



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku**

- Abdurachman. P., *et al.* (2004). *Batik fabled cloth of java*. New York, NY: Periplus Editions.
- Ambrose, G. & Harris, P. (2011). *Basic design layout* (4<sup>th</sup> ed.). Lausanne: AVA Publishing.
- Cullen, K. (2012). *Design elements typography fundamentals*. Beverly: Rockspot Publisher.
- Eiseman, L. (2017). *The complete color harmony pantone edition: Expert color information for professional results*. Beverly, MA: Rockspot Publisher.
- Elliot, I. M. (2004). *Batik fabled cloth of java*. New York, NY: Periplus Editions.
- Kudiya, K., *et al.* (2016). *Batik pantura: Urat nadi penjaga tradisi*. Jakarta: Yayasan Batik Jawa dan Bank Rakyat Indonesia.
- Landa, R. (2010). *Graphic design solutions* (4<sup>th</sup> ed.). Boston, MA: Clark Bexter.
- Lauer, D. A. & Pentak, S. (2011). *Design basics* (8<sup>th</sup> ed.). Boston, MA: Clark Bexter.
- Prakel, D. (2010). *The fundamentals of creative photography*. Lausanne: AVA Publishing.
- Stone, T. L. (2010). *Managing the design process implementing design*. Beverly: Rockspot Publisher.
- Sulendraningrat, P. S. (1985). *Sejarah cirebon*. Jakarta: PN Balai Pustaka.
- Tondreau, B. (2019). *Layout essentials*. Beverly, MA: Rockspot Publisher.
- Turow, J. (2011). *Media today* (4<sup>th</sup> ed.). New York, NY: Routledge.

## **Jurnal**

Lapian, A. B. & Sedyawati, E. (1997). Kajian cirebon dan kajian jalur sutra.

*Cirebon Sebagai Bandar Jalur Sutra: Kumpulan Makalah Diskusi Ilmiah,*

*I(2), 1-8.*

doi:

<http://repository.kemdikbud.go.id/13581/1/CIREBON%20SEBAGAI%20BANDAR%20JALUR%20SUTRA.pdf>

Drajat, U. (1997). Pelestarian peninggalan bersejarah di cirebon. *Cirebon Sebagai*

*Bandar Jalur Sutra: Kumpulan Makalah Diskusi Ilmiah, I(2), 129-140.*

doi:

<http://repository.kemdikbud.go.id/13581/1/CIREBON%20SEBAGAI%20BANDAR%20JALUR%20SUTRA.pdf>

Gardianto, G. R. & Setyanto, D.W. (2019). Kajian jurnalistik dengan metode edfat

studi kasus foto pilkada 2015 harian suara merdeka. *Gestalt, I(1), 39-58.*

doi: <https://media.neliti.com/media/publications/301538-kajian-jurnalistik-dengan-metode-edfat-s-43926f88.pdf>

Hakim, A. (1997). Akulturasi budaya bangungan masjid tua cirebon. *Suhuf, 4(2),*

289-314.

doi:

[https://www.academia.edu/5177790/6\\_Akulturasi\\_Budaya\\_Bangunan\\_Masjid\\_Tua\\_Cirebon\\_Studi\\_pada\\_Masjid\\_Kaliwulu\\_Plered\\_Abdul\\_Hakim\\_Hariyanto\\_O\\_I\\_B\\_\(2016\).Destinasi\\_wisata\\_budaya\\_dan\\_religi\\_di\\_cirebon\\_Ecodemica\\_4\(2\),\\_215-222.\\_doi:\\_10.13140/RG.2.2.25310.35203](https://www.academia.edu/5177790/6_Akulturasi_Budaya_Bangunan_Masjid_Tua_Cirebon_Studi_pada_Masjid_Kaliwulu_Plered_Abdul_Hakim_Hariyanto_O_I_B_(2016).Destinasi_wisata_budaya_dan_religi_di_cirebon_Ecodemica_4(2),_215-222._doi:_10.13140/RG.2.2.25310.35203)

Hariyanto, O. I. B. (2016). Destinasi wisata budaya dan religi di cirebon.

*Ecodemica,*

*4(2),*

215-222.

doi:

[https://www.academia.edu/30696897/DESTINASI\\_WISATA\\_BUDAYA\\_DAN\\_RELIGI\\_DI\\_CIREBON](https://www.academia.edu/30696897/DESTINASI_WISATA_BUDAYA_DAN_RELIGI_DI_CIREBON)

Utomo, W. P., *et al.* (2020). Indonesia millenial report 2020. *IDN Times*. doi:  
<https://cdn.idntimes.com/content-documents/Indonesia-millennial-report-2020-by-IDN-Research-Institute.pdf>

Internet

Flood, A. (2014, 19 Agustus). Readers Absorb Less on Kindles Than on Paper,

## Study Finds. Diunduh dari

<https://www.theguardian.com/books/2014/aug/19/readers-absorb-less-kindles-paper-study-plot-ereader-digitisation>

Tim Huffpost. (2016, 2 Oktober). Drop That Kindle! 10 Reasons Print Books Are Better Than E-books. Diunduh dari <https://www.huffpost.com/entry/drop-that-kindle-10-reaso> b 8234890

Tim Pikiran Rakyat. (2019, 5 Februari). Cirebon, Potret Kebhinnekaan Sesungguhnya. Diunduh dari <https://www.pikiran-rakyat.com/jawa-barat/pr-01306171/cirebon-potret-kebhinekaan-sesungguhnya?page=4>