



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penulis memilih Kerja Praktik di Einhaus Studio karena perusahaan tersebut memiliki desain yang menarik dan berkonsep modern minimalis. Einhaus Studio memiliki kemampuan untuk memainkan komposisi material dan komposisi warna untuk diintegrasikan menjadi satu bentuk bangunan Arsitektur maupun Interior yang unik. Selain itu, penulis tertarik dengan Einhaus Studio karena memiliki kemampuan penyajian visual tiga dimensi yang sangat baik menggunakan *software* V-ray 3DsMax, sehingga tampilan *social media Instagram* begitu menarik untuk dilihat. Namun, Kerja Praktik di Einhaus Studio cenderung lebih banyak mengerjakan Desain Interior dibandingkan dengan Desain Arsitektural, tetapi penulis memang ingin untuk mendalami Interior Desain dan memilih Einhaus Studio untuk melakukan Kerja Praktik. Selama masa Kerja Praktik di Einhaus Studio, penulis meyakini untuk dapat mengembangkan ilmu mendesain secara lebih mendalam, lebih berfokus kepada permainan material dan warna untuk Interior Desain, dan memiliki kemampuan untuk menyajikan kualitas *rendering* yang sangat baik. Kerja Praktik selama tiga bulan di Einhaus Studio berhasil membuat penulis mampu menyelesaikan beberapa proyek yang tersedia, yaitu ABCC Fintech *Office*, Tanpopo *Japanese bbq restaurant*, 8th *Bean Coffee*, Kimia Farma *Office*, Joglo Abah *Coffe*, dan satu proyek rumah tinggal di Joglo.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Dalam melakukan Kerja Praktik di Einhaus Studio, penulis memiliki maksud dan tujuan tersendiri yang harus penulis capai dan mampu untuk mempraktikannya dan mengembangkan ilmu-ilmu yang diberikan untuk bekal saat di dunia kerja. Maksud dan tujuan yang ingin penulis capai saat melakukan Kerja Praktik di Einhaus Studio, antara lain :

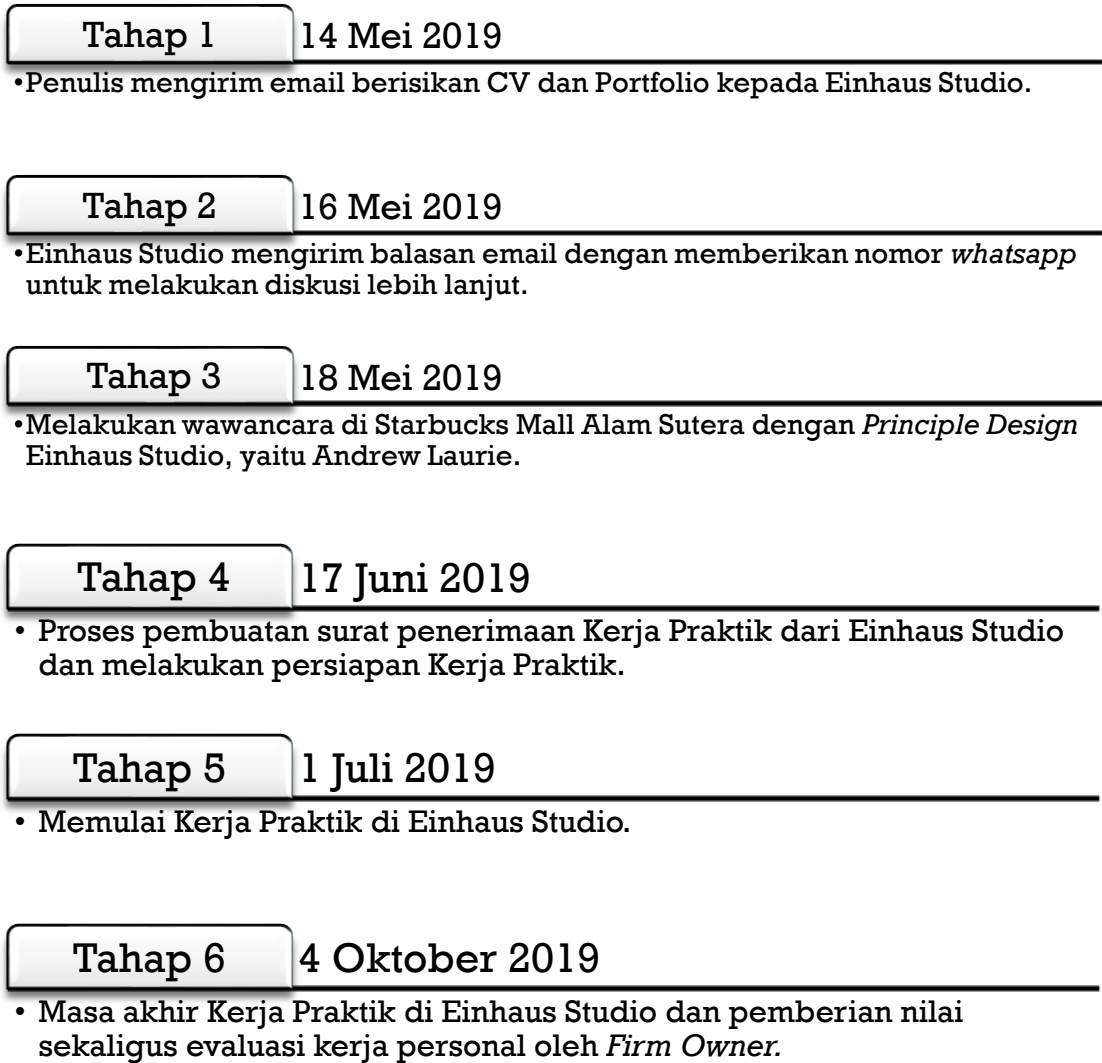
1. Memiliki *sense of design* yang lebih dalam mengenai desain Interior dan desain Exterior
2. Memiliki pengetahuan yang lebih dalam mengenai kelebihan dan kekurangan dari bahan-bahan material pada bangunan.

3. Memiliki kemampuan dalam membuat “layout” gambar kerja yang baik dan benar.
4. Memiliki kemampuan “software” untuk penyajian *rendering* tiga dimensi yang sangat baik.
5. Memiliki kemampuan untuk berkomunikasi terhadap klien dan kepala tukang bangunan.
6. Memahami perbedaan antara ilmu perkuliahan dengan dunia kerja.
7. Memiliki manajemen waktu yang sangat baik melalui proses Kerja Praktik.
8. Memiliki referensi untuk membuka sebuah perusahaan desain.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Kerja Praktik di Einhaus Studio bermula disaat penulis menemukan akun sosial media Instagram Einhaus Studio. Kemudian, penulis mengirim email lamaran Kerja Praktik melalui einhausid@gmail.com dan mengirim Portfolio beserta CV. Beberapa hari kemudian, Einhaus Studio membalas email penulis dengan mencantumkan nomor *whatsapp* untuk menghubunginya dan melakukan diskusi lebih lanjut. Setelah berdiskusi mengenai proses dan waktu magang sebagai persyaratan dari Einhaus Studio, penulis diminta untuk melakukan wawancara dengan *design principle*, yaitu Andrew Laurie. Pada tanggal 18 Mei 2019, penulis bertemu dengan Andrew Laurie di Starbucks Mall Alam Sutera dengan membawa persiapan wawancara seperti CV dan Portfolio. Setelah melakukan wawancara, penulis akhirnya diterima untuk melakukan Kerja Praktik di Einhaus Studio mulai tanggal 1 Juli 2019.

Einhaus Studio memiliki jadwal Kerja Praktik dimulai dari hari Senin sampai dengan hari Jumat, Kerja Praktik mulai dari pukul 08.00 WIB, dan selesai pada pukul 17.00 WIB. *Principle Design* Einhaus Studio, Andrew Laurie menegaskan penulis untuk tidak mengerjakan tugas Kerja Praktik dalam bentuk apapun pada saat selesai jam kerja, sehingga penulis dapat fokus untuk mengerjakan pekerjaan pada waktu jam kerja. Ketika melakukan Kerja Praktik, semua peserta Kerja Praktik dan pekerja di Einhaus Studio dibebaskan untuk mengenakan pakaian apapun selama itu rapih dan sopan.



Gambar 1.1 Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

(Sumber : Dokumen Perusahaan, 2019)