



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Carey, P. (2011). *Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Jawa 1785-1855*, Jilid I. Jakarta: Gramedia.
- Creswell, J. W. (2016). *The Sage handbook of qualitative research*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Darmastuti, Rini. (2013). *Mindfulness Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Buku Litera
- DeVito, Joseph A. (2016). *Human Communication: The Basic Course*. Harlow: Pearson Education Limited.
- Doho, D. B. Y & Algazali. (2018). Analisis Hermeneutika Atas Lirik Lagu Indonesia Raya Tiga Stanza Sebagai Peneguhan Cinta Tanah Air: *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis*, vol. III (2), 92-103.
- Effendy, Onong Uchjana. (2009). *Human Relation and Publiir Relation (Edisi 9)*. Jakarta: CV Mandar Maju.
- Effendy, Onong Uchjana. (2011). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offet.
- Endraswara, s. (2010). *Falsafah Hidup Jawa*. Yogyakarta: Cakrawala Belajar.
- Gouda, F. (2007). *Dutch Culture Overseas: Praktik Kolonial di Hindia Belanda 1900-1942*. Jakarta: Serambi.
- Griffin, E. A. (2012). *A first look at communication theory*. New York, NY: McGraw-Hill Education.
- Hardiman, F. Budi. (2015). *Seni Memahami Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida*. Yogyakarta. PT Kanisius.
- Hardjowidjono, D., & Ricklefs, M. C. (2007). *Sejarah Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hellwig, Tineke. (2007) *Citra Kaum Perempuan di Hindia Belanda*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

- Kamus besar bahasa Indonesia*. (2017). Rawamangun, Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Katolisitas.org. (n.d.). Apakah Arti EENS (Extra Ecclesiam Nulla Salus)? Retrieved June 14, 2020, from <http://www.katolisitas.org/apakah-arti-eens-extra-ecclesiam-nulla-salus>
- Katolisitas.org. (n.d.). Penyesuaian dan inkulturasi liturgi. Retrieved August 27, 2020, from <http://www.katolisitas.org/penyesuaian-dan-inkulturasi-liturgi/>
- Keban, YB. (2019). *Interpretasi Slametan*. CV Qiara Media
- Konferensi Waligereja Indonesia. (2009). *Kompendium Katekismus Gereja Katolik*. Jakarta: Kanisius.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi Cetakan ke-7*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Kusumo, Elvita. (2014). *Komunikasi Persuasif Tetua Komunitas Cina Benteng dalam Mempertahankan Tradisi Pernikahan Chio Thao Kepada Generasi Muda Peranakan*. Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Multimedia Nusantara.
- Moleong, Lexy. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mulyana, Deddy & Rakhmat, Jalaluddin. (2010). *Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Mulyana, Deddy. (2008). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Nahusuly, A.N. (2012). *Analisis Hermeneutika Pada Kover Majalah Berita Trust Edisi Februari 2011 "Beriman Tapi Beringas"*. Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Multimedia Nusantara.
- Newsom, D., & Haynes, J. (2012). *Public relations writing: Form and style*. Boston, MA: Wadsworth Cengage Learning.

- Panitia Kerja Pembangunan Monumen Romo Van Lith SJ. (1979). *Manunggal Dengan Rakyat Dasar mengrasul Romo Van Lith S.J. Pendiri Misi Jawa Tengah 1863-1926*. Yogyakarta: Panitia Kerja Pembangunan Monumen Romo Van Lith S.J.
- Raco, J.R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Rahardjo, M. (2005). Disertasi. *Bahasa dan Kekuasaan: Studi Wacana Politik Abdurrahman Wahid dalam Perspektif Hermeneutika Gadamerian*. Program Doktor Ilmu Sosial. Universitas Airlangga
- Ratna, N. K. (2011). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra: Dari strukturalisme hingga postrukturalisme, perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosariyanto, F. H. (2009). *Van Lith, pembuka pendidikan guru di Jawa: Sejarah 150 th Serikat Jesus di Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.
- Ruslan, Rosady. (2013). *Metode Penelitian: Public Relations & Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers
- Samovar, L. A., Porter, R. E., McDaniel, E. R., & Roy, C. S. (2016). *Communication between cultures*. Boston, MA: Cengage Learning.
- Seri Dokumen Gerejawi. (n.d.). Retrieved September 27, 2020, from <http://www.dokpenkwi.org/seri-dokumen-gerejawi/>
- Setiawan, K. E. P. (2019). *Maguti: Simbolisme Budaya Jawa*. Cirebon: Eduvision.
- Simanjuntak, B. A. (2016). *Tradisi, agama, dan akseptasi modernisasi pada masyarakat pedesaan Jawa*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Soemirat, Soleh dkk. (2014). *Komunikasi Persuasif*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suprpto, T. (2009). *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Suryana, A. (2019). *Komunikasi Persuasif (Edisi 3)*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

- Susetya, W. (2016). *Pemimpin Masa Kini dan Budaya Jawa*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Thalib, A.A. (2018). *Filsafat Hermeneutika dan Semiotika*. Palu: LPP-Mitra Media.
- Wahyono, E. (2017). Stratifikasi Sosial pada Masyarakat Pedesaan di Jawa Abad ke-19: *Seminar Nasional Riset Inovatif*
- Wahyudi, A. (2018). Interpretasi Hermeneutika: Meneropong Diskursus Seni Memahami Melalui Lensa Filsafat Modern dan Postmodern: *Journal of Linguistics, Literature, and Language Teaching*, vol. II (2). 51-79
- Wibowo, Wahyu. (2011). *Cara Cerdas Menulis Artikel Ilmiah*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara
- Yuliati. (2013). Dampak kebijakan kolonial di Jawa: *Jurnal Sejarah dan Budaya*, vol. VII (1), 96-102.
- Zaprul Khan. (2016). Wacana Hermeneutika dan Implikasinya Terhadap Teks Keagamaan: *Jurnal Tawshiyah*, vol. II (1), 97-123.