



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Sejarah Perusahaan

Sciencewerk *Design* adalah sebuah studio yang berlokasi di Jalan Raya Sukomanunggal Jaya BB33, Surabaya yang didirikan oleh Danis Sie pada tahun 2011. Ranah design yang menjadi fokus utama Sciencewerk Design adalah merancang identitas, *graphics*, ilustrasi, *website* dan hal-hal terkait. Dalam kesehariannya, lingkungan yang dihadirkan oleh Sciencewerk *Design* adalah lingkungan yang kolektif dan mengandalkan kolaborasi antara individual-individual kreatif dengan konsentrasi kerja mereka masing-masing. Sehingga ketika digabungkan akan menciptakan karya visual yang bermakna tinggi.

Nama Sciencewerk *Design* terbentuk dari sebuah proyek pameran berbasis online yang dibuat oleh Danis Sie yang fokus pada bidang seni dan sains dengan mengangkat topik “*Art of Cloning*” yang melibatkan sejumlah desainer dan para seniman di wilayah regional Asia Tenggara pada tahun 2008 silam. Pada awal mulanya, Sciencewerk *Design* terbentuk sebagai sebuah studio yang pada perkembangannya mulai menangani *creative direction* untuk proyek-proyek komersil dan *briefs* dengan mempersatukan kreativitas dan *commerce*. Sejak itu, Sciencewerk *Design* mulai berkembang berkat sokongan berbagai macam proyek yang diinisiasi oleh pihak pribadi dan juga proyek-proyek komersial lainnya. Pada tahun 2017, Sciencewerk *Design* melakukan ekspansi bisnis sehingga membuka cabang baru di Jakarta dan bekerjasama dengan perusahaan *OfSorts*.

The logo for Sciencewerk Design, featuring the word "Sciencewerk" in a large, black, serif font. A registered trademark symbol (®) is located at the end of the word.

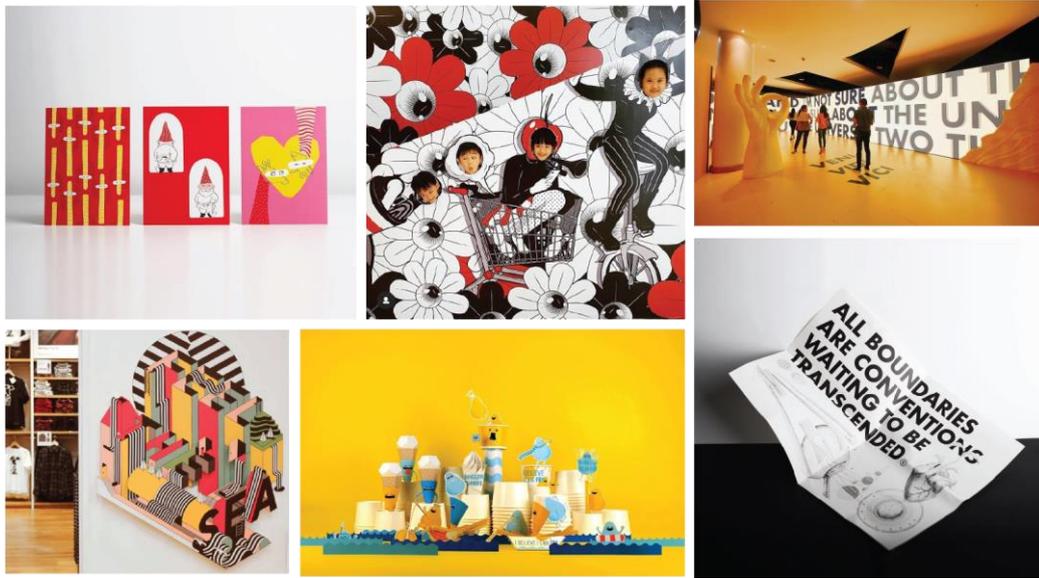
Gambar 2.1. Logo Sciencewerk Design

(Sumber: <http://sciencewerk.net>)

Sebagai sebuah perusahaan interdisiplin, dalam sistem kerjanya Sciencewerk *Design* sanggup menangani berbagai kebutuhan desain grafis. Berikut ini adalah penjabaran dari ranah desain grafis yang ditangani Sciencewerk *Design*:

1. *Design Direction*
2. *Identity Design*
3. *Illustration*
4. *Illustration Licensing*
5. *Packaging Design*
6. *Editorial + Print*
7. *Event Design*
8. *Environmental Graphics*
9. *Wayfinding / Signages*
10. *Motion & Animation*
11. *Typography*
12. *Interaction Design*
13. *Website Design + E-commerce*
14. *Social Media Content*
15. *UI / UX*

Project yang ditangani oleh Sciencewerk *Design* berasal dari berbagai macam klien dari berbagai macam latar belakang dan kebutuhan desain, di antaranya adalah: Haluu World (Branding dan Desain Instalasi), Uniqlo U Feel the Sea (*Concepting, Motion*), Basha Market (*Concepting, Art Directory, Visual Publications, Illustration, Website, dll*), Market and Museum (*Social Media Publications, Illustrative Works*), Samara Universe (*Illustrative Works and Website*), Threelogy Café (*Branding and Art Directory*), Milieu Space (*Art Directory and Concepting*), de Mandailing Café (*Branding, Art Installations*), Alpines by Artotel (*Collateral*), IDN Media (*Branding Directory*), Bogasari (*Calendar Design*), Kertajaya Point (*Illustrative Works*), Shopee (*Installation*), Olives & Figs (*Logo and Branding*), Reeves Studio, Lima Watch dan masih banyak lagi.



Gambar 2.2. Portfolio Sciencewerk *Design*

(sumber: <http://SciencewerkDesign.net>)

Kompilasi gambar 2.2. merupakan sekilas portfolio dari Sciencewerk *Design* yang memperlihatkan karya-karya dari Sciencewerk *Design*. Bisa dilihat bahwa Sciencewerk *Design* memiliki kecenderungan membuat karya grafis yang menonjolkan ilustrasi dan tipografi.





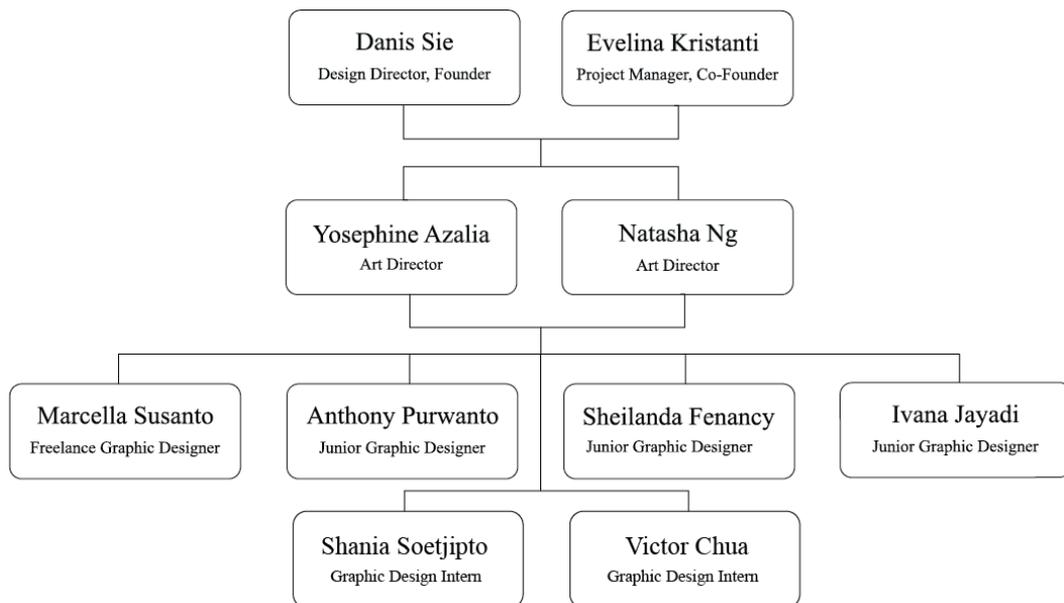
Gambar 2.3. Suasana di Sciencewerk *Design*

(sumber: dokumen pribadi penulis)

Kompilasi gambar 2.3. merupakan foto dari suasana di Sciencewerk *Design* yang tone warnanya dominan warna putih dengan penerangan *warm*. Menurut penulis, bekerja di studio ini sangatlah nyaman dan tenang. Sehingga ketika mengerjakan proyek penulis selalu merasa nyaman.

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah struktur organisasi Sciencewerk *Design*:



Gambar 2.4. Struktur Organisasi di Sciencewerk *Design*

Dari gambar 2.4. bisa dilihat bahwa Sciencewerk *Design* dikepalai oleh Danis Sie selaku *C Director* dan *Founder*. Kemudian terdapat Evelina Kristanti selaku *project manager* dan *co-founder* dari Sciencewerk Design yang merupakan wakil sekaligus kakak kandung dari Danis Sie. Kemudian di jabatan *Art Director* terdapat Yosephine Azalia yang merupakan *Art Director* yang lebih cenderung menangani divisi ilustrasi, Natasha Ng selaku *Art Director* yang menangani bagian grafis dan layout. Setelah itu, terdapat Marcella Susanto yang merupakan desainer grafis *freelance* dan *illustrator* di Sciencewerk *Design* yang bekerja secara mobile, Anthony Purwanto, Sheilanda Fenancy dan Ivana Jayadi selaku *Junior Graphic Designer*.

Kemudian yang terakhir terdapat penulis, Shania Soetjipto dan Victor Chua yang berkedudukan sebagai peserta praktek kerja magang periode Agustus hingga November 2019. Dalam praktek kerja magang yang telah berhasil diselesaikan, penulis ditempatkan di divisi desain grafis yang membantu menangani kebutuhan *layouting* dan juga merangkap sebagai ilustrator untuk berbagai kebutuhan ilustrasi. Di Sciencewerk *Design* penulis bekerja sebagai pelengkap dari tim yang sudah bekerja secara *full-time* di Sciencewerk *Design*.