Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Visinema Pictures merupakan sebuah rumah produksi konten kreatif yang telah memproduksi karya berkualitas dan diterima masyarakat luas. Kemudian, konten tersebut juga didukung dengan strategi promosi yang maksimal. Hal tersebut terbukti dari berbagai nominasi, penghargaan, dan capaian jumlah penonton yang berhasil diraih Visinema Pictures. Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini", misalnya, berhasil disaksikan lebih dari dua juta penonton.

Pencapaian tersebut membuat penulis tertarik mempelajari sistem dan praktik kerja di Visinema Pictures. Kemudian, penulis mengajukan lamaran kerja magang kepada Visinema Pictures sebagai *videographer* tim promosi karena penulis memiliki ketertarikan di bidang video dan media promosi. Selain itu, bidang tersebut memungkinkan penulis mengeksplorasi dan mengobservasi proses kerja suatu film sejak awal hingga akhir saat pengambilan konten promosi. Penulis juga berharap dapat memperluas jaringan dengan melakukan kerja magang di industri film.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang sebagai *videographer* di Visinema Pictures, yaitu:

1. Mengetahui alur kerja sebagai *videographer* di Visinema Pictures.
2. Menggali pengetahuan tentang produksi konten promosi yang diperlukan untuk mendukung penjualan film.
3. Menerapkan pengetahuan yang telah penulis dapatkan selama kuliah ke dalam kerja praktik.
4. Memenuhi syarat mata kuliah *Internship* untuk meraih gelar sarjana seni.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pertama, penulis memilih Visinema Pictures sebagai target tempat kerja magang. Pada pertengahan bulan Desember 2019, penulis mengirimkan lamaran kerja magang melalui surat elektronik (surel) kepada Visinema Pictures. Setelah menunggu satu minggu, surel yang dikirimkan penulis tidak mendapat balasan. Selanjutnya, penulis menghubungi Novia Puspa Sari, produser pendamping di Visinema Pictures, untuk membantu konfirmasi pengajuan lamaran magang kepada pihak HRD. Kemudian, penulis diarahkan untuk mengirimkan surel kembali kepada alamat surel HRD Visinema Pictures. Pada awal Januari 2020, pihak Visinema Pictures, melalui Novia, meminta penulis untuk datang pada 7 Januari 2020 untuk wawancara kerja magang.

Sesi wawancara dilakukan oleh Ibu Ferdina dari bidang operasional. Setelah itu, penulis diajak berkeliling kantor. Ibu Ferdina memperkenalkan penulis dengan Saron Sakina selaku produser konten yang nantinya akan menjadi supervisor penulis. Ibu Ferdina juga menjelaskan jam operasional kantor yang dimulai dari pukul 10.00 hingga 18.00 WIB pada hari Senin hingga Jumat. Namun, hal tersebut tidak menutup kemungkinan adanya pekerjaan di jam atau hari lain sesuai dengan kebutuhan produksi. Beliau juga menjelaskan bahwa selama magang, kantor menyediakan makan siang saja, sehingga akomodasi dan transportasi ditanggung pribadi. Setelah selesai, penulis dan Ibu Ferdina menyepakati kerja magang akan dimulai pada tanggal 13 Januari 2020 hingga 13 April 2020.