



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Elliot, Inger McCabe. 2004. *Batik-Fabled Cloth of Java*. New York: Clarkson Potter
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Jakarta. 2009. *Profil Seni Budaya Betawi*. Jakarta.
- Rustan, Suriyanto. 2009. *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Ryan, William & Conover, Theodore. 2004. *Graphic Communication Today*.
- Samara, Timothy. 2007. *Design Elements-A Graphic Style Manual*. New York: Rockport Publisher
- Zelanski, Paul & Pat Fisher, Mary. 2007. *Color*. New Jersey: Prentice Hall
- Samovar, Larry A., Porter, Richard E., McDaniel, Edwin R. 2010. *Communication Between Cultures*. Connecticut: Cengage Learning
- Saidi, Ridwan. 1997. *Profil Orang Betawi*. Jakarta: Gunara Kata
Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik-Yogyakarta. 1986. *Sejarah Industri Batik*. Yogyakarta: Departemen Perindustrian, Balai Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik.

Tim Penyusun Kamus. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

