

BAB II

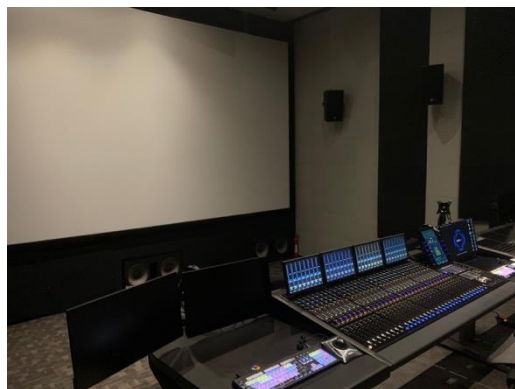
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan



Gambar 2.1 Logo Perusahaan
(Dokumentasi Perusahaan, 2020)

Pada tahun 2000, PT FourMix didirikan oleh Satrio Budiono yang adalah seorang penata suara asal Indonesia. FourMix adalah perusahaan *audio postproduction* pertama di Indonesia yang memiliki fasilitas *Theatrical Atmos Mix Stage* untuk pengeditan audio. Studio FourMix mengerjakan proses pascaproduksi audio film, baik itu film layar lebar maupun film pendek, iklan, atau *webseries*. Saat ini, FourMix berlokasi di Jakarta Film Studio milik MD Entertainment, di Jl. Raya Ceger No.1, RT.5/RW.1, Ceger, Kec. Cipayung, Kota Jakarta Timur. Namun, saat baru pertama kali didirikan, studio FourMix berlokasi di Jakarta Selatan, tepatnya di Jl. Daksa 2 No.6, Kebayoran Baru. Studio FourMix berpindah ke lokasi baru di Ceger pada bulan November di tahun 2019.



Gambar 2.2 Ruang Mixing Atmos
(Dokumentasi pribadi, 2020)

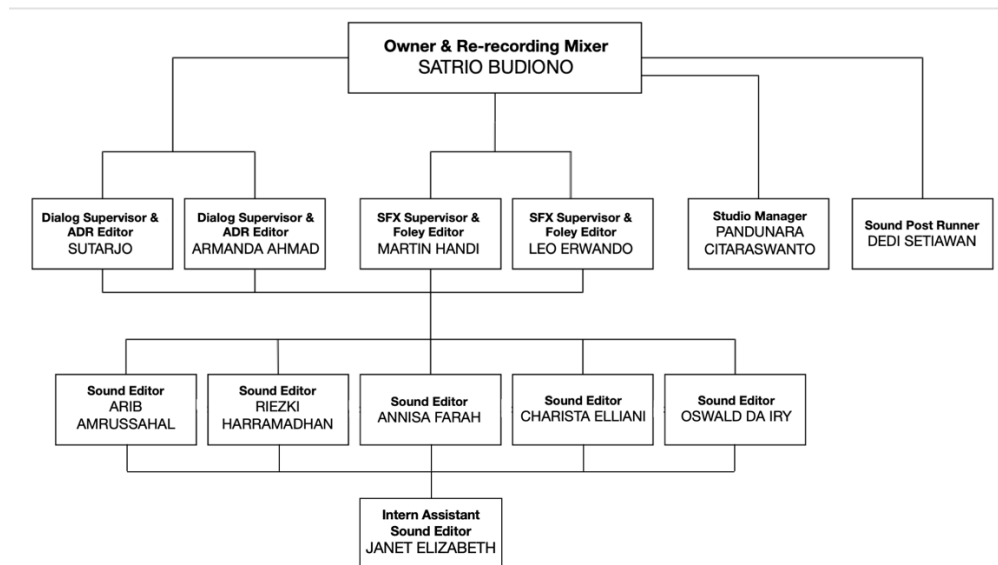
Sebelum mendirikan FourMix, Satrio Budiono awalnya adalah desainer suara *freelance*. Namun, setelah bekerja bersama dengan produser Mira Lesmana, ia memutuskan untuk mendirikan FourMix sebagai perusahaan, dan akan bekerja sama dengan sang produser untuk film-film selanjutnya. Setelah PT FourMix didirikan, audio film pertama yang dikerjakan adalah film “Ada Apa dengan Cinta” (Rudi Soedjarwo, 2002), dan dari sana semakin banyak film panjang yang dikerjakan.

Mengenai asal nama PT FourMix, menurut Budiono (2020), nama FourMix merupakan gabungan dari dua kata yaitu *four* dan *mixing*. Sumber nama ini didasarkan oleh jumlah ruangan yang digunakan untuk proses pengerjaan suara atau *mixing* pada saat FourMix pertama kali didirikan, yaitu empat ruangan. Maka dari itu, FourMix dapat diartikan sebagai “empat ruangan *mixing*”.

Visi dari PT FourMix adalah untuk menjadi studio pascaproduksi suara dengan fasilitas dan pelayanan yang terbaik di Indonesia. FourMix memiliki keinginan untuk memajukan industry perfilman Indonesia melalui aspek audio. Karena itu, untuk mewujudkan visinya, FourMix memiliki beberapa misi, yaitu dalam bidang fasilitas dan pelayanan. Dalam bidang fasilitas, FourMix berusaha untuk menyediakan *software* dan *hardware* dengan teknologi yang paling baru, sehingga sesuai dengan standar audio film internasional. Dalam bidang pelayanan, FourMix berusaha untuk menjamin *service* terbaik untuk para klien dengan menjaga kualitas lokasi, ruangan, serta alat-alat yang digunakan untuk proses pascaproduksi (Budiono, 2020).

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Menurut Budiono (2020), berikut adalah bagan struktur organisasi PT FourMix:



Gambar 2.3. Bagan Struktur Organisasi Perusahaan

(Budiono, 2020)

Bagan diatas menunjukkan orang-orang yang mengisi struktur organisasi perusahaan FourMix saat penulis melaksanakan praktik kerja magang. Menurut Budiono (2020), struktur organisasi Fourmix terdiri atas beberapa bagian, yaitu supervisor dialog, supervisor *sound effect*, manajer studio, *sound post runner*, dan para editor suara.

Editor suara atau *sound editor* bertugas dalam proses penyuntingan *sound effect* dan dialog, serta bertanggung jawab langsung kepada klien masing-masing, tergantung tugas dalam proyek yang sedang dikerjakan. Sedangkan, supervisor dialog, supervisor *sound effect*, manajer studio, dan *sound post runner* bertanggung jawab langsung kepada Satrio Budiono sebagai *re-recording mixer* dan pemilik perusahaan.

Selama praktik kerja magang, dalam struktur organisasi tersebut, posisi penulis adalah sebagai *intern assistant sound editor*. Tugas penulis adalah untuk membantu para sound editor dalam proses pengerjaan pascproduksi audio film. Di FourMix, penulis tidak terikat ke suatu bagian atau divisi, namun dibebaskan untuk membantu para sound editor yang sedang membutuhkan bantuan. Maka dari itu, penulis dapat terlibat dalam proses penyuntingan sound effect, perekaman foley, dan *dubbing*.