



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BABI

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Untuk memenuhi syarat kelulusan dari prodi film Universitas Multimedia Nusantara maka penulis harus menjalani program kerja magang. Dalam program kerja magang penulis dapat langsung mempraktekkan ilmu-ilmu yang sudah dipelajari di kegiatan perkuliahan. Penulis telah mencoba melamar ke dua perusahaan. Dua perusahaan tersebut adalah perusahaan PT. Studio Antelope Indonesia dan PT. Sumber Alfaria Trijaya, Tbk. Beberapa hari setelah melamar, PT. Sumber Alfaria Trijaya, Tbk. mengundang penulis untuk di wawancara. Kemudian dilanjutkan dengan tanda tangan kontrak pada beberapa hari berikutnya. Karena belum ada kabar dari PT. Studio Antelope Indonesia. Maka penulis memutuskan untuk memilih PT. Sumber Alfaria Trijaya, Tbk. sebagai perusahaan tempat penulis melaksanakan program kerja magang.

Perusahaan PT. Sumber Alfaria Trijaya, Tbk. adalah perusahaan yang bergerak di bidang retail. Toko dari perusahaan tersebut dapat dikenal sebagai Alfamart. Alfamart telah berdiri sejak 1999 dan sudah memiliki banyak cabang di Indonesia. Penulis masuk ke divisi *recruitment & selection* pada *Head Office* Alfamart yang berada di Alam Sutera. divisi tersebut sedang menjalankan projek baru yaitu Employer Branding yang bertujuan untuk mengubah *image* dari Alfa Group sebagai tempat bekerja yang cocok untuk generasi muda dan orang-orang yang berpendidikan. Alfa Group sendiri terdiri dari dua perusahaan minimarket Alfamart dan Alfamidi. Projek tersebut memilih media Instagram sebagai medium publikasi. Konten dari projek tersebut berupa desain grafis, TVC dan konten kreatif lainnya.

Dalam program kerja magang ini penulis berperan sebagai *videographer* yang bertugas untuk membuat konten video khususnya TVC. Namun penulis juga merangkap sebagai fotografer dan editor. Penulis juga mengerjakan projek fotografi, desain grafis dan mengedit foto.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktik kerja magang adalah syarat kelulusan dari prodi Film Universitas Multimedia Nusantara. Program kerja magang tersebut memiliki beberapa tujuan yaitu:

- 1. Sebagai tempat untuk menerapkan ilmu yang sudah dipelajari saat kegiatan perkuliahan.
- 2. Mengasah softskill penulis yaitu disiplin kerja, etika kerja dan kemampuan berkomunikasi dalam lingkungan kerja.
- 3. Mengembangkan karakter penulis
- 4. Untuk menyelesaikan salah satu dari syarat kelulusan prodi Film Universitas Multimedia Nusantara.
- 5. Sebagai tempat penulis dibina bila melakukan kesalahan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Awalnya penulis direkomendasikan untuk magang di PT. Sumber Alfaria Trijaya oleh teman penulis. Kemudian penulis mencoba mengirimkan CV dan *Showreel* lewat Email kepada bapak Gede. Namun karena Bapak Gede sedang berada di luar kota melakukan Job Fair. Maka penulis diinstruksikan untuk mengirim CV dan *Showreel* ke bapak Raja. Setelah beberapa hari penulis diundang untuk melaksanakan wawancara.

Pada saat wawancara penulis menyatakan bahwa penulis sedang menjalankan kegiatan perkuliahan dan harus menghadiri kelas tiga kali tiap minggu. Namun bapak Raja tidak keberatan asalkan pekerjaan yang diberikan dapat diselesaikan dan pekerjaan yang dibawa pulang akan tetap dihitung dalam jam kerja. Setelah beberapa hari penulis dipanggil untuk menandatangani kontrak kerja dan dapat memulai program kerja magang. Penulis harus hadir di kantor pada pukul 08:00 hingga pukul 17:00 dari hari Senin hingga hari Sabtu (kecuali ketika penulis sedang menjalani kelas). Penulis diperbolehkan untuk mengatur

jadwal sendiri sehingga penulis tetap dihitung kerja dengan menyelesaikan pekerjaan yang dibawa pulang.

Misalkan ketika penulis diberikan pekerjaan untuk mengedit foto, penulis dapat mengerjakan perkerjaan tersebut diluar kantor. Namun dengan syarat penulis harus dapat menyelesaikan perkerjaan tersebut.

Penulis telah melaksanakan praktik kerja magang selama 3 bulan dari tanggal 16 September 2019 – 16 Desember 2019. Tetapi karena tejadi kendala dalam memberi surat penerimaan kantor ke admin FSD maka penulis baru tercatat magang dari tanggal 26 September 2019 – 13 Desember 2019. Total waktu dari 26 September 2019 – 13 Desember 2019 adalah 528 jam setelah dikurangi 1 jam untuk istirahat. Karena itu penulis telah memenuhi persyaratan minimal jumlah jam magang Universitas Multimedia Nusantara yaitu 320 jam. Namun penulis melakukan perpanjangan kontrak hingga 17 Desember untuk membantu tim produksi Employee Branding Alfa Group. Karena telah memenuhi persyaratan minimal jumlah jam magang. Maka penulis memutuskan untuk tidak mencatat jam kerja dari perpanjangan kontrak tersebut.