



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kerja magang merupakan mata kuliah wajib di semester delapan yang harus dilakukan sebagai salah satu syarat kelulusan. Kerja magang ini dapat memberi bekal kepada penulis untuk menghadapi dunia kerja sesungguhnya. Dalam kerja magang ini penulis dapat merasakan secara langsung seperti apa dunia kerja sebenarnya dalam bidang industri kreatif. Untuk melaksanakan kerja magang ini, penulis mencari perusahaan yang membuka lowongan kerja magang. Setelah menemukan banyak perusahaan yang membuka lowongan kerja magang, pada akhirnya penulis memutuskan untuk melakukan kerja magang di PT. Meta Karya Kreativindo.

PT Meta Karya Kreativindo atau yang biasa disebut Metamorphosys studio merupakan perusahaan yang bergerak dalam jasa pelayanan yang bergerak pada keahlian strategi, pemasaran dan desain. Metamorphosys menyediakan berbagai layanan seperti identitas visual, desain grafis, *website*, *ui ux*, *motion and video*, desain 3D dan sosial media.

Metamorphosys studio juga memiliki reputasi yang baik serta hasil-hasil karya yang sangat memuaskan, klien-klien yang dimilikinya pun sangat beragam sehingga hal ini dapat menambah wawasan penulis dalam banyak hal. Selain itu, Metamorphosys studio juga memberikan kesempatan kepada anak magang untuk menuangkan ide dan kreativitas dalam berkarya dibidang desain grafis hal ini dapat menambah pengalaman penulis. Dikarenakan hal ini, penulis menetapkan untuk melakukan kerja magang di studio ini.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang penulis di Metamorphosys studio dilakukan dengan maksud dan tujuan sebagai berikut:

1. Mendapatkan ilmu pengetahuan tambahan baik secara *hardskills* maupun *softskills* dan menambah pengalaman penulis di dalam dunia desain grafis sekaligus merasakan seperti apa dunia kerja nantinya.

2. Mempraktekan secara langsung apa yang telah penulis pelajari selama masa perkuliahan jurusan desain grafis ke dalam dunia kerja melalui Metamorphosys studio.
3. Menambah dan mengasah wawasan penulis dalam berkreativitas melalui proyek yang penulis dapatkan dari perusahaan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja magang diawali dengan mencari informasi perusahaan yang membuka lowongan kerja magang. Penulis mencari informasi mengenai lowongan pekerjaan melalui internet, akun instagram *Career Development Centre (CDC)* serta melalui teman-teman yang pernah bekerja di perusahaan-perusahaan lain. Untuk Metamorposis Studio penulis mendapatkan informasi melalui Instagram *Career Development Centre (CDC)*. Penulis mengawali dengan mengajukan *Curriculum Vitae* dan *Portfolio* kepada perusahaan Metamorphosys yang di kirim melalui e-mail admin magang dari perusahaan tersebut pada hari Rabu, 15 Januari 2020. Setelah sehari penulis mengirim CV dan portofolio, penulis pada hari Kamis, 16 Januari 2020 mendapatkan kabar bahwa penulis diundang unruk melakukan wawancara pada hari Selasa, 21 Januari 2020 pukul 10.00 WIB di perusahaan Metamorphosys Studio yang berlokasi di Gading Serpong, Ruko Alicante.

Sesampainya di Metamorphosys Studi penulis bertemu dengan Kiki Kurniawan dan Ryan Stevan yang akan mewawancarai penulis. Wawancara berjalan dengan baik dan lancar sampai selesai. Penulis akan mendapatkan kabarkan hasil dari wawancara tersebut dengan menunggu selama 1 hari. Pada hari Rabu, 22 Januari 2020 pukul 12.00 penulis di kabarkan oleh pihak Metamorphosys menyatakan bahwa penulis diterima sebagai desainer grafis di perusahaan tersebut dan sudah bisa mulai magang pada tanggal 3 Februari 2020 – 30 April 2020. Kerja magang berlangsung dari hari Senin hingga Jumat selama 8 jam mulai dari pukul 09.00 pagi sampai pukul 06:00 sore dengan waktu istirahat selama 1 jam. Dan untuk jam masuk semua karyawan termasuk penulis diberi waktu keterlambatan selama 15 menit. Berdasarkan kesepakatan, penulis ditempatkan di divisi creative sebagai *Graphic Designer*.