



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adams, S., Stone, T. L. (2017). *Color design workbook: A real-world guide to using color in graphic design*. Minneapolis, MN: Rockport Publishers.
- Ambrose, G., Harris, P. (2016). *The production manual* (ed. 2). London: Bloomsbury.
- Ambrose, G., Harris, P. (2017). *Typography* (ed. 2). London: Bloomsbury Academic.
- Ascher, S., Pincus, E. (2012). *The filmmaker's handbook* (ed. 4). New York, NY: Penguin Group.
- Block, B. (2013). *The visual story: Creating the visual structure of film, tv and digital media* (ed. 2). Oxon, OX: Focal Press.
- Effendy, H. (2014). *Mari membuat film: Bacaan wajib bagi praktisi film* (ed. 2). Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Felici, J. (2011). *The complete manual of typography: A guide to setting perfect type* (ed. 2). San Francisco, CA: Adobe Press.
- Houston, G. (2016). *Illustration that works*. New York, NY: The Monacelli Press.
- Male, A. (2017). *Illustration: A theoretical & contextual perspective* (ed. 2). Switzerland: AVA Publishing.
- Mamer, B. (2013). *Film production technique: Creating the accomplished image* (ed. 6). Belmont, CA: Wadsworth Publishing.
- Moriarty, S., Mitchell, N., Wells, W. (2012). *Advertising & IMC: Principles and practice* (ed. 9). New Jersey: Prentice Hall.

- Pentak, S., Lauer, D. A. (2016). *Design basics* (ed. 9). Boston, MA: Cengage Learning.
- Ruslan, R. (2013). *Kiat dan strategi kampanye public relations*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Safanayong, Y. (2006). *Desain komunikasi visual terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.
- Sugiyama, K., Andree, T. (2010). *The dentsu way*. New York, NY: McGraw Hill Professional.
- Tondreau, B. (2019). *Layout essentials revised and updated: 100 design principles for using grids*. Beverly, MA: Rockport Publishers.
- Venus, A. (2018). *Manajemen kampanye edisi revisi: Panduan teoritis dan praktis dalam mengefektifkan kampanye komunikasi publik*. Bandung: Simbiosa.
- Wyatt, N., Saricks, J. G. (2019). *The readers' advisory guide to genre fiction* (ed. 3). Washington, DC: American Library Association.

Internet

- Anderson, S. (2020). *What is the best screen size to design for?* Diunduh dari <https://www.hobo-web.co.uk/best-screen-size/>
- Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil DKI Jakarta. (2017). Data kelahiran bayi berdasarkan usia ibu. Diunduh dari <http://data.jakarta.go.id/dataset/data-kelahiran-bayi-berdasarkan-usia-ibu-melahirkan/tahun2017/resource/58c1f80-bae3-4a61-ab9d-88ccdbb22a99>
- Film Indonesia. (2019). Bioskop. Diunduh dari <http://filmindonesia.or.id/theater>

- Hardi, A. T. (2018). Tonton film sesuai usiamu. Diunduh dari <http://mediaindonesia.com/read/detail/170780-tonton-film-sesuai-usiamu>
- Jayani, D. H. (2019). Berapa rata-rata gaji pekerja di Indonesia? Diunduh dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/> 2019/11/06/berapa-rata-rata-gaji-pekerja-di-indonesia
- Khoiri, A. (2018). Dilema mengajak anak-anak menonton di bioskop Indonesia. Diunduh dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180330153420-220-287046/dilema-mengajak-anak-anak-menonton-di-bioskop-indonesia>
- Lestari, R (2018). Cara memperkenalkan anak ke bioskop. Diunduh dari <https://www.medcom.id/rona/keluarga/gNQnPMob-cara-memperkenalkan-anak-ke-bioskop&sa=D&ust=1582780020200000&usg=AFQjCNFRHX3aILtj1cOEDSO79kP8RUrsJA0>
- Prawira, A. E. (2018). Orangtua bawa bayi nonton ke bioskop, apa yang salah? Diunduh dari <https://www.liputan6.com/health/read/3487286/orangtua-bawa-bayi-nonton-ke-bioskop-apa-yang-salah>
- Stefanie, C. (2020). Akses ke bioskop, problem film Indonesia usai jegal Indoxxi. Diunduh dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200117212447-220-466452/akses-ke-bioskop-problem-film-indonesia-usai-jegal-indoxxi>
- Undang-Undang Dasar Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009. (2009). Diunduh dari http://hukum.unsrat.ac.id/uu/uu2009_33.pdf
- Uprint. (2020). Cetak poster standar. Diunduh dari <https://uprint.id/signage-display/poster>