



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

2.1.1. Sejarah Singkat Perusahaan

Mutualist Creative pertama kali berdiri di bawah pimpinan saudara Andre Manggala beserta Dionarta Santoso pada tahun 2015 dengan proposal sebagai modal awal untuk memulai bisnis di bidang desain grafis. Agensi tersebut memfokuskan diri pada bidang ilustrasi karena pada masa itu belum banyak yang melayani bidang ilustrasi di pasaran. Melalui rekomendasi masyarakat akan sejumlah portfolio yang telah dihasilkan oleh agensi tersebut, *Mutualist Creatives* lambat laun mendapatkan kesempatan untuk melayani berbagai klien yang membutuhkan jasanya di bidang "*Illustrative Branding*" dan berpindah lokasi ke kantor pertamanya yang berlokasi di daerah BSD City juga. Di kantor pertama tersebut, tim *Mutualist Creative* perlahan mulai berkembang menjadi 20 orang yang terdiri dari pekerja *full time* beserta para mahasiswa-mahasiswi yang sedang menjalani praktek kerja magang. (Manggala, 2020)



Gambar 2.2 Foto penulis beserta rekan kerja yang sedang magang di *Mutualist Creatives*.

Sumber : Penulis

Di tengah perjalanan *Mutualist Creatives*, Dionarta Santoso memutuskan untuk *resign* dari agensi sehingga Andre Manggala harus bekerja sendiri untuk sementara waktu. Pada tahun 2019, Nafi Ghaniy bergabung dengan *Mutualist Creative* sebagai *Managing Director*. Agensi *Mutualist Creatives* kemudian berpindah lokasi untuk kedua kalinya di sekitar daerah BSD City. Klien yang dilayani oleh agensi tersebut juga bertambah seiring dengan berjalannya waktu, mulai dari tingkat nasional sampai internasional seperti *LV*, *BMW*, *Hasbro*, *BFI Finance*, dan lain sebagainya. (Manggala 2020)

2.1.2. Visi, dan Misi Perusahaan

Visi dari *Mutualist Creatives* adalah memajukan industri desain grafis di Indonesia, khususnya dalam bidang ilustrasi. Menurut Andre Manggala sebagai *creative director* agensi tersebut, Indonesia memiliki banyak sumber daya manusia dengan berbagai potensi yang tinggi di bidang desain grafis. Namun, ia juga berpendapat bahwa potensi tersebut pada kenyataannya masih belum dapat tersalurkan atau dikembangkan secara maksimal.



Gambar 2.3. Homepage Mutualist Creatives

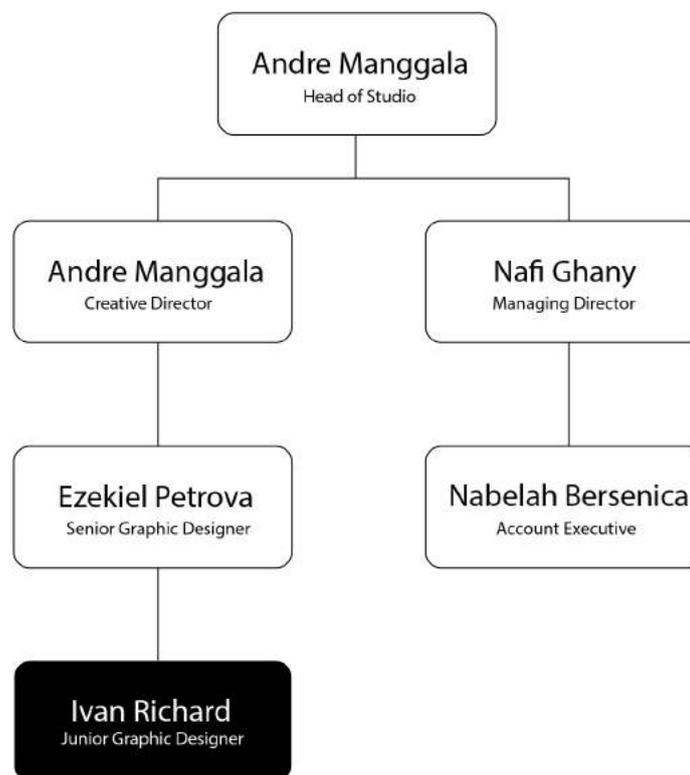
Sumber : www.mutualist.co

Sementara misi dari *Mutualist Creatives* adalah mengejar serta mewujudkan visi yang telah ditetapkan dengan mengerjakan proyek-proyek klien dari tingkat nasional sampai dengan tingkat internasional. Dengan demikian, *creative director* berharap ada banyak portfolio yang dimuat di masyarakat luas sehingga mendapatkan perhatian dari banyak orang. Sehingga pada akhirnya, negara Indonesia juga mampu membuktikan bahwa desainer grafis di Indonesia juga memiliki potensi yang tinggi dengan mampu bersaing dengan desainer-desainer profesional lainnya dalam tingkatan internasional. (Manggala, 2020)

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi perusahaan pada agensi *Mutualist Creatives* meliputi Andre Manggala sebagai kepala studio sekaligus *creative director* yang juga memiliki tugas dalam mengawasi kinerja para karyawan serta mengontrol kualitas desain

yang dihasilkan oleh karyawan. Selaku *creative director*, Andre Manggala juga didampingi oleh Nafi Ghany sebagai *managing director* dan Nabelah Bersenica sebagai *office affairs* yang bertanggung jawab kepada *managing director*. Di bawah pengawasan serta *briefing* dari *creative director*, para karyawan yang menempati posisi sebagai *senior graphic designer* yang bertanggung jawab atas desain dan konsep yang mereka hasilkan. Hal yang sama juga berlaku untuk pihak yang sedang menjalani praktek kerja magang dengan jabatan sebagai *junior graphic designer*. Berikut merupakan struktur hierarki yang berlaku selama bekerja atau menjalani praktek kerja magang di agensi *Mutualist Creatives*.



Gambar 2.4. Struktur Hierarki di *Mutualist Creatives*

Sumber : Pembimbing Lapangan

Secara garis besar, Andre Manggala dan Nafi Ghany memiliki jabatan tertinggi di dalam agensi. Di bawahnya terdapat Ezekiel Petrova dan Nabelah Bersenica sebagai pekerja *full time*. Sedangkan jabatan terbawah dipegang oleh pihak yang sedang menjalani masa magang di agensi *Mutualist Creatives*.