

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

IdeaPost berlokasi di Jl. Bangka XI No. 3A, Pela Mampang, Mampang Prapatan, Kota Jakarta Selatan. IdeaPost merupakan studio post-production yang berfokus pada pembuatan efek digital untuk film layar lebar. IdeaPost sudah berpengalaman dalam mengerjakan film – film layar lebar dan iklan yang berkualitas. Beberapa film yang sudah dikerjakan oleh studio IdeaPost antara lain “Wiro Sableng”, “Danur”, dan “Danur 2”.

Tidak hanya film layar lebar dan iklan di Indonesia, IdeaPost juga memiliki koneksi di Jepang dan Amerika. IdeaPost juga pernah mengerjakan film Jepang seperti “Assassination Classroom” dan “Assassination Classroom: Graduation”.



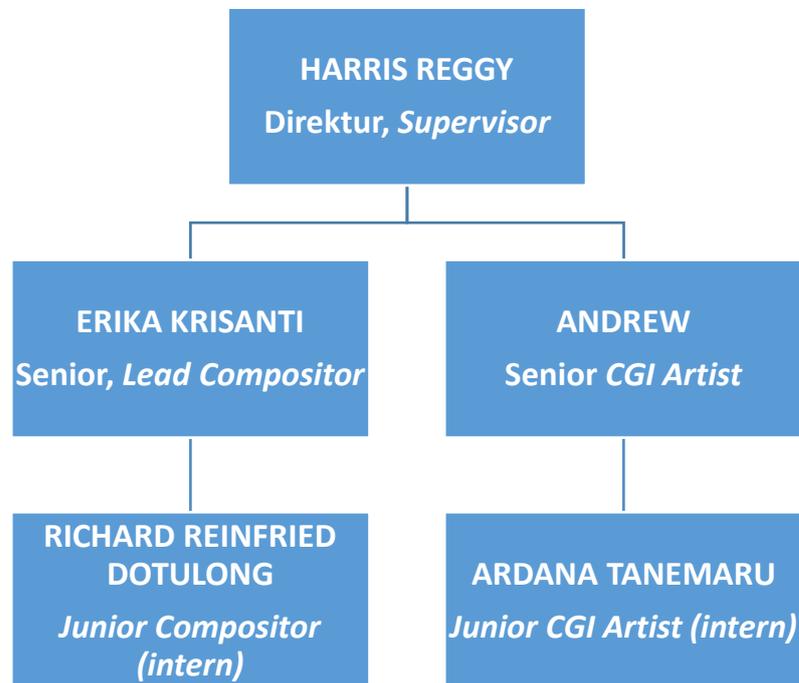
Gambar 2.1. Logo Studio IdeaPost

Logo IdeaPost merupakan gabungan dari siluet lampu bohlam dan kepala manusia. Di dalamnya terdapat tulisan “idea” berwarna putih. Lampu dengan tulisan “idea” berwarna putih di dalamnya melambangkan ide cemerlang. Siluet kepala manusia melambangkan ide cemerlang bisa dimiliki oleh siapapun, tidak hanya orang senior saja.

IdeaPost memiliki visi dan misi untuk memadukan gagasan konseptual secara cerdas melalui bantuan teknologi *digital* terbaru.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Di bawah ini merupakan struktur organisasi studio IdeaPost:



Gambar 2.2. Bagan Struktur Organisasi Studio IdeaPost
(dokumentasi penulis)

Berikut ini merupakan *job description* sesuai dengan jabatan:

1. *Direktur, Supervisor:*
 - Sebagai direktur: Melakukan *meeting* dengan *client*, presentasi hasil kerja bawahan kepada *client*, bertanggung jawab atas perusahaan dan karyawan.
 - Sebagai *supervisor*: Memberikan tugas kepada setiap *department*, memastikan setiap anggota melakukan pekerjaannya dengan baik, mengawasi setiap anggota serta melakukan *review* terhadap hasil yang dikerjakan oleh bawahan. Memperhatikan *timeline* agar bawahan bekerja sesuai waktu yang ditentukan dan dapat memenuhi *deadline*.

2. *Lead compositor:*

Menjadi pimpinan dalam bagian *compositing*. Melakukan *compositing* pada *cut* film yang lebih rumit dan membutuhkan *skill* yang lebih tinggi. Menggabungkan *3D element* yang diterima dari *CGI artist*. Mengawasi dan membantu *junior compositor* dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh *supervisor*, serta memberikan *feedback* terhadap hasil yang dikerjakan oleh *junior compositor*.

3. *Junior compositor:*

Bawahan dari *lead compositor*. Sama seperti *lead*, *junior compistor* bertugas untuk *compositing* pada *cut* dalam film, hanya saja yang tidak terlalu sulit/rumit. Lebih banyak melakukan *rotoscoping* pada *cut* yang membutuhkan *rotoscopy*, serta melakukan *clean-up* pada *cut* yang dibutuhkan.

4. *Senior CGI Artist:*

Menjadi pimpinan dalam bagian *CGI*. Membuat elemen – elemen *3D*, melakukan simulasi efek visual kompleks yang dibutuhkan dalam sebuah *cut* kemudian *render* elemen *3D* tersebut untuk kemudian disatukan oleh *compositor*.

5. *Junior CGI Artsit:*

Bawahan dari senior *CGI artist*. Membuat elemen – elemen *3D*, melakukan simulasi efek visual yang lebih mudah dan tidak terlalu kompleks, kemudian *render* elemen *3D* tersebut untuk kemudian disatukan oleh *compositor*.