Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sesuai arahan dari kampus, penulis wajib melakukan *internship* (magang) untuk memenuhi syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana. Penulis menentukan untuk mencari perusahaan yang sedang membuka lowongan magang sebagai *videographer*. Pencarian dengan jobdesc spesifik terebut dikarenakan penulis harus menjalani program magang dengan bidang yang sesuai dengan program studi penulis, yaitu Film dan Televisi. Pencarian tersebut membawa penulis ke perusahaan PT. Lippo Karawaci, Tbk. Penulis tertarik untuk melakukan proses magang disana karena di perusahaan tersebut, penulis ditugaskan untuk membuat berbagai jenis video serta konten untuk kebutuhan perusahaan. Perusahaan PT Lippo Karawaci juga memiliki nama dan pengaruh yang kuat di Indonesia, sehingga membuat penulis tertarik untuk belajar dan bekerja di perusahaan tersebut.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Seperti yang disebutkan sebelumnya, program magang yang diselenggarakan oleh kampus Universitas Multimedia Nusantara ini bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana seni (S. Sn). Mata kuliah *Internship* yang berjumlah empat sks ini umumnya diambil oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara jurusan Film dan Televisi pada semester delapan. Selain itu, penulis ingin mengetahui bagaimana lingkungan kerja professional yang sudah terbiasa dalam membuat video dan konten multimedia. Dalam proses magang ini, penulis ingin memperdalam pengetahuan serta kemampuan dalam bidang multimedia serta videografi agar kedepannya penulis mampu menciptakan karya yang lebih baik dari sebelumnya. Dalam menjalani proses magang, penulis belajar sebaik-baiknya agar proses magang ini menjadi persiapan untuk penulis terjun ke dunia kerja yang professional.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Seperti yang disarankan, durasi magang dilakukan selama 3 bulan atau minimal 320 jam kerja. Pada akhir bulan desember, penulis melakukan interview di perusahaan PT. Lippo dan diterima sebagai *intern*. Penulis diterima sebagai *intern* dalam perusahaan PT. Lippo Karawaci selama 3 bulan, yaitu mulai tanggal 9 Januari hingga 9 April. Dalam pelaksanaaan proses magang, penulis bekerja sesuai dengan jam kerja perusahaan. Penulis bekerja dari hari senin hingga jumat. Setiap hari, penulis masuk kerja mulai dari jam 08:30 dan pulang kerja jam 17:30. Sehari-harinya penulis bekerja selama sembilan jam dan dipotong satu jam untuk istirahat. Penulis melakukan semua pekerjaannya di kantor dan tidak membawa pulang pekerjaan.