

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Dalam perancangan *mise en scene* untuk memvisualisasikan fenomena *child celebrity* di dalam film pendek *Blinded Little Pony*, penulis merangkum proses perancangan sebagai berikut : Pada tahap *development*, seorang sutradara mulai mencatat seluruh interpretasinya terhadap fenomena *child celebrity*. Hasil dari interpretasi tersebut dilandasi oleh pengalaman hidup dan lingkungan sutradara. Setelah usai melakukan interpretasi, catatan tersebut disimpan karena pada tahap selanjutnya, sutradara harus membandingkan interpretasinya dengan hasil riset langsung di lapangan dengan metode *bracketing* dimana seorang peneliti (sutradara) harus memandang fenomena secara objektif beserta dengan narasumber yang objektif. Hasil daripada *bracketing* kemudian dibandingkan dengan interpretasi sutradara sebelumnya, lalu dirangkum menjadi sebuah kesimpulan. Dilandasi dari kesimpulan tersebut, sutradara kemudian bisa menentukan *genre* film serta merancang *mise en scene*.

#### **5.2. Saran**

Dalam perjalanan melakukan riset, penting bagi seorang sutradara untuk menghilangkan subjektivitasnya terhadap objek, dan sebaliknya. Setelah usai melakukan riset, sutradara pun seharusnya juga tetap objektif dalam menyandingkan hasil interpretasi dengan data yang sutradara temui di lapangan. Menurut penulis, data yang ada di lapangan terkadang tidak cocok apabila diimplementasikan dalam film

fiksi khususnya untuk kebutuhan cerita. Dalam pembuatan film *Blinded Little Pony*, penulis sempat menemui fakta menarik mengenai hubungan selebriti cilik dengan teman-teman sekolahnya yang tidak dekat, seorang ibu yang tega membiarkan seorang kru film meletakkan es batu di dalam celana bayinya agar sang bayi mau menangis, atau sebuah video seorang ibu yang memukul dan menendang anaknya secara langsung karena tidak mau bergaya di depan kamera. Penting untuk dari awal menetapkan *goals* film dan *statement* film agar film fokus dan tidak terpengaruh dengan data-data yang sebenarnya tidak terlalu dibutuhkan dalam cerita.