



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Kurangnya informasi dan dokumentasi foto serta bukti yang dipublikasikan ke masyarakat luar Kampung Tugu membuat mereka kurang mendapat perhatian. Beberapa dari promosi dan usaha yang mereka lakukan juga masih kurang relevan dan menarik untuk masyarakat terutama remaja. Sehingga masih banyak masyarakat yang belum mengetahui keberadaan mereka, padahal Kampung Tugu sendiri membutuhkan ide-ide dari generasi muda untuk mempertahankan keberadaan mereka di kota Jakarta ini.

Maka dari itu melalui penelitian dan analisa data yang penulis lakukan, dirancang sebuah media informasi menggunakan aset-aset foto, naskah, dan dokumen yang masih ada oleh penduduk Kampung Tugu, serta lebih sesuai dan menarik untuk remaja. Media yang dimaksud berupa buku dokumentasi perjalanan sejarah dan budaya. Konten pembahasan buku ini dimulai dari kedatangan Portugis di Batavia pada hingga menjelaskan Kampung Tugu saat ini. Pendekatan yang dismapikan melalui kesan visual seperti catatan perjalan disertai foto dan gambaran benda peninggalan. Ditambah lagi kesan perjalanan yang dari bagian awal buku terkesan kuno dan jadul hingga akhir buku yang lebih modern. Elemen-elemen visual yang idtampilkan juga mengikuti konsep yang akan disampaikan yaitu berupa sketsa gambar khas ornamen Portugis dan tulisan-tulisan tangan yang menceritakan sejarah serta budaya Kampung Tugu. Ditambah

dengan sisipan kertas-ketas dokumen yang bisa pembaca miliki. Hal-hal tersebut bertujuan agar pembaca lebih merasakan kesan membaca catatan perjalanan para Mardijkers ditambah gambaran secara nyata.

## **5.2. Saran**

Melalui banyaknya proses perancangan buku ini yang hingga sampai tahapan akhir, saran yang ingin disampaikan oleh penulis teruntuk pembaca proses perancangan ini agar mencoba memulai menyukai dan mengerti akan topik yang akan dirancang. Sehingga proses seperti pengumpulan data, perancangan desain, dan berbagai proses lainnya dilakukan sesuai kesenangan. Selain itu mulai mencari topik yang sesuai dengan kemampuan diri sehingga apabila adanya permasalahan masih dapat diatasi. Penelitian yang dilakukan juga harus dengan teliti dan apabila mendapat kesempatan untuk mengetahui informasi lebih mendalam gunakanlah kesempatan tersebut, tentunya harus disesuaikan kembali dengan perancangan juga target yang akan digarap.

Buku dokumentasi ini juga diharapkan dapat didesain lebih maksimal seperti penggunaan *finishing* yaitu dengan jilid jahit agar buku tahan lama dan tidak gampang lepas apabila digunakan terlalu sering. Selain penggunaan *hardcover* yang masih dapat diberikan penambahan bahan *leather* dan *spot uv* agar menambah kesan antik untuk buku. Ditambah dengan pembuatan *sleeve* untuk menjaga keseluruhan buku. Topik lain yang berhubungan sama dengan perancangan ini, penulis berharap masih banyak tempat-tempat yang masih kaya akan sejarah dan budaya yang menarik untuk dibuat perancangannya. Hal tersebut dikarenakan masih banyak tempat-tempat yang mungkin butuh bantuan.