



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Bidang seni dan kreatif sedang berkembang dengan pesat. Banyak sekali hal yang membutuhkan seni dan tingkat kreatif yang tinggi untuk menarik minat masyarakat. Mulai dari perancangan kemasan produk, pembuatan logo, hingga perancangan kalender tahunan banyak dibutuhkan oleh perusahaan atau lembaga-lembaga di Indonesia. Dengan berkembangnya minat dan kebutuhan masyarakat untuk mendapatkan desain yang efektif untuk mempromosikan bisnis mereka, maka hadir juga berbagai studio desain yang memiliki keahlian khusus di berbagai macam pembuatan desain.

Penulis memilih PT Meta Karya Kreativindo atau yang lebih dikenal Metamorphosys Studio sebagai tempat untuk melakukan studi magang. Metamorphosys Studio adalah salah satu studio desain yang berbasis di Gading Serpong, Tangerang dan menyediakan berbagai jasa konsultasi hingga perancangan desain untuk para kliennya. Cakupan pekerjaan desain yang dilakukan oleh Metamorphosys Studio dimulai dari perancangan *Brand, Website Design, Social Media Management, Packaging Design* dan masih banyak jenis-jenis desain yang ditawarkan. Metamorphosys Studio sendiri telah berkecimpung di dunia bisnis jasa desain sejak tahun 2010 dan tercatat secara resmi sebagai perusahaan dengan nama PT Meta Karya Kreativindo pada tahun 2014 dan masih berlanjut hingga sekarang. Pendiri Metamorphosys Studio bernama Triden Tan yang juga merupakan alumnus dari Universitas Multimedia Nusantara. Beliau mendirikan studio ini dengan struktur anggota perusahaan yang terdiri dari berbagai latar belakang pendidikan antara lain desain, ilmu komunikasi, dan manajemen.

Penulis yang merupakan mahasiswa Desain Grafis memiliki keinginan untuk dapat mengembangkan kemampuan mendesain saya dan melatih *soft skill* di

lingkungan pekerjaan secara langsung. Bekerja di Metamorphosys Studio penulis anggap sebagai salah satu kesempatan untuk dapat melakukan hal-hal tersebut. Selain itu Metamorphosys Studio pun sudah terbukti sebagai salah satu studio yang kredibel dan sudah memiliki banyak klien, sehingga dengan menjalankan program studi magang di sini penulis dapat belajar banyak hal dan dapat memberi gambaran dunia pekerjaan khususnya pekerjaan di industri kreatif secara lebih jelas.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan tujuan dari program kerja magang yang dilakukan oleh penulis adalah untuk mengetahui dan mengembangkan kemampuan penulis di bidang industri kreatif. Selain itu, penulis dapat langsung mempraktikkan ilmu-ilmu yang sudah didapatkan sebelumnya di berbagai mata kuliah yang telah ditempuh penulis sebelumnya di Universitas Multimedia Nusantara baik secara teori dan praktik. Penulis juga merasa pentingnya mendapatkan pengalaman bekerja yang secara langsung di industri kreatif, sehingga penulis dapat mengetahui kondisi langsung dan bagaimana harus bersikap dalam menghadapi klien dari berbagai macam latar belakang serta penulis dapat mengetahui koordinasi antar anggota perusahaan yang efektif dilakukan dalam demi proyek-proyek dari klien dapat berjalan lancar. Tujuan akhir dari program kerja magang yang penulis telah lakukan juga untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah *internship* di jurusan Desain Komunikasi Visual yang juga merupakan syarat demi mendapatkan gelar Sarjana Desain di Universitas Multimedia Nusantara.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Berikut merupakan waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang yang dilakukan oleh penulis selama menjalani program kerja magang di Metamorphosys Studio

### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melakukan praktik kerja magang di Metamorphosys Studio selama 3 bulan, terhitung sejak 8 Agustus 2019 hingga 8 November 2019. Total jam kerja dalam sehari adalah 8 jam dihitung mulai pukul 09:00 hingga pukul 18:00.

### **1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis mendapatkan informasi mengenai program kerja magang di Metamorphosys Studio dari salah satu kerabat dan juga dari Instagram @magang\_id. Setelah mendapatkan informasi tersebut, penulis mengunjungi Instagram dan *website* studio untuk mengetahui arah desain dan jenis pekerjaan desain apa saja yang terdapat di Metamorphosys Studio. Penulis merasa tertarik dan cocok dengan studio tersebut, sehingga ketika informasi yang didapat sudah dirasa cukup penulis langsung mengurus surat-surat administrasi untuk dapat melanjutkan ke langkah selanjut. Langkah administrasi yang dilakukan penulis berupa :

1. Pengajuan formulir KM 1, penulis mengajukan beberapa kandidat perusahaan yang diminati untuk melakukan program kerja magang yang termasuk Metamorphosys Studio di dalamnya dan harus menunggu pemeriksaan dan verifikasi langsung mengenai layaknya kandidat tersebut untuk dijadikan sebagai tempat pelaksanaan program kerja magang oleh dosen koordinator magang.
2. Penerimaan surat KM 2, demi dapat melanjutkan ke proses selanjutnya yaitu pengiriman CV dan *portfolio*, penulis diharuskan memiliki surat izin magang resmi yang hanya bisa didapatkan setelah pengajuan KM 1 yang telah penulis lakukan. Surat izin magang ini digunakan sebagai bukti resmi untuk perusahaan bahwa penulis sudah memenuhi syarat dari Universitas Multimedia Nusantara untuk melakukan program kerja magang.
3. Penulis mengirimkan CV dan *portfolio* ke beberapa kandidat perusahaan yang sudah diajukan sebelumnya dan menunggu panggilan dari perusahaan-perusahaan tersebut.

4. Penulis menerima undangan untuk melakukan wawancara dengan Metamorphosys Studio di kantornya yang berlokasi di Gading Serpong, Tangerang. Setelah melakukan wawancara, penulis menerima dan menandatangani kontrak kerja dari perusahaan dengan jabatan *graphic design intern*.
5. Penulis menerima surat penerimaan magang dari perusahaan sebagai bukti resmi diterimanya penulis di perusahaan tersebut dan menyerahkan kepada *admin* dan pengurus BAAK agar dapat menerima surat-surat KM selanjutnya.
6. Setelah semua poin telah dilaksanakan, penulis mulai menjalani kontrak kerja magang pada tanggal 8 Agustus 2019 hingga 8 November 2019.