



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Barnwell, J. (2017). *Production design: architects of the screen*. New York: Clumbia University Press.
- Bordwell, D.& Thompson, K. (2015). *Film art: an introduction (10th ed.)*. New York: McGraw-Hill Education.
- Heller, S. & Vienne, V. (2006). *The education of an art director*. New York: Allworth Press.
- LoBrutto, V. (2002). *The filmmaker's guide to production design*. New York: Allworth Press.
- Rabiger, M., Hubriss-Cherrier, M. & Mercado, G. (2013). *Directing: film techniques and aesthetics*. Massachusetts: Focal Press.
- Raco, J.F. (2010). *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*. Jakarta: PT Grasindo.
- Rizzo, M. (2005). *The art direction handbook for film*. Oxford: Focal Press.
- Moloeng, L.J. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.