



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Dancyger, K. (2007). *The Technique of Film and Video Editing: History, Theory, and Practice (4th ed.)*. USA: Elsevier.

De Jong, W., Knudsen, E., Rothwell, J. (2013). *Creative Documentary: Theory and Practice*. USA: Routledge

Eisenstein, S. (2014). *Film Form: Essay in Film Theory (Kindle ed.)*. (J. Leyda, Trans.). New York: Mariner Books.

Fachruddin, A. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Prenada Media Group.

Hicks, J. (2007). *Dziga Vertov: Defining Documentary Film*. New York: I.B.Tauris

Ivens, J., Franken, M. (1929). Rain. Netherlands. 12 mins.

Martin, J.R. (2010). *Create Documentary: Films, Video and Multimedia*. Orlando: Real Deal Press

McLane, B.A. (2012). *A New History of Documentary Film* (2nd ed.). New York: Continuum

Nichols, B. (2001). *Introduction to Documentary*. Bloomington: Indiana University Press.

Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Rabiger, M. (2004). *Directing the Documentary*. USA: Elsevier Inc.

Reisz, K., Millar, G. (2009). *The Technique of Film Editing* (2nd ed.). New York: Taylor & Francis Ltd.

Semiawan, C.R. (2010) Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta: Grasindo.

Thompson, R., Bowen, C, J. (2009). *Grammar of The Edit* (2nd ed.). New York: Elsevier

Vertov, D. (1985). *Kino-Eye: The Writings of Dziga Vertov*. A. Michelson (Ed.). (K. O'Brien, Trans.). USA: University of California Press.

Vertov, D. 1929. Man with A Movie Camera. USA. 1 h 8 mins.