



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

HIRA Imaji, PT HIRA Cahaya Kreasi adalah sebuah *production house* yang bergerak di industri kreatif fotografi komersial. Pada awalnya, HIRA Imaji dikenal sebagai himawan/prawira pada tahun 2006 sebagai bentuk hubungan kerjasama antara Adhitya Himawan dan Adi Prawira sebagai *image maker*. Pada akhir tahun 2011, himawan/prawira mendaftarkan bentuk usahanya sebagai sebuah Perseroan Terbatas (PT). Pada akhir tahun 2017, dengan berbagai pertimbangan, perusahaan melakukan proses *re-branding* dan mengubah identitas mereknya menjadi ‘HIRA’.



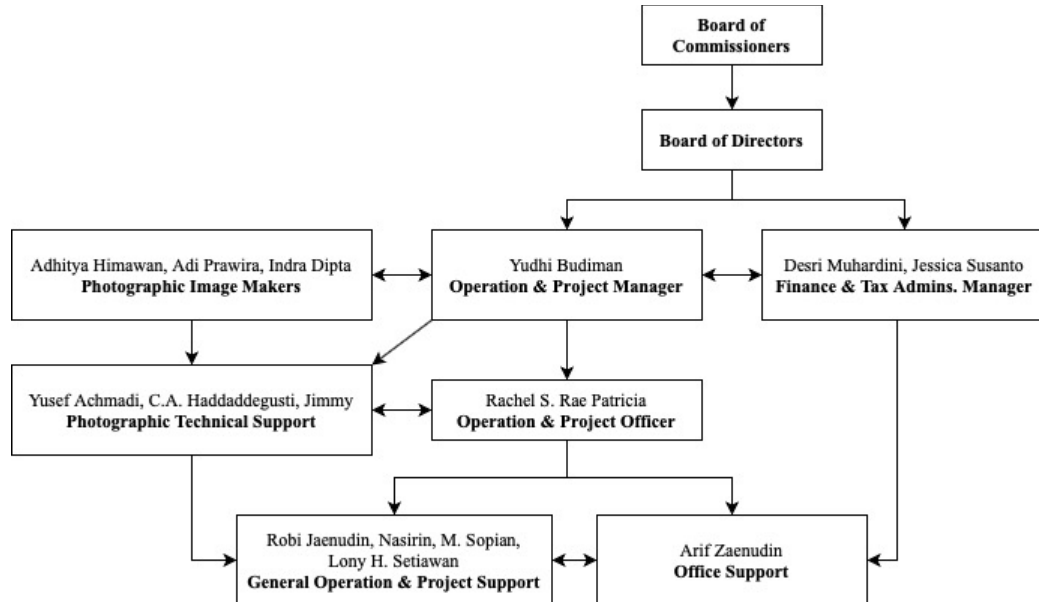
Gambar 2.1. Logo Perusahaan
(HIRA Imaji, 2020)

Sebagai sebuah *photo management*, HIRA membentuk sebuah tim yang solid dengan keahlian masing-masing untuk memberikan nilai berarti dalam setiap karya yang HIRA ciptakan. HIRA Imaji menjadi sebuah tempat setiap pribadi yang memiliki dorongan kreatif yang kuat untuk tumbuh bersama, dimana setiap pribadi berusaha menghasilkan yang terbaik dari setiap pekerjaan yang dihasilkan.

HIRA Imaji dalam menciptakan setiap foto selalu mencoba menghasilkan karya terbaik dengan sistem kerja yang terorganisir, cara pengerjaan yang profesional dibidangnya, dan sebisa mungkin menciptakan segalanya dalam satu jepretan foto.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Bagan struktur organisasi perusahaan HIRA Imaji adalah sebagai berikut:



Gambar 2.2. Struktur Organisasi HIRA Imaji
(HIRA Imaji, 2020)

Dalam struktur organisasi di HIRA Imaji, terdapat beberapa jabatan atau departemen kunci sebagai berikut:

- A. *Operation & Project Manager* bertugas untuk memimpin atau melakukan kontrol atas seluruh pengelolaan proses produksi dan aneka proyek yang sedang berjalan, serta mengelola hubungan dengan klien. Namun demikian, *Operation & Project Manager* dalam beberapa proyek juga sering turun langsung, berperan sebagai *Operation & Project Officer* (serupa dengan produser).
- B. *Operation & Project Officer* (serupa dengan produser) bertanggung jawab untuk menerima permintaan dan *brief* dari *agency* atau klien, menyusun *budgeting*, membuat *quotation*, dan mengelola manajemen proyek yang sedang berlangsung.
- C. *Finance & Tax Administration Manager*, bertugas untuk memimpin departemen yang mengatur pengelolaan keuangan & perpajakan di HIRA Imaji.
- D. *Photographic Image Makers*, para fotografer yang bertugas untuk merencanakan dan melaksanakan proses fotografi menurut kebutuhannya dalam setiap proses produksi.

- E. *Photographic Technical Support*, tim asisten fotografi yang menjembatani fotografer dan tim *crew* yang lebih luas, dan membantu fotografer dalam setiap perencanaan teknis fotografi dan visual, mulai dari persiapan, hari H produksi, dan pasca produksi.
- F. *General Operation & Project Support* adalah divisi yang berhubungan langsung dengan sebuah produksi atau pemotretan. Divisi ini terdiri atas tim kru teknis yang membantu fotografer menyiapkan peralatan teknis fotografi seperti lampu *flash*, aksesoris lampu dan *stands*. Sementara di sisi lain, pada divisi ini terdapat pula tim *Service & Support* yang membantu memberikan layanan untuk klien, *agency* dan tim kerja selama produksi berlangsung. Divisi ini sangat penting dalam membuat proses produksi yang solid dan juga nyaman.

Pada program magang di HIRA Imaji, Penulis diposisikan sebagai Asisten Fotografi Junior pada bagian *Photographic Technical Support* yang berada dibawah *Photographic Image Makers*.