



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebagai persiapan untuk para mahasiswa dalam memasuki dunia kerja, biasanya kuliah kerja nyata atau magang dilakukan kepada mahasiswa tingkat akhir. Penulis secara khusus memutuskan untuk mengambil kelas magang pada semester delapan setelah sebelumnya melaksanakan tugas akhir dan skripsi pada semester tujuh.

Demi memenuhi syarat kerja magang, penulis mencoba mengirimkan CV dan portofolio kepada beberapa studio desain yang terletak di Serpong namun tidak terlalu membuahkan hasil. Setelah perundingan dengan orangtua, penulis mencoba mengirimkan CV dan portofolio ke beberapa studio desain di Jakarta, khususnya studio yang berfokus kepada ilustrasi. Penulis telah melakukan wawancara di tiga studio yaitu : GiantLeap Studio, Brush Studio, dan Re:ON Comics, dan akhirnya memilih Re:ON Comics sebagai tempat untuk praktek kerja magang.

Alasan penulis memilih Re:ON Comics sebagai tempat untuk melaksanakan praktek magang sebagian besar datang dari alasan personal. Penulis merasa lebih cocok bekerja di bidang ilustrasi dibanding desain grafis karena minat gambar penulis sejak dulu. Ketertarikan penulis terhadap dunia komik juga menjadi alasan utama untuk melamar kerja magang di Re:ON Comics dengan harapan penulis dapat mendalami dunia tersebut lebih jauh lagi.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Berikut merupakan tujuan dari kerja magang yang telah penulis lakukan :

1. Menerapkan ilmu yang telah dipelajari di kampus.
2. Membangun relasi dalam industri ilustrasi.
3. Merasakan pengalaman dunia kerja agar lebih mudah beradaptasi setelah lulus dari kampus.
4. Sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana desain.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan prosedur yang diwajibkan oleh Universitas Multimedia Nusantara, penulis diharuskan memasukkan daftar perusahaan yang sekiranya akan penulis tuju. Proses ini wajib dilakukan demi memperoleh surat KM02, yaitu surat pengantar magang dari kampus.

Universitas Multimedia Nusantara memberi kewajiban untuk melakukan kerja magang minimal 320 jam. Penulis menyampaikan hal tersebut kepada pihak Re:ON Comics dan menanyakan sistem lembur agar kewajiban 320 jam tersebut segera terpenuhi. Re:ON Comics mengizinkan penulis untuk lembur tapi secara sistem mereka tidak menganggapnya sebagai jam kerja sehingga tidak masuk ke hitungan gaji.

Penulis mengirimkan surel kepada pihak Re:ON Comics pada tanggal 30 Januari 2020, berisikan permohonan lamaran kerja magang serta CV dan portofolio. Pihak Re:ON Comics cukup cepat tanggap dan membalas surel tersebut di hari yang sama pada sore harinya. Setelah meminta portofolio ilustrasi lebih lanjut, Re:ON Comics memberikan tes ilustrasi kepada penulis yang harus diselesaikan dalam waktu empat hari, terhitung dari tanggal 2 Februari 2020. Tes tersebut mewajibkan penulis membuat ilustrasi seukuran A4, berisi dua karakter Re:ON yang sedang berinteraksi dengan pose yang dinamis, menampilkan seluruh tubuh, serta latar belakang yang sesuai.

Penulis sempat mengalami kendala koneksi internet ketika hari pengumpulan sehingga pengumpulan tes lewat dari dua jam yang ditentukan, namun pihak Re:ON Comics masih mau mempertimbangkan dan menerima penulis untuk magang di tempat mereka. Setelah menjalani tes yang diberikan oleh Re:ON Comics, penulis melakukan negosiasi mengenai jam kerja dan masa magang dikarenakan penulis memiliki kewajiban kelas Digital Media setiap hari Senin jam 08.00-11.00. Pihak Re:ON Comics akhirnya setuju untuk memberikan libur setiap Senin sehingga jadwal kerja penulis hanya setiap hari Selasa sampai Jumat, mulai dari pukul 09.00 pagi sampai 06.00 sore.

Penulis melaksanakan magang dari tanggal 2 Maret 2020 sampai 5 Juni 2020. Dikarenakan adanya wabah Covid-19, pada tanggal 16 Maret 2020 Re:ON Comics mengeluarkan kebijakan untuk melaksanakan *work from home* selama dua minggu, tetapi karena kondisi tidak juga membaik, kebijakan itu masih dilakukan bahkan sampai penulis selesai melakukan kerja magang.