



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

1.1. Kesimpulan

Komedi dapat tercipta dengan berbagai cara, salah satunya dengan memanfaatkan teknik tata kamera. Maka setelah memperhatikan ciri - ciri dari *surreal comedy*, penerapan tata kamera dapat disesuaikan dengan dengan ciri - ciri tersebut agar dapat tercipta *surreal comedy*. Dalam penerapannya harus memperhatikan banyak hal, seperti teknik apa yang ingin digunakan dan tujuan dalam menggunakan teknik itu. Dalam pemilihan teknik pergerakan kamera, ada hal-hal yang perlu diperhatikan. *Surreal comedy* memiliki *style* yang unik dalam menyampaikan komedi. Kata kunci dari *surreal comedy* ialah tidak masuk akal. Dengan satu kata kunci ini, banyak hal yang bisa digunakan dan dilakukan. Begitu juga dalam penggunaan teknik *lighting*.

Pergerakan kamera bisa dilakukan dengan cara *pan*, *zoom*, dll. Namun agar tercipta *surreal comedy*, pergerakan kamera harus dilakukan dengan cara unik atau *break the rules*. Pada teknik *zoom*, normalnya dilakukan dengan perlahan agar *invisible technique* tercipta, sehingga penonton tidak sadar bahwa ada pergerakan kamera. Tetapi pada *surreal comedy*, teknik *zoom* dilakukan dengan sangat cepat, atau *quick zoom*. Hal ini dilakukan agar ciri – ciri *surreal comedy* yang tidak masuk akal dan dilakukan secara berlebihan dapat terpenuhi. *Quick zoom* juga muncul di komik dan kartun dimana bila ada sesuatu yang mengejutkan terjadi atau menaikkan suasana

ketegangan. Dalam hal ini, *quick zoom* digunakan agar meningkatkan *mood* canggung yang terjadi antar karakter.

Penggunaan teknik *lighting* juga dapat disesuaikan dengan ciri – ciri *surreal comedy*. Namun tetap harus diingat bahwa penggunaan jenis dan teknik *lighting* harus disesuaikan dengan *mood* utama dari sebuah cerita. Karena *style surreal comedy* merupakan tentang hal tidak masuk akal, maka teknik *lighting* juga dilakukan dengan cara unik agar menghasilkan pemikiran “tidak masuk akal” kepada penonton. Dalam hal ini bisa menggunakan teknik perubahan *lighting* secara tiba – tiba. Perubahan ini bisa diperluas lagi, seperti perubahan secara *contrast ratio*, maupun secara warna cahaya. Inti dari perubahan ini ialah tidak ada logika yang mendasari perubahan *lighting* tersebut. sehingga *style surreal comedy* dapat terlihat dan terbentuk.

Penerapan tata kamera dalam visualisasi *style surreal comedy* pada video interaktif Tetsin Mochi Mochio 7M ini dapat dikatakan cukup berhasil, walaupun banyak kendala dan permasalahan yang terjadi pada proses produksi.

1.2. Saran

Dalam pembuatan sebuah karya, baik itu video atau pun bentuk gambar bergerak lainnya, harus tetap memperhatikan banyak hal detil dan kecil. Dalam pembuatan video interaktif ini, penulis memiliki beberapa saran kepada pembaca bagi yang ingin membuat karya video interaktif serupa, terutama dalam menggunakan *style surreal comedy*.

1. Persiapkan segala konsep dan referensi yang ingin digunakan. Tonton setiap film atau video yang memiliki *style* serupa. Jangan lupa untuk membaca komik yang memiliki *style* serupa, terutama dengan genre komedi. Segala visual yang dilihat akan menjadi sebuah ide.
2. Pelajari dan lakukan riset tentang cara menciptakan hasil dari referensi yang didapatkan. Banyak cara yang bisa dilakukan. Bisa dengan membaca buku, atau menggunakan *website*. Youtube merupakan salah satu sumber pembelajaran yang mudah digunakan.
3. Lakukan persiapan sebaik mungkin mulai dari *test cam* hingga *recce*. *Trial* dan *error* yang didapatkan bisa menjadi pembelajaran dan persiapan sebelum masa produksi. Dalam menciptakan *surreal comedy*, jangan dilakukan dengan persiapan dan semangat setengah matang. Beranikan diri untuk *break the rules* dalam menciptakan *style surreal comedy*.