



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis mencoba untuk menarik kesimpulan dari hasil analisis yang penulis alami selama proses pra-produksi dan produksi. Kemudian penulis juga berusaha untuk memberikan saran yang diharapkan bisa bermanfaat bagi pembaca.

5.1. Kesimpulan

Penerapan *Korean drama style* dalam merancang *production design* dibutuhkan panduan dan batasan. Panduan yang menjelaskan mengenai *Korean drama style* itu sendiri. Selain itu juga batasan yang menjabarkan karakteristik *Korean drama style*. Maka dari itu, dalam sebuah *production design*, tahapan riset sangat dibutuhkan dalam proses perancangan. Hal ini dikarenakan dibutuhkan batasan yang jelas mengenai *Korean drama style* sebagai sebuah *style*, dilihat dari segi warna atau pemilihan properti.

Penulis juga mendapat kesimpulan bahwa *Korean drama style* dapat diriset melalui literatur. Namun, juga dapat diperkuat dengan acuan seperti drama Korea yang mendukung. Sehingga data yang tidak didapatkan dalam literatur dapat ditemukan dalam acuan yang digunakan. Selain itu, *web series* “Oh Ma Guy!” yang diproduksi merupakan produk iklan untuk DAV Foods. Penulis dapat menyimpulkan bahwa dibutuhkan kesinambungan antara konsep yang akan dipakai (dalam hal ini *Korean drama style*) dengan identitas produk yang diiklankan.

Korean drama style penulis terapkan di dalam set dan properti. Penulis menerapkannya melalui empat karakteristik dalam *Korean drama style*. Karakteristik tersebut adalah *layout* (penempatan) set kamar, penggunaan warna, penggunaan motif pada properti, dan peletakkan poster atau *quotes*. Karakteristik dari *Korean drama style* penulis jadikan acuan dalam merancang *production design* terutama set dan properti. Penulis menerapkan *layout* set kamar dengan menempatkan tempat tidur di dekat jendela. Penggunaan warna *pastel* dan motif yang komplementer (saling melengkapi) dalam sebuah set. Kemudian penempatan poster dan *quotes* untuk memperkuat karakteristik dari karakter utama perempuan.

5.2. Saran

Penulis menyadari kekurangan yang terdapat dalam penulisan ini dikarenakan sempitnya waktu dan literatur yang masih sedikit dalam pembahasan mengenai sebuah *Korean drama style*. Disarankan untuk mempunyai berbagai macam acuan mengenai pembahasan terkait seperti drama Korea yang populer. Melakukan riset gambar sebanyak-banyaknya. Selain itu, mempunyai banyak referensi yang sesuai seperti *review* drama Korea yang ada. Hal ini bertujuan agar semakin paham mengenai sebuah *style* yang ingin diterapkan dalam sebuah video maupun film. Untuk selanjutnya sangat direkomendasikan untuk melakukan riset dengan baik dan mendalam, agar *style* dapat direalisasikan dengan baik.