



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Animasi menjadi salah satu bidang industri yang berkembang dengan pesat beberapa tahun belakangan ini. Selain untuk film, animasi juga banyak digunakan dalam iklan. Maka dari itu, di Indonesia juga sudah mulai banyak perusahaan yang berkecimpung di bidang animasi, dan salah satunya adalah Ageru Art Studio.

Selain mengetahui perusahaan ini dari teman dan senior, Universitas Multimedia Nusantara juga sebelumnya telah mengenalkan perusahaan ini kepada mahasiswa. Ageru Art Studio merupakan perusahaan yang menawarkan tempat untuk belajar seputar dunia *digital art*. Ageru Art Studio menawarkan kursus di bagian *design graphic, cartoon, manga, digital painting, dan motion graphic*. Setelah melihat portofolio perusahaan tersebut, penulis tertarik mendaftar menjadi peserta magang di Ageru Art Studio, terutama setelah melihat Ageru Art Studio memiliki divisi *motion graphic*. Penulis ingin mengetahui dan menambah pengalaman tentang bagaimana dunia kerja yang sesungguhnya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain menjadi syarat kelulusan dari universitas, tujuan dari kegiatan magang ini adalah menambah wawasan dan pengalaman kerja di bidang industri seni terutama di bidang animasi. Dan juga penulis bisa mendapat *soft skill* yang tidak pernah penulis dapatkan sebelumnya di dalam kegiatan pembelajaran di universitas.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melamar sebagai peserta magang di Ageru Art Studio pada tanggal 7 Februari 2020 dan mulai bekerja pada 8 Februari 2020. Sesuai dengan ketentuan dari universitas, durasi minimal jam kerja yang penulis tempuh ialah lebih dari 320 jam. Jam kerja dari Ageru Art Studio sendiri ialah pada hari Senin-Jumat

mulai pukul 10:00-17:30 dan pada hari Sabtu mulai pukul 09:00-15:00. Adapun istirahat selama satu jam dilakukan setiap pukul 12:00-13:00.

Prosedur pelaksanaan kerja magang yang penulis lakukan pertama kali ialah mengikuti pembekalan magang yang dilakukan oleh universitas dan mulai mencari perusahaan melalui *Career Development Centre*. Selain menggunakan media sosial seperti Google, Instagram dan Facebook penulis juga mencari tahu mengenai perusahaan melalui *senior* dan teman-teman yang sudah pernah mengikuti kegiatan magang. Penulis kemudian mengisi daftar perusahaan yang diinginkan di KM-01. Ageru Art Studio merupakan pilihan pertama penulis dari empat perusahaan lainnya, maka dari itu selagi penulis mengurus Surat Pengantar Magang ke universitas penulis langsung membuat CV, portofolio, dan *showreel* untuk Ageru Art Studio. Selang 1 hari dari tanggal pengiriman CV melalui email, penulis dipanggil ke perusahaan untuk *interview* pada tanggal 7 Februari 2020. Setelah dinyatakan bahwa penulis diterima menjadi peserta magang di sana, penulis langsung mengurus Surat Penerimaan Magang ke universitas.

Penulis mulai bekerja sebagai peserta magang pada tanggal 8 Februari 2020 selama 320 jam. Sesuai dengan jadwal hari kerja Ageru Art Studio, penulis bekerja mulai dari hari Senin hingga Sabtu.