

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Selama masa pembelajaran sebagai mahasiswa jurusan Film di Universitas Multimedia Nusantara penulis pernah berperan sebagai produser, sutradara, *director of photography* dan penulis skenario dalam beberapa proyek film pendek. Untuk mengembangkan kemampuan *editing* dasar yang telah dimiliki penulis tertarik untuk melakukan beberapa proyek video editing. Dalam kesempatan yang diberikan oleh UMN melalui pelaksanaan kerja magang, penulis memiliki tujuan untuk mengembangkan kemampuan di bidang *motion graphic* dan *color grading* dalam *post-production* sebuah proyek video.

Penulis menemukan kesempatan untuk magang di Dance Station School yang sedang membuka lowongan magang/kerja sebagai *videographer & editor*. Melalui akun instagram yang dimiliki oleh Dance Station penulis menemukan contoh pengerjaan beberapa proyek video sebelumnya. Proyek video sebelumnya merupakan hasil pengerjaan oleh jasa *freelance videographer*.

Dance Station merupakan perusahaan yang menawarkan jasa kelas pelatihan *dance choreography* dan *fit class*. Dance Station sering melakukan proyek video sebagai salah satu cara untuk memasarkan kelas melalui media sosial.

Penulis melakukan penelusuran terhadap jenis video yang telah dipublikasi di akun *Instagram* dan *Youtube* Dance Station. Sebagian besar proyek video yang dikerjakan oleh Dance Station merupakan video *recap training* dan acara yang diadakan, *dance per kelompok* dengan koreografi yang diajarkan di dalam kelas, dan *dance video project* yang merupakan video khusus dengan perencanaan produksi yang diadakan di luar kelas.

Dengan mengerjakan proyek video dance di Dance Station, penulis yakin dapat mengembangkan kemampuan penulis untuk melakukan produksi video. Produksi tersebut akan melingkupi gaya presentasi dan *editing* bagi video *dance* dengan *genre* musik pengiring yang beragam jenisnya.

## 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Seiring perkembangan zaman, *editing style* bagi video yang akan ditonton oleh publik memiliki tampilan yang berbeda-beda. Penulis bermaksud untuk mempelajari apa saja elemen yang mempengaruhi video yang menarik perhatian publik. Elemen tersebut dapat mencakupi warna, transisi antar *shot*, animasi dan beberapa elemen lainnya.

Pengerjaan videografi & *editing* untuk jenis video *dance* atau musikal dapat menjadi sarana untuk bereksperimen bagi penulis. Penulis juga ingin mengembangkan pengetahuan mengenai produksi video dengan elemen musikal dan koreografi tarian. Dan dalam prosesnya akan semakin peka terhadap tren yang sedang berkembang saat ini. Tren tersebut tidak hanya mengenai *genre* musik atau tarian, melainkan tampilan presentasi video yang akan menarik perhatian dan mampu meningkatkan *brand* dari perusahaan atau pihak tertentu.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelamaran kerja magang dilakukan penulis setelah melihat iklan lowongan kerja melalui *instagram* Dance Station yang mencari videografer dan editor. Setelah memastikan terlebih dahulu kepada dosen, penulis mengirimkan portfolio berupa foto dan video serta *Curriculum Vitae* ke perusahaan tersebut melalui *e-mail*.

Penulis kemudian dihubungi oleh pihak *admin* Dance Station yang kantornya bertempat di Ruko Paramount Glaze 1 Blok B No. 50, Gading Serpong. Pada hari tersebut penulis diwawancarai oleh Elisa Christina selaku *General Manager* dari Dance Station School. Penulis ditawarkan untuk melakukan percobaan pengambilan gambar terlebih dahulu sebagai penyeleksian.

Penulis memulai percobaan ketika mengunjungi salah satu cabang Dance Station School di Pluit Village Mall pada hari Sabtu, 27 Juli 2019. Pada hari itu perusahaan ini mengadakan *showcase* dan penulis memberikan jasa dokumentasi video dan melakukan *editing* untuk *recap*.

Di dalam acara *showcase* tersebut penulis melakukan dokumentasi video dan fotografi para member Dance Station yang melakukan *dance performance* per kelasnya. Setelah melakukan *editing* bagi video *recap* singkat untuk *showcase* di

Pluit Village Mall, perusahaan Dance Station menerima penulis untuk melakukan pelaksanaan kerja magang pada tanggal 16 Agustus 2019.

Pada tanggal 19 Agustus 2019, penulis menyerahkan dokumen surat penerimaan magang dari Dance Station kepada Universitas Multimedia Nusantara. Dan setelah memenuhi kelengkapan dokumen, penulis secara resmi memulai pelaksanaan kerja magang dari tanggal 19 Agustus sampai tanggal 19 November 2019.

Dalam pengerjaan videografi penulis harus ikut menghadiri kelas atau event yang telah dijadwalkan. Jam aktif perusahaan Dance Station di kantor utama Gading Serpong adalah dari jam 09:00 sampai 21:00 WIB di hari Senin-Jumat. Jam aktif di hari Sabtu adalah dari jam 08:00 sampai 18:00. Dalam pengerjaan editing, penulis tidak diperlukan untuk selalu hadir di kantor pada jam aktif. Walaupun begitu penulis harus dapat dihubungi selama jam kerja dan pengerjaan *editing* video per harinya adalah selama 5 jam.

Saat proses *editing* Dance Station memberikan kebebasan bagi penulis untuk dapat mengerjakan di luar kantor. Penulis dapat memilih untuk mengerjakan video editing di ruang kantor Dance Station di Ruko Glaze 1, Gading Serpong atau di sekitarnya. Pengerjaan video dikerjakan di daerah tersebut supaya ada kemudahan dalam koordinasi.

Penulis harus menghadiri kelas di Dance Station Gading Serpong sesuai dengan jadwal yang diberikan oleh *Admin 1*. Kelas yang dihadiri merupakan kelas tambahan khusus bagi para member Dance Station sehingga memerlukan dokumentasi. Dance Station sering mengadakan acara di cabang Pluit Village Mall yang kebanyakan dilakukan di akhir pekan. Penulis harus berkoordinasi jauh dari sebelum tanggal acara untuk memastikan ketersediaan penulis pada hari *event* atau kelas tersebut diadakan.