



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang yang bertujuan untuk mempersiapkan diri kita sendiri saat terjun ke dunia industri dan menjadikan diri kita tenaga kerja profesional yang dapat memenuhi standar industri tersebut. Persaingan dalam industri desain saat ini pun semakin meningkat maka diperlukannya simulasi kerja dan kesempatan bagi mahasiswa untuk merasakan persaingan tersebut secara langsung, maka dari itu Universitas Multimedia Nusantara yang sadar akan pentingnya hal ini menjadikan praktik kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan dan gelar S1 Desain Komunikasi Visual, hal ini dikemas dalam suatu mata kuliah bernama *Internship* yang diberi kesempatan untuk dijalankan pada semester akhir 7 atau 8. Dalam *Internship* ini pun penulis diberikan kesempatan untuk belajar lebih dalam berbagai hal, salah satunya adalah penyusunan *CV* dan *Portofolio*, penambahan koneksi, wawasan lebih yang didapat selama magang, dan pengembangan sikap dalam industry dan sehari hari.

Pada kesempatan *Internship* ini pun penulis diberi kesempatan untuk menjalankan periode magangnya sebagai *Graphic Designer* pada PT.Twister Communication atau yang lebih akrab disapa sebagai PT. EKA ANUGRAH KREADINSO. PT. EKA ANUGRAH KREADINSO merupakan perusahaan desain yang berfokus pada *Brand Activation, Design House, Event Organizer*, dan *Man Power Management* ini telah banyak bekerja sama dengan *brand-brand* ternama seperti SK-II, L'oreal, Glice, Johnson Baby, dan lainnya. Hal ini menjadikan salah satu alasan penulis melamar pada perusahaan ini, karena penulis merasa ilmu yang dibagikan akan sangat luas dan beragam mengingat banyaknya *brand* yang berhasil dipercayakan pada perusahaan ini, penulis pun mendapatkan banyak pengalaman kerja yang hanya bisa didapatkan saat melakukan *Internship* di perusahaan ini, seperti cara membangun koneksi dan membuat *Industrial Design* yang berbeda-beda bergantung pada perusahaan yang memintanya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan praktik kerja magang / *Internship* di PT. EKA ANUGRAH KREADINSO sebagai syarat kelulusan mata kuliah *Internship* di semester 8 dan memperoleh gelar S1 di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, maksud dan tujuan penulis melakukan *Internship* adalah sebagai berikut:

- a. Menerapkan ilmu-ilmu desain yang telah diperoleh selama penulis menjalani perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara.
- b. Mendapatkan pengalaman kerja secara langsung agar dapat menjadi bekal persiapan saat terjun ke dunia industri di kemudian hari.
- c. Menambah dan memberikan diri kesempatan untuk mempraktekan *skill* desain yang sudah dipelajari selama masa perkuliahan sesuai dengan jurusan penulis yaitu Desain Komunikasi Visual.
- d. Mengerti lebih dalam peran serta struktur koordinasi pekerjaan desainer grafis di suatu perusahaan.
- e. Mengembangkan serta melatih skill komunikasi, kerja sama, dan mental dalam mengerjakan sebuah *project* dalam tim.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam melaksanakan proses *Internship* ini dilakukan persetujuan dengan kedua belah pihak, yaitu dengan Universitas Multimedia Nusantara dan PT. EKA ANUGRAH KREADINSO atau Twister Communication.

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan periode *Internship* ini dilakukan di semester 8 dan dimulai pada tanggal 24 Februari 2020 sampai tanggal 24 April 2020. Waktu magang yang disesuaikan dengan ketentuan kedua belah pihak. Yaitu mengikuti ketentuan dari Universitas Multimedia Nusantara dengan syarat minimal pelaksanaan magang sebanyak 320 jam, tidak terhitung jam istirahat yang diberikan setiap hari sebesar 1 jam. Ketentuan magang yang diberikan oleh Twister Communication adalah sebanyak 2 bulan dan mengikuti jadwal masuk kantor yaitu jam 10-5 setiap harinya. Namun diberikan juga kesempatan untuk lembur demi memenuhi syarat

pelaksanaan magang lebih cepat. Maka dari ini penulis pun memilih untuk mengikuti jadwal kantor yang digabungkan dengan jadwal lembur yaitu dari jam 10-8 setiap harinya, dimana setiap harinya penulis menempuh 9 jam kerja yang terhitung setiap hari senin sampai jumat, jam kerja ini pun tidak dihitung dengan cuti yang diberikan kepada setiap pegawainnya.

Waktu yang ditempuh oleh penulis selama periode *Internship* adalah sebanyak 225 jam dimana penulis diputuskan untuk berhenti di pekerjaan dikarenakan situasi Covid-19 dan pelaksanaan WFH, periode yang ditempuh oleh penulis tidak memenuhi syarat kelulusan asli dari Universitas Multimedia Nusantara namun dengan mengikut syarat kelulusan baru yaitu mahasiswa tidak wajib melaksanakan praktik magang selama 320 jam, hanya perlu turun ke perusahaannya tanpa minimal syarat, dan mengikuti pengarahan pembimbing akademik pun penulis memutuskan untuk menyelesaikan magang pada 225 jam saja, yaitu dengan tanggal terakhir pada 10 April 2020.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur pelaksanaan magang pun sudah diikuti sesuai dengan standar yang ditetapkan oleh UMN, yaitu penulis melakukan pembekalan magang pada 22 November 2019. Melakukan KM01 dengan mengajukan beberapa list perusahaan untuk diverifikasi oleh coordinator magang. Syarat akademik dan keuangan pun sudah dipenuhi untuk melanjutkan ke KM02 dimana penulis mendapat surat pengantar untuk diberikan ke perusahaan yang sudah lolos verifikasi.

Penulis pun melakukan lamaran kepada Twister Communication pada bagian divisi desain grafis dengan mengirimkan CV dan *portofolio* melalui *e-mail* kemudian melakukan wawancara ditanggal yang sudah disetujui kedua belah pihak di lokasi kantor Twister Communication. Dari proses wawancara ini pun penulis diberikan kesempatan untuk melakukan magang selama 2 bulan terhitung 24 Februari sampai 24 April. Setelah penerimaan pun penulis memberikan surat penerimaan magang kembali pada UMN untuk melanjutkan verifikasi di pihak

kemahasiswaan BAAK dan melanjutkan verifikasi yang dibutuhkan oleh kampus, yaitu KM03, KM04, KM05, dan KM06.

Setelah semua proses penerimaan dan verifikasi selesai, penulis melakukan magang sesuai kesepakatan kedua belah pihak dan melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing sesuai syarat yang sudah diajukan oleh UMN. Selama periode magang pun penulis meminta bantuan verifikasi dan surat penilaian dari Twister Communication. Mesti periode magang yang diajukan pada akhirnya terpotong karena permasalahan Covid-19 penulis tetap mengucapkan terima kasih sebesar besarnya atas pengalamannya.