



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Tidak dapat kita pungkiri bahwa banyak karya arsitektur yang dipengaruhi oleh pandangan pribadi arsitek yang merancanginya tentang ruang. Arsitektur sendiri dikatakan sebagai fenomena dalam dunia konstruksi yang lahir dari persepsi manusia tentang ruang (Holl, Pallasmaa, & Perez-Gomez, 2007). Dalam konsep karakter di dunia arsitektur, ekspresi identitas sebuah bangunan salah satunya dipengaruhi oleh ‘gaya’ pribadi arsitek (Metaferia, 1988). Selain menanamkan idealisme pribadi ke dalam karyanya, menghasilkan rancangan yang responsif terhadap kebutuhan klien tentunya menjadi tugas utama seorang arsitek. Namun, tak jarang adanya perbedaan pandangan antara arsitek dan klien menjadi halangan bagi arsitek untuk mengimplikasikan karakter-karakter rancangan yang diinginkan.

Atelier BAOU merupakan biro konsultan yang dalam kurun waktu dua tahun telah menunjukkan arah rancangannya melalui karya-karyanya. Dalam beberapa proyek, rancangan Atelier BAOU menunjukkan karakter yang sederhana dan modern serta dengan kombinasi material yang khas. Namun, terdapat sejumlah proyek yang tidak memunculkan karakter tersebut dengan kuat. Hal tersebut dapat disebabkan adanya pengaruh dari klien yang menginginkan hal tertentu yang memberikan dampak pada rancangan.

Pelaksanaan Kerja Praktik di Atelier BAOU memberikan Penulis kesempatan untuk mengetahui hubungan antara pandangan pribadi arsitek, pandangan klien dan rancangan yang dibuat. Adanya kesamaan ‘gaya’ pribadi dengan Atelier BAOU juga menjadi motivasi Penulis untuk memahami banyak hal khususnya berkaitan dengan merancang arsitektur dan interior.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik**

Maksud dan tujuan dilaksanakannya Kerja Praktik di Atelier BAOU yaitu:

1. Memahami karakter rancangan arsitektur yang dikembangkan oleh Atelier BAOU

2. Memahami pengembangan konsep rancangan dalam sebuah proyek di Atelier BAOU
3. Mengetahui pendekatan yang digunakan oleh Atelier BAOU dalam merancang

### **1.3. Waktu dan Prosedur Kerja Praktik**

Perusahaan berlokasi di Jl. Serpong Garden 2, Cluster Green Hill Blok 12 No. 5, Kecamatan Cisauk, Tangerang, Banten. Kerja Praktik dilaksanakan selama 4 bulan dimulai dari Senin, 1 Juli 2019 sampai dengan Jumat, 25 Oktober 2019. Kerja Praktik dilaksanakan setiap hari Senin sampai Jumat, dimulai pukul 09.00 sampai dengan pukul 17.00. Pelaksanaan Kerja Praktik dilakukan dalam beberapa tahap, yaitu:

#### **a. Persiapan**

Sebelum melakukan Kerja Praktik, terdapat beberapa hal yang perlu dipersiapkan oleh Penulis sebagai bahan pengajuan Kerja Praktik. Pertama, Penulis mempersiapkan portfolio yang berisikan proyek-proyek yang dikerjakan selama masa perkuliahan. Kedua, Penulis membuat *curriculum vitae* sebagai dokumen yang berisikan data pribadi, riwayat pendidikan, pengalaman kerja/organisasi Penulis dan keterampilan yang dimiliki Penulis.

#### **b. Pengajuan**

Dalam tahap ini, Penulis melakukan pengajuan untuk melakukan Kerja Praktik kepada sejumlah perusahaan yang ingin dituju. Penulis menghubungi sejumlah perusahaan melalui email yang berisi surat pengantar dari Universitas Multimedia Nusantara, *cover letter*, *curriculum vitae* dan portfolio melalui e-mail.

#### **c. Penerimaan**

Setelah diterima oleh salah satu perusahaan, dalam hal ini adalah Atelier BAOU, Penulis melakukan pertemuan dengan kedua *principal architect* untuk

meminta surat pernyataan penerimaan Kerja Praktik di kantor perusahaan. Selama pertemuan, Penulis juga melakukan perbincangan singkat dengan kedua principal architect dan diberikan sedikit perkenalan mengenai Kerja Praktik di Atelier BAOU.

**d. Pelaksanaan**

Pelaksanaan Kerja Praktik dilakukan berdasarkan kesepakatan dan ketentuan yang telah disepakati oleh Penulis dan perusahaan. Dalam surat penerimaan Kerja Praktik, tertera periode Kerja Praktik yang harus dilalui oleh Penulis. Selama periode tersebut, Penulis diberikan pekerjaan yang sesuai dengan bidangnya.