



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebuah karakter lokal dapat terus hidup karena adanya sebuah tujuan untuk mengembangkan dan juga melestarikan hal tersebut. Bumilangit merupakan bentuk perusahaan hiburan yang bergerak dalam pengembangan karakter-karakter lama seperti Gundala, Sri Asih, dan juga Si Buta dari Gua Hantu. Karakter tersebut masih sebagian kecil yang dijaga dan dipegang sebagai pustaka karakter dari Bumilangit. Ketertarikan penulis dengan ribuan karakter dan cerita asli dibalik sebuah karakter dari Bumilangit ini menjadi ketertarikan sendiri untuk ikut serta dalam program magang yang ditawarkan Bumilangit sebagai *videographer* dan *editor*.

Sebelum diterima Bumilangit, penulis mengirimkan surat elektronik yang berisi pengajuan untuk kerja magang, *curriculum vitae*, dan juga portofolio. Setelah surat elektronik terkirim ke pihak Bumilangit, tanggapan yang didapat ke penulis dikirim sehari setelah pengajuan surat elektronik kerja magang terkirimkan. Penulis mendapat kesempatan untuk langsung melakukan wawancara di kantor Bumilangit.

Memasuki tahap wawancara, penulis banyak ditanyakan tentang minat terhadap komik, film, maupun animasi karakter-karakter lokal yang ada di Indonesia baik itu dari dalam maupun dari luar karakter Bumilangit. Setelah proses wawancara selesai, penulis diuji untuk melakukan penyuntingan gambar terhadap bahan mentah dari sebuah konten yang Bumilangit miliki. Setelah semua

tahapan selesai dilewati, akhirnya penulis menunggu kabar selanjutnya untuk masuk ke tahap diterima kerja magang.

Durasi yang dilewati penulis sampai menerima kontrak magang adalah 3 minggu. Setelah mendapat kontrak magang, penulis lalu tergabung dalam tim *digital marketing* dari Bumilangit. Penulis lalu dijelaskan langsung bahwa tim ini mempunyai tujuan untuk mempromosikan karakter-karakter Bumilangit ke pasar dan jangkauan yang lebih luas di masyarakat

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis mendapat tantangan yang belum pernah dilakukan sebelumnya sebagai editor, yaitu mendapatkan ilmu dan belajar langsung dalam membuat *motion graphic*. Dalam kerja magang ini, penulis mendapatkan banyak pelajaran baik dari segi teknis maupun dari wawasan yang diberikan teman-teman di Bumilangit. Wawasan yang dimaksudkan adalah pelajaran baru tentang ilmu marketing dari banyaknya bentuk produk seperti film, komik, *merchandise*, maupun animasi.

Dalam pembuatan konten, Bumilangit juga sering menghadirkan penggiat seni baik dari komik maupun film. Penulis menggunakan kesempatan ini untuk bertanya langsung dan punya tujuan untuk menambah hubungan yang dapat digunakan untuk kedepannya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja magang dilaksanakan pertama kali pada tanggal 10 Oktober 2019 dan akan diakhiri pada tanggal 10 Januari 2020. Penulis melakukan kerja magang di kantor Bumilangit, Jl. Ciputat Raya No.5, RT.4/RW.6, Pd. Pinang, Kecamatan Kebayoran Lama, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta. Penulis

bekerja sebagai *videographer* dan *editor* di divisi *digital marketing* Bumilangit.
Penulis hadir di kantor dari hari senin sampai jumat. Jam kerja kantor dimulai dari
09.00 WIB sampai 18.00 WIB.