



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Merancang set dan properti workstation untuk 3 tokoh dalam animasi “The Job” dibagi menjadi beberapa elemen yaitu karakter, bentuk, warna serta tata letak dibantu oleh teori-teori yang mendukungnya.

1. Set, properti dan dekorasi yang dapat mencerminkan karakter dan dapat menyajikan informasi atau mencerminkan sifat tokoh menjadi hal yang penting dalam narasi dan dapat dicapai dengan melakukan perancangan yang berdasarakan pada sifat tokoh tersebut seperti contoh Ana adalah pendekatan yang lebih *simple*, mudah dan minimalis karena sifat Ana yang berhemat, kaku dan menerima barang apa adanya, sehingga banyak barang dari kantornya yang tidak ia berikan *personal touch*. Berbeda dengan Iris yang mencoba berhemat tetapi pada akhirnya mengeluarkan uang untuk dirinya dan orang tuanya, apalagi dengan Mariana yang menggunakan sebagian besar uangnya untuk *make-up*.
2. Sistem perabotan tempat kerja juga dapat mendukung sifat karakter meskipun hanya sedikit seperti tokoh yang memilih laptop untuk bekerja dan tokoh yang memilih komputer untuk bekerja. Dari pemilihan tersebut dapat disimpulkan bahwa laptop dapat dibawa kemana-mana sehingga tokoh tersebut dapat bekerja dimana saja sedangkan komputer

hanya akan *stay* di dalam kantor sehingga tokoh yang memilih komputer hanya bekerja saat mereka di kantor.

3. Elemen warna dapat menimbulkan mood maupun sifat karakter lebih lanjut atau mendalam di dalam film. Seperti contoh Iris yang sifatnya pekerja keras tetapi tidak menonjol seperti Mariana maka warna merah dan pink tidak dapat mendukung Iris, Warna yang cocok mendukung sifat Iris yang lebih sederhana seperti berkata “inilah saya” adalah warna orange, kuning juga dapat digunakan karena dalam teori kuning menunjukkan “memberi harapan serta memotivasi” untuk naik jagi Iris.
4. Tata letak juga berperan dalam merancang set dan properti dan dapat memberikan informasi tambahan seperti orang yang suka berdandan akan meletakkan kosmetik miliknya dekat dengan dirinya. Peran elemen-elemen tersebut dalam perancangan set dan properti akan membuat perancangan lebih bermakna dan lebih informatif dan dapat menjadi kunci dalam narasi. Seperti tokoh Mariana yang sangat mementingkan penampilannya sehingga hal-hal yang berkaitan dengan kecantikan harus dekat dengan Mariana.

5.2. Saran

Saran untuk penelitian yang selanjutnya yang dapat penulis sampaikan adalah untuk memperluas atau memperbanyak referensi dalam internet maupun referensi observasi-observasi karena dengan melakukan observasi yang banyak akan memperjelas apa yang akan dibuat. Lalu saran yang kedua adalah untuk

memperbanyak teori-teori yang akan digunakan sehingga tidak harus mencari teori lagi ketika terjadi kesalahan.