



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1. Logo Pionicon
(Sumber: Pionicon, n.d.)

PT. Pionir Cipta Indonesia adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang kreatif. Perusahaan yang biasa dipanggil Pionicon ini dibangun oleh Faza Meonk bersama kedua rekannya, Dimas Prasetya dan Charles Johannes pada tahun 2014. Pionicon bertugas sebagai penghubung antara kreator berbasis karakter dengan partner lain seperti studio animasi, *publisher*, para enterprenur, investor, dan lain-lain. Biasanya hasil kerja dari Pionicon sendiri berbentuk desain karakter, ilustrasi, video animasi, *merchandise*, dan sejenisnya. Seperti yang dilansir oleh Koran Sindo (2015) para *founder* Pionicon merasa potensi dari kreator belum berkembang dengan pesat karena kurangnya kemampuan mereka dari segi berjualan. Oleh karena itu Pionicon hadir untuk membantu para kreator mengembangkan ide mereka ke jalur lain.

Karena konten berbasis karakter yang dibuat Pionicon dapat dikembangkan ke dalam bentuk lain, Pionicon sendiri memiliki 3 bisnis utama yang dijalankan yaitu:

1. Pionicon Network

Pionicon network berfokus pada pengelolaan *intellectual property* ke pasar yang lebih luas. Biasanya Pionicon network bekerja melalui kolaborasi dengan perusahaan lain, penerbitan buku, dan sejenisnya.

2. Pionicon Studio

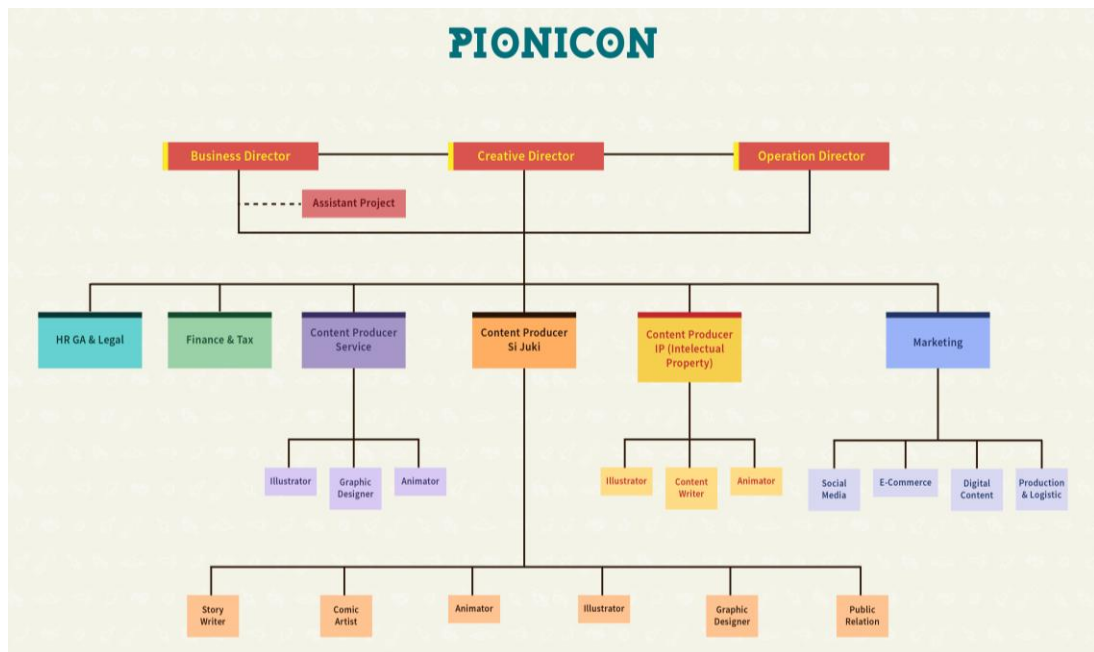
Pionicon studio adalah bagian bisnis dari Pionicon yang bergerak dalam bidang konten visual yang berbasis karakter. Hasil kerja dari Pionicon studio sendiri biasanya berupa video animasi, komik, dan webtoon.

3. Pionicon Store

Karakter orisinal hasil dari Pionicon biasanya akan dijual dalam bentuk seperti pakaian, alat tulis, aksesoris dan lain sebagainya dalam Pionicon Store

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah bagan perusahaan dari PT. Pionir Cipta Indonesia atau Pionicon



Gambar 2.2. Bagan Struktur Organisasi PT. Pionir Cipta Indonesia
(Dokumentasi Pribadi)

Keterangan:

1. *Business Director* : Charles Yohanes
Creative Director : Faza Ibnu Ubaydillah Salman
Operational Director : Dimaz Prasetya
Assistent Project : Succi Oktavia
HR GA & Legal : Neneng Rosita
Finance & Tax : David

2. *Content Producer Service* : Eventius Timothy
Illustrator : Adyatama Octario S & Astrid
Graphic Designer : Seto Buje
Animator : Fenny Olivia

3. *Content Producer Si Juki* : Yahya Muhaimin
Story Writer : Yahya Muhaimin
Comic Artist : Listya Chandrawinata
Animator : Ayu Nirmala
Illustrator : Abiyyu Prisdhian Vivekananda, Johanna Febryani, Bagus
Wahyu Ramadhan : Arif Winandar
Graphic Designer : Muhammad Chalabi
Public Relation : Rafly Nugroho

4. *Content Producer IP* : Rafly Nugroho
Illustrator : Abiyyu Prisdhian Vivekananda
Content Writer : Rafly Nugroho & Siti Rahma
Animator : Muhammad Arafah Arkananta

5. *Marketing*
Social Media & Digital Content : Mega Octavia
E-Commerce : Junius
Production & Logistic : Deda Wardita

Seperti yang dapat dilihat dari bagan pada gambar 2.2, divisi kreatif berisi pihak-pihak yang bertugas dalam tahap produksi seperti konsep, perencanaan, desain, hingga tahap produksi yang akan menjadi animasi, desain karakter, komik, dan sebagainya. Biasanya dalam proses perencanaan dan pembuatan konsep akan dikerjakan oleh *content producer* dengan persetujuan *creative director*. Apabila konsep dan perencanaan telah selesai maka *story writer*, animator, *graphic designer*, dan *illustrator* yang akan mengembangkan konsep tersebut hingga produk akhir.