



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Setiap kemampuan dan keahlian merupakan hal yang dapat dipelajari. Ketika penulis mendapat kesempatan untuk mempelajari hal yang belum pernah diperoleh sebelumnya, penulis merasa bahwa kesempatan tersebut sebaiknya tidak boleh untuk disia-siakan. Menjadi seorang perancang interior merupakan hal baru bagi penulis. Ketika penulis mendapat kesempatan untuk belajar mendesain ruang yang fungsional dan indah, penulis memiliki keinginan untuk mencoba pekerjaan di bidang tersebut.

PT. Ritama Tunas Makmur merupakan perusahaan konsultan interior yang memberi penulis kesempatan untuk belajar dan kerja praktik secara langsung membantu mengerjakan proyek yang ada. Penulis memilih PT. Ritama Tunas Makmur dengan beberapa alasan dan pertimbangan. Alasan pertama adalah PT. Ritama Tunas Makmur merupakan konsultan interior yang cukup ternama di mana setiap proyek yang dikerjakan dapat disesuaikan dengan kebutuhan dan keinginan klien yang berbeda-beda.

Alasan kedua adalah PT. Ritama Tunas Makmur memberi kebebasan sepenuhnya kepada perancang untuk mendesain berdasarkan selera pribadi tanpa memberi batasan desain yang sudah ada selama desain yang diajukan dapat terbangun dan memenuhi standar kualitas perusahaan dari segi fungsi, estetika, dan *budget* klien. Kebebasan ini memungkinkan penulis untuk mengeksplorasi massa furnitur lebih jauh tanpa terbatas pada desain yang umum dan sudah ada. Dengan kebebasan dalam merancang ini pula penulis selalu diingatkan untuk tetap mengikuti standar yang berlaku. Akhirnya, penulis dapat memiliki kebebasan untuk merancang sebagai seorang perancang dan juga mempelajari kaidah-kaidah merancang furnitur dan interior.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik

Kerja praktik merupakan kesempatan bagi penulis untuk menambah pengalaman mengenai dunia kerja. Dengan adanya kesempatan untuk mengikuti kerja praktik, penulis dapat terlibat secara langsung membantu mengerjakan proyek yang dipercayakan oleh perusahaan. Pengerjaan proyek nyata membantu penulis dalam memahami etika kerja yang kelak dapat penulis terapkan ketika meniti karir.

Selain keinginan untuk mempelajari hal baru dari perusahaan tersebut, penulis juga memiliki maksud dan tujuan untuk meningkatkan kualitas desain agar dapat menghasilkan karya yang sesuai dengan pasar. Dengan melaksanakan kerja praktik di PT Ritama Tunas Makmur, salah satu perusahaan interior yang ternama di kota Semarang, penulis mengharapkan adanya peningkatan pada kualitas desain berkat bimbingan seluruh direksi dan karyawan tempat penulis melaksanakan kerja praktik.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik

Penulis mendapat kontak Direktur PT. Ritama Tunas Makmur melalui akun bisnis Instagram yang berfungsi sebagai *portfolio* perusahaan. Penulis menghubungi Direktur secara langsung dan menanyakan ketersediaan kerja praktik. Direktur PT Ritama Tunas Makmur menyanggupi keinginan penulis untuk melaksanakan kerja praktik setelah mengirimkan data diri berupa CV, surat lamaran pekerjaan, dan portfolio. Tahap selanjutnya adalah tahap wawancara dengan Direktur PT. Ritama Tunas Makmur, Bapak Rio Herwindo. Dari pertemuan ini, disepakati bahwa penulis akan melaksanakan kerja praktik mulai tanggal 10 Juni 2019 hingga 6 September 2019, pada pukul 8.00 sampai pukul 17.00 di kantor PT. Ritama Tunas Makmur.

Selama pelaksanaan kerja praktik, penulis akan dibimbing oleh seorang Supervisor bernama Yosephine Septiana. Supervisor akan membantu dan mengajari penulis dalam perancangan furnitur yang memenuhi standar ukuran serta gaya desain, dan penghasilan kualitas render yang baik. Dalam proses persetujuan desain dan revisi, penulis meminta persetujuan secara langsung ke Direktur PT. Ritama Tunas Makmur.