



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada bulan Desember 2019 ditemukan penyakit baru sejenis pneumonia yang muncul di Kota Wuhan, China. Setelah diteliti lebih lanjut ternyata penyakit sejenis pneumonia ini dari virus baru yang bernama Covid-19. Virus ini telah menyebabkan kematian yang sangat banyak sehingga pemerintah China melakukan tindakan *Lockdown* pada Kota Wuhan. Akhirnya, setelah Wuhan terkena dampak dari pandemi, virus mulai menyebar ke seluruh dunia yang mengakibatkan kepanikan secara internasional. Salah satu negara yang mulai terdampak pandemi ini adalah Indonesia (Hansa D. Bhargava, MD, 2020). Pada tanggal 3 Maret 2020, Bapak Presiden Republik Indonesia mengumumkan bahwa kasus pertama Virus Covid-19 telah ditemukan (*"Pesta Dansa Membawa Petaka"*, 2020). Akibat dari pandemi Covid-19, beberapa kota di Indonesia mulai melakukan PSBB atau Pembatasan Sosial Berskala Besar untuk memutuskan rantai penyakit.

Akhirnya Penulis memutuskan untuk melakukan kegiatan kerja magang di kampung halaman penulis yaitu Kota Batam dan mulai aktif menjadi *Intern* pada tanggal 2 maret 2020 di PT. Jasarindo Sentosa. PT. Jasarindo Sentosa adalah perusahaan yang bergerak dibidang developer dan kontraktor. Perusahaan yang berlokasi di Tembesi Batu Aji tersebut lebih dulu dikenal oleh masyarakat sekitar karena membangun kawasan SP yang menjadi tempat hiburan dan pusat perbelanjaan oleh masyarakat Batu Aji. Kawasan tersebut merupakan kawasan teramai yang ada di Batu Aji. Seiringnya waktu berjalan, PT. Jasarindo Perkasa terus berkembang menjadi beberapa perusahaan pendukung sampai akhirnya terbentuk SP Group. Visi dari Jasarindo Perkasa adalah menciptakan dunia hunian modern, kawasan terlengkap dan juga menciptakan lapangan kerja. Adapun misi dari Jasarindo Sentosa yaitu menyediakan fasilitas-fasilitas kebutuhan masyarakat modern dalam satu kawasan terpadu dan menggali sumber daya masyarakat yang mandiri dan berkualitas.

Ketertarikan penulis bergabung dengan PT. Jasarindo Sentosa dikarenakan penulis ingin mempelajari mengenai promosi. Oleh karena itu PT. Jasarindo Sentosa juga membutuhkan seorang yang dapat mempromosikan jasa mereka dengan menarik sehingga penulis merasa tertantang untuk melamar di perusahaan yang bergerak di bidang kontraktor dan juga developer tersebut. Membangun pusat perbelanjaan dan hiburan tentu saja harus mengetahui bagaimana cara untuk menarik perhatian pengunjung agar bisa datang ke Kawasan SP. Adapun alasan lain bergabung sebagai syarat kelulusan penulis untuk mendapatkan gelar Sarjana.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan Tujuan Kerja Magang penulis adalah:

- a. Melatih penulis agar dapat mengatasi masalah akan terjadi saat penulis memasuki dunia kerja contohnya seperti kehabisan ide ataupun belajar berkomunikasi dengan baik dan benar.
- b. Mengimplementasikan ilmu dasar desain yang penulis ketahui selama masa perkuliahan.
- c. Belajar menghadapi pekerjaan dibawah tekanan waktu sertra menyesuaikan diri sehingga tidak terlalu kaku saat memasuki dunia kerja.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis menuliskan 3 perusahaan yang akan menjadi tempat pelaksanaan kerja magang di fomulir KM01 yang nantinya akan divertifikasi pada koordinator magang. Setelah di vertifikasi, penulis diberikan KM02 yang nantinya akan diajukan ke perusahaan yang di tuju.

Proses selanjutnya adalah membuat portofolio dan KM02 yang nantinya akan dikirim kepada PT. Jasarindo Sentosa. Penulis mendapatkan surat balasan setelah 3 hari menunggu.

Setelah mendapatkan surat penerimaan magang, Penulis memberikan surat tersebut kepada admin FSD lalu mendapatkan KM03-06 yang harus di isi seiring melakukan proses kerja magang.

Penulis mulai melakukan kerja magang pada tanggal 2 Maret 2020 hingga 30 juni 2020. Setiap Harinya penulis Masuk pada pukul 08:00 dan pulang pada pukul 17:15, kecuali pada hari sabtu penulis pulang pada pukul 12:30.

Pak Joni selaku Pembimbing magang penulis memberitahu bahwa tugas penulis sebagai *Intern Graphic Designer* adalah mendesain yang nantinya diberikan oleh beliau maupun atasan yang memerlukan desain poster atau spanduk.

Setelah mendapatkan surat penerimaan magang, Penulis memberikan surat tersebut kepada admin FSD lalu mendapatkan KM03-06 yang harus di isi seiring melakukan proses kerja magang.

Penulis mulai melakukan kerja magang pada tanggal 2 Maret 2020 hingga 30 juni 2020. Setiap Harinya penulis Masuk pada pukul 08:00 dan pulang pada pukul 17:15, kecuali pada hari sabtu penulis pulang pada pukul 12:30.

Pak Joni selaku Pembimbing magang penulis memberitahu bahwa tugas penulis sebagai *Intern Graphic Designer* adalah mendesain yang nantinya diberikan oleh beliau maupun atasan yang memerlukan desain poster atau spanduk.