



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam proses pembelajaran, ilmu bisa didapatkan dari pembelajaran di kelas dan pengalaman lapangan. Salah satu bagian dari pengalaman lapangan adalah praktek kerja magang. Selain untuk menambah ilmu, praktek kerja magang merupakan salah satu bukti bahwa penulis sudah berpengalaman dalam bidang yang ditekuni. Proses praktek kerja magang juga merupakan salah satu syarat untuk kelulusan. Karena penulis ingin terjun dalam indsutri iklan, kantor yang dituju adalah kantor yang beroperasi dalam pembuatan iklan.

Kebanyakan rumah produksi iklan membuka magang untuk menjadi Asisten produksi. Asisten produksi berperan dalam membantu produser dalam proses menejerial dari pra produksi hingga paska produksi. Penulis tertarik menjadi Asisten produksi karena mendapatkan kesempatan untuk melihat dan berpartisipasi langsung dalam proses menejerial di produksi iklan profesional. Salah satu rumah produksi yang memberikan kesempatan menjadi asisten produksi adalah LYNX FILMS.

Penulis mengirim beberapa email yang berisikan CV dan surat pengantar magang kepada pihak kantor. Setelah dua hari, LYNX FILMS merupakan kantor pertama yang memberikan kabar atas terbukanya lowongan magang. Setelah melakukan wawancara, penulis diterima magang di LYNX FILMS yang berlokasi di Jl. Gn. Indah V No.3, Cireundeu, Kec. Ciputat Tim., Kota Tangerang Selatan, Banten.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dalam kerja magang adalah untuk membekali penulis dengan berbagai pengalaman agar siap untuk memasuki industri iklan. Penulis juga memperoleh ilmu dari pengalaman bekerja di lapangan yang tidak didapatkan saat perkuliahan. Selama proses magang, penulis juga mendapatkan kesempatan untuk menerapkan ilmu yang sudah dipelajari selama masa perkuliahan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis harus memenuhi 100 SKS dan memiliki IPK minimal 2.00 untuk menempuh praktek kerja magang. Saat praktek kerja magang, penulis harus bekerja minimal 320 jam. Peraturan tersebut merupakan kriteria untuk dapat lulus praktek kerja magang. Penulis mendapatkan informasi tentang LYNX FILMS dari salah satu teman yang ingin magang disana. Setelah melakukan beberapa riset tentang LYNX FILMS di internet, penulis mengirim CV dan surat pengantar magang kepada pihak LYNX FILMS.

Dua hari setelah itu, penulis mendapatkan kabar bahwa LYNX FILMS membuka lowongan magang dan tertarik untuk melakukan interview. Keesokan harinya, penulis datang ke kantor untuk melakukan interview dan langsung ditempatkan dalam salah satu *project*. Kedua pihak antara penulis dan LYNX FILMS bersepakat bahwa durasi praktek kerja magang yang akan dimulai pada tanggal 10 Februari 2020 sampai 10 Mei 2020 dengan jam kerja dari 10.00 WIB sampai pekerjaan yang dilakukan selesai.