julian merasa bahwa Amelie yang mengabaikannya seharian tidak masuk kantor setelah Julian menyatakan perasaannya. Amelie akhirnya mengaku bahwa dia punya suami. Di situ Julian sangat marah karena merasa ditipu dan alasan Amelie menolaknya sangat buruk. Amelie merasa terpuruk karena dijauhi oleh orang yang sangat baik kepadanya.

Saat Amelie tiba di rumah malam, Henry langsung menegur Amelie karena membuatnya khawatir. Ocehan terus menerus Henry membuat Amelie yang sedang emosi menjadi meledak. Amelie langsung mempertanyakan pernikahannya dengan Henry, Amelie menceritakan bahwa dirinya habis menolak Julian, laki-laki baik yang benar-benar dia sukai. Amelie mengatakan bahwa

Henry adalah bencana baginya. Kata-kata Amelie melukai hati Henry. Henry yang kecewa langsung meninggalkan Amelie menangis sendirian.

Tengah malam, Henry keluar kamar. Menemukan Amelie masih menangis di ruang tamu sendirian. Henry luluh dan mengajak Amelie tidur di kamarnya. Amelie dan Henry saling mengungkapkan isi hatinya karena emosi sudah mereda. Amelie jujur bahwa alasan sebenarnya dia menolak Julian adalah karena dia juga mulai menyayangi Henry.

Saat Amelie sudah tertidur, Henry keluar dari kamar utama dan melepaskan semua kamera CCTV yang ada di rumahnya. Tentu saja hal ini langsung disadari oleh Anthony. Anthony datang ke *penthouse* Henry saat subuh. Menghajar Henry lagi, Henry berusaha menahan suaranya agar Amelie tidak mendengar. Setelah Anthony pergi, Henry langsung mengobati wajahnya yang untungnya tidak terlalu parah. Hanya badannya yang memar-memar.

Esoknya Henry mengajak Amelie pergi berkencan lagi. Kali ini Amelie izin dengan semestinya. Henry mengajak Amelie ke tempat yang sama. Namun di kencan kedua ini Henry melamar Amelie. Saat itu Amelie terkejut sekaligus senang. Amelie menerima lamaran Henry, lalu mereka berdua berciuman. Sedangkan di *penthouse,* tim Anthony sedang memasang kembali CCTV yang dilepas oleh Henry. Henry dan Amelie pulang dalam keadaan senang. Namun, Henry langsung menyadari kalau CCTV di rumahnya sudah dipasang kembali. Anthony memperingatkan Henry untuk jangan berhenti sekarang, dan Henry diancam.

Amelie kembali masuk kerja dengan perasaan lebih lega. Julian melihat Amelie sudah mengenakan cincin. Julian akhirnya meminta maaf kepada Amelie karena bertindak kurang dewasa. Amelie memaafkan Julian, dan Julian mengaku bahwa sebetulnya dia bukan marah, tapi malu karena sudah gegabah mengungkapkan perasaan kepada Amelie tanpa mencari tahu. Selanjutnya hubungan Amelie dan Julian membaik, apalagi hubungan Amelie dan Henry.

Suatu hari, Amelie yang baru pulang kerja bertemu dengan Jenny di lift. Jenny adalah perempuan cantik dengan rambut yang dicat pirang. Ketika Amelie masih mencari kartu akses penthouse, Jenny sudah tap kartunya, dan lift mengarah ke lantai penthouse Henry. Amelie bingung karena hanya ada satu penthouse di lantai itu. Jenny mengaku sebagai tunangan Henry. Amelie sangat terkejut.

Henry yang ada di depan lift saat lift terbuka langsung dipeluk oleh Jenny. Amelie menyaksikan itu dengan rasa tidak percaya. Saat Amelie mau marah, keluarlah Anthony dari lift lain. Jenny juga memeluk Anthony. Amelie merasa hanya dirinya yang tidak tahu apa-apa. Henry berusaha menjelaskan, Anthony memarahi Jenny karena merusak rencana. Anthony langsung memanggil Pak Stefan.

Pak Stefan hadir, dan Amelie langsung meminta kejelasan. Amelie tidak mau mendengar penjelasan Henry sama sekali. Pak Stefan menjelaskan bahwa Amelie menjadi subjek dalam sebuah eksperimen sosial. Eksperimennya adalah bagaimana identitas seseorang dapat dihapus dan diganti dengan identitas baru, dalam hal ini Amelie yang sebatang kara menjadi Amelie istri Henry. Nenek

Amelie sudah menyetujui eksperimen ini sebelum meninggal dengan bayaran apartemen. Namun sebelum eksperimen dapat dilaksanakan, Nenek Amelie meninggal. Sehingga, eksperimen ini memanfaatkan keadaan tersebut.

Amelie merasa dimanipulasi langsung meninggalkan penthouse itu dan Henry. Amelie kembali ke apartemen lamanya, Robin membukakan pintu. Ternyata Robin juga merupakan bagian dari tim eksperimen tersebut. Dalam apartemen, Amelie menemukan layar monitor yang berguna untuk memantau kegiatan Amelie dari kamera. Amelie sangat terpuruk.

Selama beberapa hari Amelie tidak masuk kerja, sesekali ia melihat monitor yang belum dilepas itu. Terlihat Henry juga terpuruk karena kejadian ini. Namun yang Amelie rasakan adalah marah. Amelie akhirnya memutuskan untuk resign, tetapi resign harus menunggu satu bulan setelah surat diajukan. Amelie akhirnya harus bekerja dulu.

Julian menemani Amelie sehari-hari. Amelie menceritakan semuanya kepada Julian. Pada satu kali, Julian mengantar Amelie pulang ke apartemen. Melihat keadaan Amelie dan Henry melalui layar, Julian berusaha meyakinkan Amelie untuk kembali pada Henry. Amelie memikirkan hal tersebut, hingga suatu hari Pak Stefan menghubunginya.

Pak Stefan menyatakan bahwa Henry akan menyerahkan dirinya ke polisi atas penipuan terhadap Amelie. Pak Stefan memberi tahu bahwa ini adalah kesempatan Amelie untuk menuntut jika merasa dirugikan. Sebaliknya, Amelie menjadi sangat khawatir dengan Henry dan memutuskan untuk menghampiri

Henry. Henry saat itu sudah memegang semua data proyek *iMarried*. Semua sudah dimusnahkan kecuali satu salinan terakhir untuk Amelie.

Amelie akhirnya tidak mempermasalahkan proyek itu, ia bersyukur bisa bertemu Henry melalui *iMarried*. Amelie menyerahkan data terakhir itu pada Anthony, Anthony menyadari ketulusan Amelie. Amelie menyatakan bahwa yang penting ia bisa bersama Henry. Akhirnya Amelie dan Henry menikah, seluruh keluarga bahagia. Ketika Henry dan Amelie mau pergi berbulan madu, Anthony menghampiri target *iMarried* selanjutnya.