



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Dalam pembuatan film ini, penulis membuatnya dengan cara dokumenter investigasi. Banyak yang penulis alami tentang pembuatan film ini.

Berikut yang dapat penulis simpulkan tentang pembuatan filmnya menggunakan dokumenter investigasi:

1. Dalam pembuatan film dokumenter investigasi, terdapat beberapa tahapan penting, yaitu: pembuatan konsep dan penelitiannya, pembuatan treatment, pengambilan gambar dan editing.
2. Dalam pembuatan film ini, tanpa membentuk crew menjadikan pekerjaan pembuatan film menjadi berat.
3. Penggunaan DSLR kamera merupakan cara yang praktis dalam pengambilan gambar, karena sifatnya yang kecil dan mobilitas yang tinggi memudahkan DSLR kamera untuk dibawa kemana-mana.
4. Dalam pengambilan gambar, mengacu pada *treatment* akan memperbanyak *footage* yang ada. Karena treatment yang dibuat fleksibel dan menyesuaikan dengan keadaan di lokasi pengambilan gambar.

5. Dalam *editing*, naskah *editing* sangat diperlukan dalam penyusunan *footage* menjadi suatu alur cerita.

## B. Saran

Dalam pembuatan film ini, penulis melakukan tahapan secara keseluruhan. Dalam pembuatan film dokumenter investigasi yang dibuat, penulis melakukan segalanya sendiri dan hanya meminta bantuan orang lain dalam beberapa hal dalam rangka memaksimalkan hasil dari film yang dibuat. Walaupun demikian, banyak hal yang dikerjakan penulis kurang maksimal. Padahal masih banyak yang bisa dilakukan dan diteliti.

Dari pembuatan film ini banyak yang bisa dipelajari dan diperbaiki. Salah satunya tentang pembentukan crew. Dalam pembuatan film dokumenter investigasi, sebaiknya dilakukan pembentukan crew. Hal ini dapat memaksimalkan pembuatan film di setiap tahapannya. Sehingga dalam pembuatannya banyak yang dapat dipelajari secara mendalam dan juga kaitannya terhadap film yang dibuat akan lebih baik.