



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebelum menjual produk, perusahaan perlu membuat target konsumen tahu akan produk, salah satunya melalui promosi. Untuk mempromosikan produk, diperlukan konten yang dapat menarik perhatian konsumen atau audiens. Di sinilah tim kreatif melakukan pekerjaannya. Tim kreatif bertugas untuk membuat konten yang dapat mempromosikan produk kepada konsumen. Sementara itu, dalam perusahaan kecil, tim kreatif biasanya bertujuan untuk membangun *image* perusahaan serta jenis produk yang ditawarkannya (Suttle, 2020).

Tim kreatif terdiri dari beberapa anggota, di antaranya direktur eksekutif kreatif, desainer, *artist*, dan lain sebagainya sesuai dengan kebutuhan. Di antara staf tersebut, terdapat peran *junior executive*. Peran *junior executive* adalah melaksanakan tugas yang diberikan direktur untuk membantu tugas kreatif dan harus independen serta bertanggung jawab sepenuhnya pada tugas yang diberikan. Melihat peran ini, penulis tertarik untuk mengambil peran *junior executive*. Karena penulis masih belum berpengalaman, dengan mengambil peran *junior executive*, penulis bisa mendapatkan arahan yang jelas untuk tugas yang dikerjakan sekaligus mendapat pengalaman pekerjaan kreatif apa saja yang mampu dikerjakan penulis untuk di masa mendatang.

Kurva Digital Drawing Course adalah perusahaan yang bergerak di bidang kursus menggambar secara digital. Menggambar secara digital adalah kemampuan penulis. Penulis pun tertarik untuk memilih Kurva karena bidang Kurva sesuai dengan kemampuan penulis. Kurva juga merupakan kursus, sehingga jika bekerja di sana, penulis berharap dapat meningkatkan keahlian penulis. Selain itu, penulis memilih Kurva karena di antara semua perusahaan, Kurva memberi respon paling cepat. Kurva juga memiliki jarak yang tidak begitu jauh dari rumah sehingga tidak memakan terlalu banyak biaya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Magang dilakukan dengan tujuan untuk memenuhi syarat kelulusan. Selain untuk memenuhi syarat kelulusan, magang juga dilakukan untuk mendapatkan pengalaman di dalam dunia kerja, terutama dalam bidang kreatif. Penulis ingin meningkatkan kemampuan penulis dalam *digital drawing* melalui magang. Penulis mengambil peran *junior executive* dalam tim kreatif di Kurva dengan tujuan untuk mendalami peran pekerja dalam tim kreatif dan mendapatkan pelajaran apa saja yang dapat dilakukan oleh seorang pekerja kreatif di bawah pimpinan seseorang. Dengan mengambil peran ini, penulis juga ingin mempelajari bagaimana relasi kerja yang baik antar sesama staf dan terhadap direktur.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan kontrak, magang dilaksanakan selama 3 bulan selama 320 jam

Nama Perusahaan	: Kurva Digital Drawing
Supervisor	: Alvin Agusta, S.Ds.
Alamat	: Ruko New Jasmine Blok HA1-49, Gading Serpong
Periode Magang	: 25 Februari 2020– 25 Mei 2020
Hari Kerja	: Senin-Jumat
Jam Kerja	: 10.00 – 17.00
Jam Istirahat	: 12.00 – 13.00

Sebelum magang, penulis menghadiri pembekalan magang 7 Februari 2019. Setelah mendapat *briefing* mengenai magang, surat tanda menghadiri pembekalan magang diproses selama 2 minggu. Surat diambil pada 20 Februari 2019. Surat berfungsi sebagai penanda mahasiswa dapat melakukan kerja magang. Setelah memenuhi 100 sks, penulis mengambil mata kuliah magang pada semester 8.

Prosedur dilanjutkan dengan membuat CV dan Portofolio. CV menonjolkan penjelasan *skill* penulis serta *software* yang dikuasai penulis. Penulis juga membuat portofolio, di antaranya adalah ilustrasi dan video animasi. Untuk portofolio ilustrasi, penulis menunggah ilustrasi pada satu *website*. Sementara itu, portofolio animasi dikemas dalam satu video. Portofolio berupa ilustrasi dan

animasi karena selain merupakan kemampuan penulis, pekerjaan yang diincar berhubungan dengan ilustrasi atau animasi.

Selanjutnya, penulis mengirimkan CV dan portofolio dikirimkan ke beberapa perusahaan. Sebelum dikirim, penulis meyarang terlebih dahulu perusahaan mana yang dipilih. Perusahaan dipilih berdasarkan bidang pekerjaan dan lokasi. Perusahaan yang dicari diusahakan memiliki bidang pekerjaan yang dekat dengan kemampuan penulis agar pekerjaan yang didapat tidak melenceng jauh dari pekerjaan yang dikehendaki, yaitu ilustrasi dan animasi. Lokasi perusahaan diusahakan agar tidak keluar dari Tangerang untuk menghemat biaya transportasi. Setelah mendapat beberapa perusahaan yang sesuai dengan kriteria, penulis menghubungi kontak perusahaan yang didapat dari *website* dan menanyakan slot magang. Jika ada slot, penulis mengirim CV dan portofolio ke *email* perusahaan.

Perusahaan yang merespon pertama adalah Nextframe. Pada tanggal 9 Februari 2020, penulis diundang untuk wawancara dengan membawa kembali portofolio. Namun, setelah beberapa hari, slot pekerjaan yang berhubungan dengan animasi dan ilustrasi penuh sehingga penulis tidak dapat magang di sana. Penulis mencoba mengkontak perusahaan berikutnya, Kurva. Kurva memberi respon slot magang tersedia.

Penulis pun mengirimkan CV dan portofolio ke Kurva. Pada tanggal 16 Februari 2020, penulis diundang untuk wawancara oleh *creative executive*, Alvin Agusta dan *creative director*, Ricky Pramudita. Setelah wawancara, penulis resmi diterima magang. Penulis mengurus KM 1 pada tanggal 18 Februari 2020. KM2 diurus selama 2 hari sehingga KM 2 diambil pada 21 Februari 2020. Karena hari Sabtu dan Minggu merupakan hari libur, surat baru bisa diserahkan ke admin FSD tanggal 25 Februari 2020. Surat penerimaan magang diserahkan keesokan hari. Surat keterangan magang dari perusahaan diproses dalam beberapa hari. Surat keterangan magang diserahkan pada 2 Maret 2020. Keesokan harinya, penulis menyerahkan surat keterangan magang perusahaan dan mengambil KM 3 hingga 7 serta hari dimulainya magang hingga selesai. Kerja magang pun dilaksanakan sesuai dengan kontrak, yaitu 25 Februari – 25 Mei. Kerja dimulai dari jam 10 pagi

hingga jam 5 sore, setiap hari Senin hingga Jumat. Namun, pada minggu ke 4 kerja, diberlakukan *work from home*, menyebabkan penulis tidak dapat pergi ke kantor dan 2 bulan berikutnya penulis harus bekerja di rumah. Seusai magang, laporan mengenai magang diurus, di mana proses bimbingan dilakukan 2 kali. Setelah selesai bimbingan, laporan akan diupload di e-learning untuk bisa lanjut ke tahap selanjutnya, yakni sidang.