



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

PT Kumata Indonesia, yang lebih dikenal dengan Kumata Studio, merupakan studio animasi yang berdiri pada tanggal 20 Juni 2006. Studio ini pertama kali terbentuk oleh Daryl Wilson bersama dengan dua orang temannya yaitu Ruben Adriano dan Asep Suryana. Lalu kemudian didirikan menjadi sebuah studio animasi resmi dengan bantuan Jefferey Samosir, yang kini bergerak sebagai komisaris. Berdirinya studio ini dikarenakan keinginan mereka untuk mengembangkan industri animasi di Indonesia. Saat ini pun, animasi merupakan salah satu sub-sektor industri kreatif yang fokus untuk dikembangkan dan dikelola. Hal ini karena animasi merupakan bagian dari sub-sektor lain seperti aplikasi, game developer serta musik yang dapat dikembangkan secara bersamaan (Indiekraf, 2018).

Selama 15 tahun berkontribusi di dunia kreatif Indonesia, Kumata Studio selalu menekankan visi dan misi mereka. Visi Kumata adalah menjadi studio animasi terbaik di Indonesia dan internasional. Sementara itu misi mereka adalah menghasilkan karya seni tinggi yang menghibur, menginspirasi dan membangun, serta menjadi pelopor dalam industri animasi di Indonesia. Untuk mencapai visi dan misi ini, Kumata didukung dengan kurang lebih 84 orang karyawan yang terbagi dalam 3 divisi, yaitu praproduksi, produksi dan pascaproduksi.

Dari 3 divisi tersebut terdapat anak-anak divisi yang berisi sebagai berikut:

Pre Production	Production	Post Production
→ Idea	→ Layout	→ Video Editing
→ Visual Development	→ Background Illustration	→ Sound
→ Character Development	→ Animation Production	→ Music Scoring
→ Script		→ Foley Production
		→ Offline Editing

→ Storyboard		→ Online Editing
→ Animatic		→ Final Output
→ Voice Casting		
→ Voice Recording		
→ Music & SFX Development		
→ Character Rigging		

Table 2.1 Skema Alur Produksi
(Dokumentasi perusahaan)

Kumata memiliki tiga layanan kreatif yaitu:

1. Animation Production

Fokus utama Kumata berada pada *animation production* mereka dimana mereka ingin mengembangkan animasi 2D digital ke pasar global. Setiap tahunnya, Kumata aktif menghasilkan karya berupa serial atau film animasi. Tim yang dimiliki terdiri dari berbagai profesional yang berbakat di bidangnya.

2. Web Design

Kumata memiliki tim profesional yang bergerak untuk desain website. Kumata dapat membuat layout, mendesain, membangun dan mengelola website tersebut.

3. Graphic Design

Tim grafik desain bergerak untuk membuat desain di media cetak serta digital.

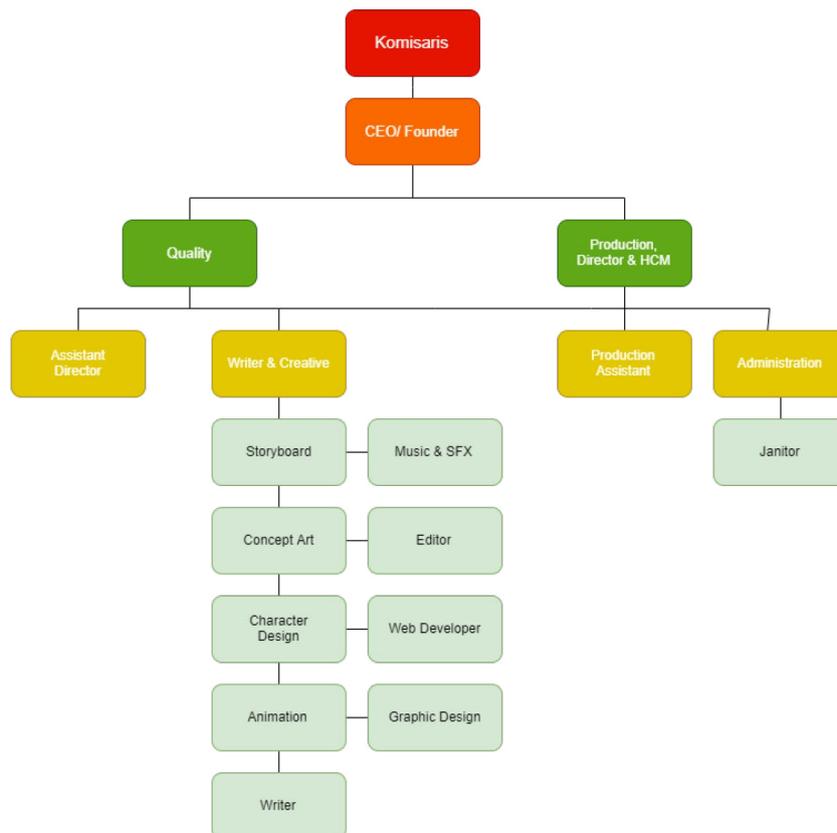


Gambar 2.1 Logo Kumata
(Dokumentasi perusahaan)

Kumata memiliki logo berupa sesosok monster bermata satu. Secara visual, logo tersebut menggambarkan semangat Kumata untuk mencapai keinginan setinggi-tingginya dalam industri kreatif.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Struktur organisasi dari PT Kumata Indonesia (Kumata Studio) adalah sebagai berikut:



Gambar 2.2. Bagan Struktur Organisasi Perusahaan
(Dokumentasi perusahaan)

Keterangan:

1. General:

- a. Komisaris : Jefferey Samosir
- b. *Chief Executive Officer* : Daryl Wilson
- c. *Chief Technical Officer* : Ruben Adriano
- d. *Chief Operating Officer* : Asep Suryana
- e. *Human Resource Management* : Dewi Novianti
- f. *General Affair* : Christian Natalia
- g. Administrasi : Intan Mega Mawarni
- h. *Assist. Sutradara* : Agusta Hidayatullah

2. *Tim Writer & Creative:*

- a. *Head of Production* : Asep Rahmat
- b. *Production Manager* : Selvi Putri
- c. *Art Director* : Yurian Abimayu
- d. *Head Writer* : Theodore Arnoldy
- e. *Head of Storyboard* : Rendy Al Azhar
- f. *Head of Character Design* : Rigan Agung
- g. *Head of Environment Design* : Zamal Martian
- h. *Head of Animation* : Raffael A. Gumelar
- i. *Head of Graphic Design* : Pramu Kristianto
- j. *Head of Background Illustration* : Faisal Sya'bani Amir
- k. *Head of Music & Sound* : Gempita Adrian
- l. *Head of Information & Technology* : Bhawika Arthadana
- m. *Head of Video Editing* : Dendi Adha