



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan penulis, adanya kesimpang siuran informasi yang beredar mengenai pemeliharaan *ball python* yang terjadi cukup tinggi. Masyarakat masih kebingungan untuk mencari beberapa hal dasar mengenai pemeliharaan *ball python* dan juga hal-hal penting lainnya yang berkaitan dengan ular ini.

Maka dari itu penulis menarik kesimpulan yaitu sumber informasi yang valid mengenai topik perancangan ini masih kurang dan masyarakat perlu mengetahui informasi ini dari sumber yang terpercaya. Indonesia memiliki seorang ahli dan juga peternak *ball python* yang sudah diakui oleh dunia yaitu Bapak David Su atau dikenal dengan David Suarez yang dimana informasi yang beliau berikan akan menjadi informasi yang valid dan juga terpercaya. Dalam perancangan ini beliau adalah penulis dari buku informasi ini. Dengan demikian konten yang diberikan akan sangat bermanfaat untuk masyarakat yang ingin menekuni dunia *ball python* ini.

Buku ini dapat akan menjadi sarana edukasi bukan hanya untuk pemula tetapi juga orang-orang yang ingin lebih mendalami lagi tentang *ball python* juga ingin mempelajari lebih dalam tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan ular ini langsung dari sumber yang terpercaya. Maka dari itu buku informasi ini akan sangat berguna untuk para pembaca yang kesulitan mencari informasi terkait *ball python* itu sendiri.

5.2. Saran

Adapun saran yang ingin penulis sampaikan demi perkembangan tugas akhir ini di masa yang akan datang sebagai berikut:

1. Bagi seluruh mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara yang akan mengerjakan tugas akhir untuk dapat memikirkan dan mencari topik tugas akhir seawal mungkin. Para mahasiswa dapat memulai memikirkan topik sedini mungkin seperti misalnya awal semester 6 untuk mempermatang topik tugas akhir yang akan di ambil. Dengan demikian ini dapat membantu dalam proses pengerjaan nanti dikarenakan topik yang ingin di kerjakan sudah matang dan dikuasai.
2. Penulis berharap adanya masa pengerjaan tugas akhir dibuat dengan tenggang waktu yang lebih lama. Masa pengerjaan ini bisa difokuskan misalnya dari awal memasuki semester 6 sehingga sidang judul bisa dilakukan pada semester ini. Hal ini dapat membantu mahasiswa mempersiapkan tugas akhir dengan rentan waktu yang lebih lama.
3. Penulis dapat mengajukan perancangan ini kepada penerbit dan penyelenggara sehingga projek karya tugas akhir ini dapat di realisasikan secara nyata.