



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam proses menciptakan sumber daya yang berpengalaman dan terampil di bidangnya, beserta meningkatkan kualitas mahasiswa/i yang nantinya siap untuk terjun ke dunia kerja, maka banyaknya universitas melaksanakan program magang termasuk Universitas Multimedia Nusantara. Diadakannya program magang ini untuk dapat menambahkan keahlian serta menyesuaikan ilmu yang diperoleh selama masa perkuliahan dengan melaksanakan kerja praktek di lapangan.

Industri kreatif masih terus berkembang pada era saat ini termasuk dunia komik. Komik strip sendiri sudah masuk ke Indonesia dan telah menjadi konsumsi masyarakat. Tahilalats merupakan bentuk suatu perusahaan hiburan yang bergerak dalam komik. Semakin terus berkembang tidak hanya komik saja tetapi Tahilalats juga sudah masuk ke dalam animasi. Oleh karena itu, komik dan animasi yang ada di Tahilalats menjadi ketertarikan sendiri untuk penulis dapat ikut serta dalam program magang yang ditawarkan Tahilalats sebagai animator.

Sebelum diterima Tahilalats, penulis mengirimkan surat elektronik yang berisi pengajuan untuk dapat praktek kerja magang, *curriculum vitae*, *showreel* dan portofolio. Setelah surat elektronik sudah terkirim dan mendapatkan tanggapan bahwa penulis mendapat kesempatan untuk melangsungkan tahap wawancara di kantor Tahilalats.

Setelah melewati proses wawancara, penulis langsung diumumkan kabar telah bisa bergabung di tim Tahilalats sebagai anak magang. Sehingga Ketika dapat kabar tersebut penulis menerima surat kontrak magang dihari itu juga.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis kerja magang di Tahilalats adalah sebagai berikut:

1. Penulis dapat mengetahui dan mengenal secara langsung dalam dunia kerja

2. Menambah ilmu dan pengalaman dalam membuat animasi.
3. Selama kerja magang penulis mendapatkan banyak pembelajaran yang baik terutama wawasan yang diberikan teman-teman tim Tahilalats. Pengetahuan yang dimaksud merupakan pembelajaran baru tentang dunia komik.
4. Penulis menggunakan kesempatan ini juga untuk dapat bertanya langsung dan kedepannya penulis bisa mengembangkan keterampilan penulis dalam bidang animasi dan komik.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis meakukan kerja magang mulai dari 20 Februari sampai 20 Mei 2020. Kegiatan magang dilaksanakan setiap hari Senin hingga Jumat. Serta jam kerja yang bervariasi, tim Tahilalats mulai bekerja dari jam 9 atau 10 pagi sampai jam 6 atau jam 8 malam. Berikut merupakan waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang yang berjalan lebih dari 320 jam di PT. Nura kreasi Kreatif:

1. Pada tanggal 7 Februari 2019, penulis mengikuti pembekalan magang yang berada di Universitas Multimedia Nusantara
2. Pada tanggal 6 Februari 2020, penulis mengirimkan berupa lamaran kerja magang ke alamat email Tahilalats
3. Pada tanggal 14 Februari 2020, penulis menerima kabar bahwa penulis dipanggil ke kantor Tahilalats.
4. Pada tanggal 17 Februari 2020, penulis mendatangi kantor Tahilalats untuk diwawancara.
5. Pada tanggal 20 Februari hingga 20 Mei 2020, penulis bekerja sebagai animator di Tahilalats.
6. Pada tanggal 20 Mei 2020, Penulis melakukan bimbingan laporan magang dengan dosen pembimbing.