Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Oleh sebab peninggalan dapat mengalami kerusakan, dan belum adanya literasi yang mengarsipkan seluruh peninggalan hasil akulturasi budaya Cirebon, penulis melakukan perancangan yang dapat mengarsipkan peninggalan tersebut. Kemudian, melalui masalah tersebut, dihasilkan solusi yang didapatkan setelah melakukan studi literatur dan wawancara, yaitu dengan merancang buku informasi dengan penataan *white space*. Penggunaan tata letak tersebut memberikan kemudahan pembaca dalam menerima informasi.

Fotografi dokumenter diperlukan dalam perancangan ini karena dapat memperlihatkan keadaan sesungguhnya dari peninggalan. Selain itu, pemilihan warna dan *typeface* juga dapat membantu pembaca dalam menerima informasi. Halaman *tip in* memiliki fungsi untuk menarik atensi pembaca. Sehingga, seluruh informasi dapat dilihat, dan tidak ada yang terlewatkan.

5.2. Saran

Bagi mahasiswa yang memiliki kehendak untuk melakukan tugas akhir dengan tema serupa, yaitu peninggalan budaya. Akan lebih baik apabila memilih peninggalan yang mudah diakses dari segi pengumpulan konten, hingga pengumpulan aset foto. Kemudian, untuk merancang buku informasi, perbanyak infografis yang dapat menyederhanakan masalah.