



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

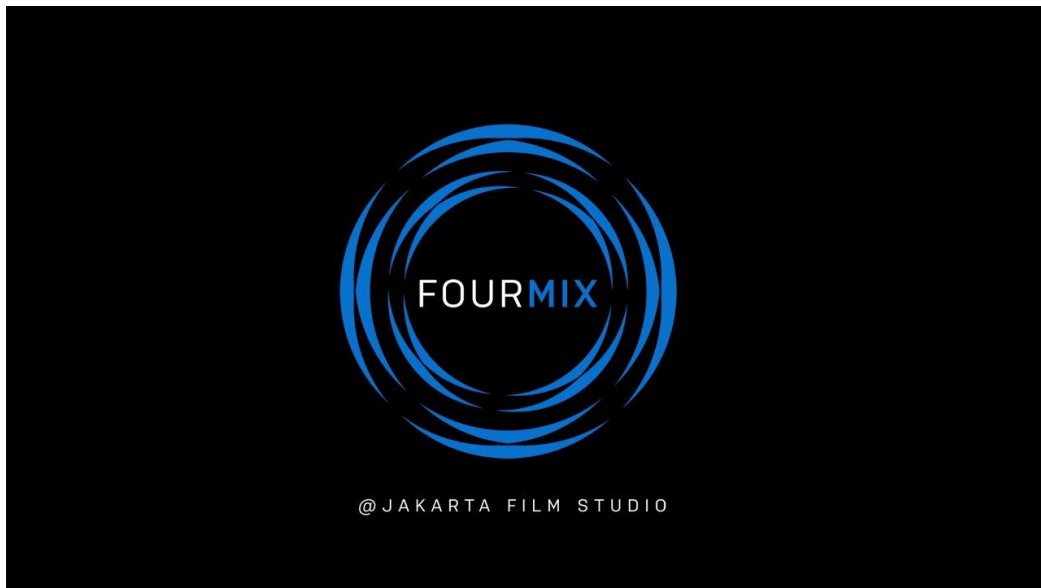
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Menurut wawancara dengan pemilik perusahaan Fourmix Audio Post. Perusahaan ini dibangun pada tanggal 1 Januari 2000 oleh pemilik yang bernama Satrio Budiono. Awalnya Satrio Budiono bekerja sebagai *freelance* untuk mengedit suara. Setelah mengerjakan film *Petualangan Sherina* (Riri Riza, 2000), dengan produser bernama Mira Lesmana. Satrio Budiono memutuskan untuk membuat perusahaan bernama Fourmix dan bekerja sama dengan Mira Lesmana untuk produksi film-film selanjutnya. Film pertama yang dikerjakan saat menjadi perusahaan bernama Fourmix ini adalah film *Ada Apa Dengan Cinta* (Rudi Soedjarwo, 2002). Saat ini perusahaan *Fourmix Audio Post* ini sudah mengerjakan 230 film Panjang, 50 film pendek, dan 10 *web series*. Nama Fourmix sendiri berawal dari jumlah studio yang dimiliki oleh Satrio Budiono di rumahnya yang hanya mempunyai 4 ruangan untuk mengerjakan suara.

Fourmix Audio Post merupakan perusahaan di bidang *audio post-production* yang memiliki fasilitas pengeditan suara dengan theatrical atmos mix stage pertama di Indonesia. Satrio Budiono juga telah mendapatkan banyak penghargaan seperti, Piala Citra untuk penata suara terbaik pada film *sultan Agung: Tahta, Perjuangan, Cinta* (Hanung Bramantyo, 2018), *Rudy Habibie* (Hanung Bramantyo, 2016), *Athirah* (Riri Riza, 2016) dan lain-lain.

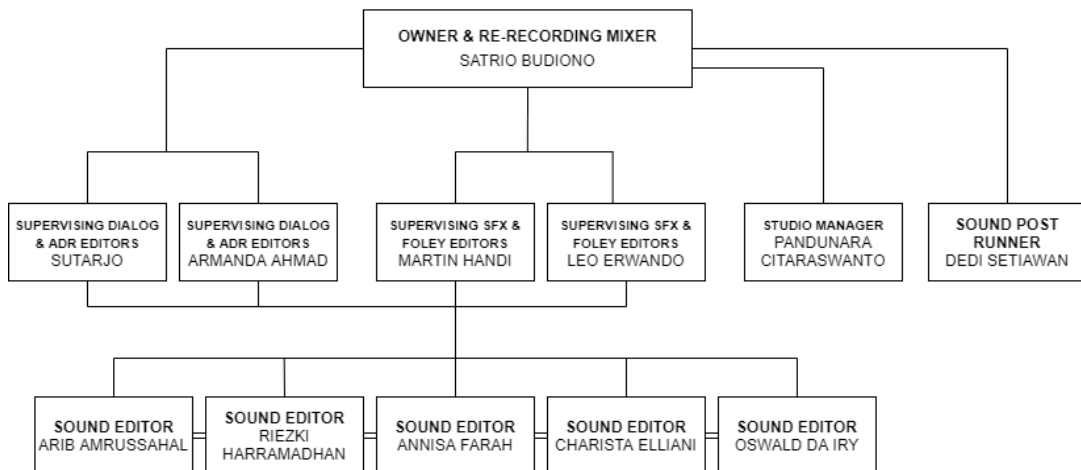
Visi Fourmix Audio Post adalah menjadi penyedia fasilitas dan service nomor satu di bagian suara di Indonesia sekaligus untuk memajukan perfilman di Indonesia. Untuk mewujudkan visinya, Fourmix memiliki misi, yakni: menyediakan tempat untuk mengedit suara dan melakukan proses perekaman suara dengan menggunakan alat-alat yang modern.



Gambar 2.1. Logo Perusahaan Fourmix Audio Post
(Sumber: Fourmix Audio Post)

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut terlampir struktur organisasai Fourmix Audio Post:



Gambar 2.2. Bagan Struktur Organisasi Fourmix
(Sumber: Fourmix Audio Post)