



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Seperti yang dikatakan oleh Paul Wells (1998, hlm. 1), bahwa manusia telah terpukau oleh gambar bergerak. Gambar bergerak tersebut diakibatkan karena ilusi yang disebabkan oleh banyaknya gambar yang ditunjukkan dalam waktu singkat. Animasi yang kita nikmati sekarang merupakan salah satu jenis dari gambar bergerak yang disebutkan oleh Paul Wells. Karena itu pula, animasi menjadi alat hiburan yang banyak diminati oleh masyarakat. Sama seperti yang telah ditunjukkan oleh karya yang telah dihasilkan oleh Pt. Nasional Putra Perkasa, animasi buatan mereka mampu menarik minat anak-anak dalam membeli produk yang ada dalam animasi tersebut.

Penulis tertarik terhadap animasi karena animasi dapat digunakan untuk berbagai hal. Ketertarikan penulis terhadap animasi juga menyebabkan penulis untuk mencari perusahaan tempat magang yang tidak hanya membuat film animasi, tetapi menggunakan animasi dengan cara lain. Beberapa perusahaan yang penulis tertarik merupakan perusahaan gim. Tetapi ketika penulis mendaftarkan diri kepada beberapa perusahaan gim tersebut, penulis tidak mendapat jawaban. Sehingga penulis mencari lebih lanjut perusahaan lain yang tidak terlalu jauh dari kampus. Dan penulis menemukan Pt. Nasional Putra Perkasa yang merupakan perusahaan impor yang juga membuat animasi.

Perusahaan tersebut setelah dicari tahu lebih lanjut ternyata memiliki beberapa perbedaan dengan perusahaan yang sebelumnya ditunjukkan. Perusahaan ini merupakan perusahaan yang membuat animasi dengan cara menggabungkan animasi dengan rekaman langsung boneka. Perusahaan ini juga membuat *channel* youtube yang menjadi tempat menyebarkan animasi kepada calon konsumen. Dan salah satu hal yang penulis cukup tertarik adalah apa yang akan dilakukan perusahaan ini setelah peraturan pelarangan iklan yang menargetkan anak. Penulis

cukup bingung dan juga tertarik karena penulis ingin mencari tau bagaimana standard animasi perusahaan ini.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan magang yang dilakukan penulis di Pt. Nasional Putra Perkasa adalah:

1. Penulis ingin memahami sistem yang berjalan dalam perusahaan
2. Penulis ingin meningkatkan kualitas animasi yang dihasilkan
3. Pt. Nasional Putra Perkasa merupakan perusahaan yang menggunakan animasi menjadi sebuah alat dalam menarik perhatian kepada sebuah produk, sehingga dengan masuk menjadi bagian dari Pt. Nasional Putra Perkasa, penulis dapat belajar mengenai animasi yang dibutuhkan untuk menarik perhatian terhadap produk tertentu

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Proses magang di Pt. Nasional Putra Perkasa dapat dilakukan selama 3 bulan periode atau kurang maupun lebih. Hal yang diutamakan dalam proses magang ini adalah program kerja selama 320 jam dalam satu semester dan juga proyek animasi singkat. Jadwal kerja dimulai dari hari senin sampai dengan hari sabtu dengan rentang waktu mulai kerja dimulai pada jam 09.00 dan berakhir pada jam 17.00 dengan waktu istirahat satu jam dimulai dari jam 12.00 sampai dengan jam 13.00. Apabila pekerjaan yang dilakukan belum selesai, harus diselesaikan dirumah karena kantor akan ditutup setelah jam 17.00.

Penulis melakukan proses magang di Pt. Nasional Putra Perkasa selama rentang waktu 3 bulan dari tanggal 9 September 2019 sampai dengan 9 Desember 2019. Jangka waktu yang dilakukan oleh penulis dalam proses kerjanya antara 7 jam sampai dengan 8 jam (tanpa istirahat) dalam kantor dan 1- 3 jam di rumah. Namun ada sedikit masalah yang terjadi karena penulis baru mengumpulkan surat penerimaan magang kepada pihak kampus pada tanggal 26 September karena perlu mengurus penambahan perusahaan yang dituju. Hal ini menyebabkan masalah baru proses magang baru dianggap mulai oleh pihak kampus pada

tanggal 26 September 2019. Walaupun begitu penulis tetap mengikuti peraturan dan mencatat mulai magang sejak tanggal 26 September 2019.

Berikut merupakan proses – proses yang dilakukan oleh penulis sebelum memulai magang di Pt. Nasional Putra Perkasa:

1. Penulis memastikan syarat akademis magang telah terpenuhi. Memastikan 100 Satuan Kredit Semester (SKS) telah dicapai, tidak memiliki nilai D maupun nilai E dengan IPK minimal 2,00, dan mengikuti pembekalan magang sebagai syarat wajib sebelum memulai magang.
2. Penulis mengajukan beberapa tempat magang yang diminati kepada koordinator magang. Setelah mendapat respon koordinator, penulis mempersiapkan CV dan juga portofolio yang akan dikirimkan ke perusahaan.
3. Jika pihak perusahaan magang tertarik dengan CV dan Portofolio yang diajukan, maka proses selanjutnya adalah dengan mendapatkan surat keterangan izin magang dari perusahaan yang akan diberikan kepada pihak kampus untuk dokumentasi. Isi dari surat merupakan konfirmasi penerimaan magang oleh pihak perusahaan.
4. Setelah menempuh prosedur yang disiapkan kampus, penulis langsung memulai proses magang pada tanggal 26 September 2019.

Data dari kerja magang yang dilakukan penulis adalah sebagai berikut:

Nama Perusahaan : PT. Nasional Putra Perkasa
Alamat : Jl. Roa Malaka Selatan No. 6, Jakarta Barat
Bidang Usaha : Impor
Waktu Pelaksanaan : 26 September 2019 – 9 Desember 2019
Hari Kerja Magang : Senin - Sabtu
: 08.00 – 17.00 ist 12.00 – 13.00
Posisi Magang : Animator