



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Selama masa menjadi mahasiswa jurusan film di Universitas Multimedia Nusantara saya sebagai penulis pernah bekerja menjadi *cinematographer* dan sutradara dalam beberapa proyek film pendek. Dalam mengembangkan kemampuan *editing* dasar yang penulis miliki, penulis juga mengasah kemampuan *editing*nya diluar proyek perkuliahan. Dalam kesempatan kerja magang yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara, penulis memiliki tujuan untuk mengembangkan semua ilmu kreatif yang selama ini di ajarkan di kampus.

Penulis memiliki kesempatan magang di Inspirasa Studios yang sedang membuka lowongan magang di bagian kreatif secara general, namun yang ditekankan adalah menjadi *editor* tidak menutup kemungkinan bahwa penulis mengerjakan pekerjaan diluar bidang *editing* seperti membuat *storyboard* dan membantu cabang wedding perusahaan yaitu Inspirasa Wedding.

Inspirasa Studios adalah sebuah rumah produksi yang memproduksi segala jenis bentuk audio visual, mempunyai dua cabang persusahaan yaitu Inspirasa Wedding dan Inspirasa Event. Khusus Inspirasa Studios memfokuskan produksi kearah film pendek, iklan, dan video Indus. Inspirasa Studios bertempat di Jakarta Selatan, tepatnya di Jalan Jagakarsa II No.56, penulis tertarik untuk bergabung dengan Inspirasa karena melihat portofolio mereka di media sosial Instagram dan YouTube karena mengerjakan proyek-proyek yang menurut penulis menarik, peran yang didapatkan oleh penulis adalah menjadi seorang *Offline Editor*. Menurut Studio Antelope *offline editing* adalah tahap memotong dan merangkai footage-footage hasil shooting menjadi satu bagian. (Agatha, 2019)

### 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Saat masih menjalankan masa pembelajaran di Universitas Multimedia Nusantara penulis hanya melakukan proyek melalui tugas dari kampus dan belum mengaplikasikannya di dunia kerja. Penulis berniat untuk mendapatkan pembelajaran dan pengalaman di dunia kerja mulai dari Indust dan pengaplikasian kemampuan dan proses menjalankan pra-produksi, produksi, hingga post-produksi

### 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan pelamaran magang yang awalnya menghubungi *contact person* yang tertera di kolom informasi sosial media Instagram, penulis langsung diarahkan kepada HRD yaitu Mas Agung Baharsyah untuk menanyakan lowongan magang yang kemudian menunggu persetujuan dari pihak UMN, setelah menerima persetujuan dari pihak kampus penulis melanjutkan dengan mengirimkan portofolio dan *curriculum vitae* ke perusahaan tersebut melalui e-mail.

Penulis melanjutkan ke tahap *interview*, penulis di arahkan ke kantor Inspirasa Studios di daerah Jagakarsa pada hari selasa tanggal 4 Agustus 2020 dan

di wawancarai langsung oleh Mas Agung Baharsyah selaku HRD di Inspirasa Studios, di hari yang sama penulis diarahkan dengan program mereka yaitu *Creative Development* dimana penulis diajarkan sekaligus diharuskan berkontribusi secara ide terhadap proyek yang akan di laksanakan dan juga perkenalan kepada rekan-rekan kantor.

Penerimaan magang di laksanakan di hari itu dan surat resmi penerimaan magangnya diberikan saat malam pukul 19.00 WIB melalui e-mail dan bisa memulai magang ke esokan harinya yakni rabu 5 Agustus 2020 namun di karenakan penyelenggaraan PSBB penulis dapat melakukannya di rumah dengan rentan waktu 7 jam dari 10.00 WIB hingga 17.00 WIB dengan 1 jam istirahat di jam 13.00. Penulis melakukan pekerjaan pertama dengan mengumpulkan ide melewati perangkat lunak Zoom yang kemudian menuliskannya dalam bentuk industri. Penulis memulai kerja di dalam kantor Inspirasa Studios pada tanggal 14 Agustus 2020 dan selesai pada 16 Oktober 2020