



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dunia tempat kita berpijak setiap hari mengalami perubahan dan peningkatan. Begitu pula dengan bidang desain yang semakin hari semakin digeluti, diminati, serta dicari. Terjadinya perubahan pandangan masyarakat akan kebutuhan visual yang dapat menciptakan komunikasi yang tepat antara pemberi dan penerima, menjadikan orang yang berkemampuan dan berpengetahuan desain semakin dicari. Pada mata kuliah *Internship* ini, Penulis diwajibkan untuk melakukan praktik kerja secara nyata baik di perusahaan konvensional maupun perusahaan yang memang khusus bergerak di bidang desain. Praktik kerja magang ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara dan menjadi praktik kerja nyata penerapan kecakapan sebelum akhirnya bersaing di dunia kerja.

Sebelum melakukan kerja magang, Penulis terlebih dahulu mengajukan nama-nama perusahaan untuk disetujui koordinator magang. Penulis mengajukan tiga perusahaan, yaitu PT Cahaya Inspira Adiwangsa (CIA), PT Ruang Raya Indonesia (Ruang Guru), dan KoinWorks. Setelah mendapat persetujuan untuk ketiga nama perusahaan, Penulis akhirnya memilih PT Cahaya Inspira Adiwangsa (CIA), dimana perusahaan ini menaungi majalah anak-anak, yaitu Majalah CIA (*Creativity in Action*). Penulis tertarik untuk kerja magang di Majalah CIA karena Majalah CIA merupakan majalah anak-anak yang sempat menemani masa kecil Penulis di sekolah dasar dan sampai sekarang masih eksis di tahun ke-10nya untuk memberikan informasi serta edukasi yang menarik bagi anak-anak. Selain itu, Penulis juga tertarik terhadap dunia anak-anak sehingga Penulis ingin berkontribusi di dalam dunia anak-anak mulai dari yang terkecil. Walaupun Penulis berada di posisi *creative content*, Penulis diberikan banyak kesempatan untuk merasakan banyak kegiatan yang ada di Majalah CIA. Jadi, tidak hanya berinteraksi dengan tim di kantor, Penulis juga diberikan kesempatan untuk berinteraksi dengan *stakeholder* dan *client* langsung.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang di Majalah CIA, antara lain:

1. Sebagai salah satu syarat kelulusan program studi Desain Komunikasi Visual (DKV) di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Sebagai pengaplikasian nyata dari pengetahuan berupa teori dan praktik yang telah dipelajari selama masa perkuliahan.
3. Menambah pengetahuan dan pengalaman mendesain yang diperuntukan bagi kebutuhan anak-anak.
4. Menambah pengalaman bekerja secara nyata baik dalam pengembangan kemampuan *hardskill* dan *softskill* yang sebagian besar belum dirasakan secara utuh saat masa perkuliahan. Pengembangan tersebut antara lain kemampuan penggunaan *software*, etika dalam bekerja, bekerja sama dengan *client*, serta berhadapan langsung dengan anak-anak ketika *event*.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Selama kerja magang, Penulis menghabiskan waktu selama 320 jam sesuai dengan ketentuan minimal jam kerja dari kampus. Pihak Majalah CIA memutuskan untuk menghitung masa magang ikut dihitung sebagai masa foundation karyawan yaitu tiga bulan terhitung mulai dari bulan Februari sampai April. Adapun keterangan lebih rini waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang, yaitu:

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis telah melakukan kerja magang selama 320 jam di Majalah CIA, dimulai dari tanggal 5 Februari sampai 8 April 2020. Waktu kerja yang ditetapkan adalah hari Senin sampai Jumat mulai pukul 08.30 sampai 17.30. Namun, ada hari-hari dimana Penulis bekerja lebih larut untuk menyelesaikan *deadline* di kantor. Penulis menghabiskan sebagian besar waktu dengan bekerja di kantor. Namun, ada beberapa hari dimana Penulis bekerja di luar kantor untuk membantu *event-event* Majalah CIA di beberapa sekolah. Pada kesempatan tersebut, Penulis ikut membantu tim Majalah CIA dalam *event* “Tunjuk Satu Bintang” (TSB) di SDN

03 Pagi Jelambar, SD Santo Leo 2, dan pelatihan jurnalistik di SD Santa Ursula Jakarta. Setelah membantu dalam kegiatan-kegiatan tersebut, Penulis tetap kembali ke kantor untuk melanjutkan pekerjaan harian seperti biasa.

Penulis mengalami bekerja di rumah karena terjadi pandemic Covid-19. Penulis bekerja di rumah mulai tanggal 17 Maret 2020 sampai akhir masa kerja magang pada tanggal 8 April 2020. Selama bekerja di rumah, Penulis tetap bekerja seperti biasa seperti di kantor. Majalah CIA menerapkan aturan laporan sebelum masuk kerja dan setelah pulang kerja. Laporan tersebut berisi rencana yang akan dilakukan pada hari itu serta laporan apa saja yang telah dihasilkan. Laporan online tersebut juga menjadi absen kedua dalam bekerja.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis sebelumnya mengajukan tiga nama perusahaan kepada koordinator magang. Berikut penjelasan singkat prosedur pelaksanaan kerja magang di Majalah CIA:

1. Pengajuan formulir KM-1 dengan tiga nama perusahaan yaitu PT Cahaya Inspira Adiwangsa, PT Ruang Raya Indonesia, dan KoinWorks yang kemudian disetujui ketiganya.
2. Penulis kemudian memilih Majalah CIA karena sudah mencari dan merencanakan sebelum pengambilan mata kuliah *Internship*. Penulis juga telah menimbang kelebihan dan kekurangan di setiap perusahaan. Setelah mendapatkan persetujuan koordinator magang, Penulis mengirim lamaran pekerjaan via *e-mail* ke Majalah CIA pada tanggal 18 Januari 2019.
3. Pada tanggal 20 Januari 2020, Penulis menerima *e-mail* balasan berupa jadwal wawancara sekaligus masuk kerja pertama pada tanggal 4 Februari 2020.
4. Pada tanggal 4 Februari 2020, Penulis terlebih dahulu diwawancarai oleh koordinator lapangan sebelum mendapatkan *briefing* awal. Kemudian pada hari yang sama Penulis sudah mulai bekerja di Majalah CIA. Penulis melakukan permohonan untuk surat penerimaan magang ke koordinator

lapangan, dan diserahkan kepada admin FSD dan BAAK pada tanggal 5 Februari 2020 serta mengambil KM 2-7.

5. Penulis melakukan kerja magang pada tanggal 5 Februari sampai 8 April 2020.