



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERANCANGAN *SIGNAGE* BAGI PENYANDANG
DISABILITAS NETRA PADA STASIUN KERETA KOMUTER**

Laporan Tugas Akhir

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



Nama : Anthony Henry
NIM : 00000016102
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2020**

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anthony Henry
NIM : 00000016102
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain
Universitas Multimedia Nusantara

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN *SIGNAGE* BAGI PENYANDANG DISABILITAS NETRA PADA STASIUN KERETA KOMUTER

dengan ini menyatakan bahwa, laporan dan karya tugas akhir ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Multimedia Nusantara maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini bukan saduran/terjemahan, murni gagasan, rumusan dan pelaksanan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber.

Demikian surat Pernyataan Originalitas ini saya buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan serta ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar (S.Ds.) yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 30 Juni 2020



Anthony Henry

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN SIGNAGE BAGI PENYANDANG DISABILITAS
NETRA PADA STASIUN KERETA KOMUTER

Oleh

Nama : Anthony Henry

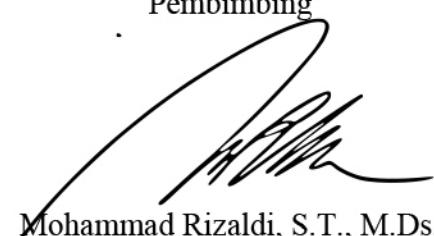
NIM : 00000016102

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Tangerang, 30 Juni 2020

Pembimbing



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Pengaji



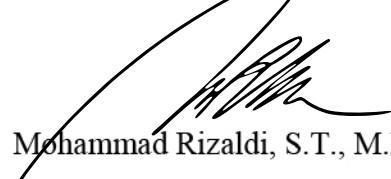
Zamzami Almakki, S.Pd., M.Ds.

Ketua Sidang



Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.

Ketua Program Studi



Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Berkat, Rahmat dan Kelimpahan yang dicurahkan-Nya pada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini yang berjudul “Perancangan *Signage* bagi Penyandang Disabilitas Netra pada Stasiun Kereta Komuter”. Perancangan Tugas Akhir ini berasal dari temuan penulis mengenai sebuah penelitian dimana membuktikan jika terdapat beberapa fasilitas publik yang belum sepenuhnya aksesibel untuk penyandang disabilitas. Tentu hal ini memicu penulis untuk menggali lebih dalam mengenai fenomena ini. Penulis berangkat dari permasalahan kurangnya pelibatan penyandang disabilitas netra pada perancangan fasilitas serta *signage* pada fasilitas publik maka penulis menawarkan solusi dengan melakukan perancangan *signage* bagi penyandang disabilitas netra low vision pada stasiun kereta komuter.

Penulis berharap dengan adanya perancangan ini bisa membantu dan memberi manfaat bagi sasaran dari perancangan ini dan juga bagi para mahasiswa yang akan melanjutkan ke tahap penciptaan karya melalui Tugas Akhir. Semoga perancangan ini dapat membekali dengan wawasan dan referensi pada bidang perancangan *signage*.

Penulis juga mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang turut membantu dan melancarkan jalannya proses penggerjaan Tugas Akhir ini:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

2. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberikan inspirasi, serta mengarahkan penulis dengan dukungan penuh sehingga penulis mampu menyelesaikan proses Tugas Akhir dengan baik.
3. Bapak Purnoto selaku Junior Manager bidang Pelayanan, Kebersihan dan Fasilitas Penumpang di Stasiun PT. KAI DAOP 1, Bapak Khamal dan Maharani yang merupakan anggota dari Komunitas Low Vision Indonesia yang telah bersedia menjadi narasumber bagi penelitian dan perancangan tugas akhir ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik
4. Keluarga penulis di rumah yang selalu memberikan motivasi, kekuatan, dan materi sehingga penulis tetap selalu kuat dan tekun dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Fahira Khairunissa, Ananda Fathurrahman, Mochamad Fiqri Ramiaji, Aaron Ajiguna, Rifqi Fauzan, rekan seperjuangan penulis yang juga bersama berjuang menyelesaikan tugas akhir, terima kasih sudah memberikan dukungan, masukan, serta menemani penulis selama proses penyelesaian tugas akhir ini.
6. Angelina Salvita, Krist Johan, dan Jazmin Sheila, teman-teman seperjuangan penulis sedari kecil yang sudah menemani dan memberi semangat serta berjuang bersama melewati proses penggerjaan tugas akhir.
7. Kyle, Victor, Tiffany, Ruth, Sherlyn, dan Odilia, teman-teman kelompok bimbingan yang selalu saling menguatkan dan

menyemangati dari awal mula penggerjaan hingga terselesaiannya tugas akhir ini.

8. Teman-teman mantan pengurus HMDKV generasi 1, Senna, Oji, Michie, Jul, Cindy, Tulus, Aaron, Ephine, Jenni, Adfin, Uwu, Ruth yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses penggerjaan tugas akhir ini.

Tangerang, 30 Juni 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Anthony".

Anthony Henry

ABSTRAKSI

Kereta komuter adalah salah satu transport yang digunakan secara massal untuk menghubungkan wilayah Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, dan Bekasi. Kegiatan mobilitas yang menggunakan kereta api komuter tidak pernah terlepas dari 2 aspek yaitu stasiun beserta fasilitas yang ada di dalamnya dan juga penumpang. Dalam praktiknya masih ditemukan permasalahan terkait fasilitas untuk penyandang disabilitas yang belum berfungsi secara optimal, termasuk juga *signage* yang dirancang khusus untuk penyandang disabilitas yang terdapat pada stasiun kereta komuter. Dibutuhkan pendekatan khusus kepada para penyandang disabilitas untuk menemukan *insight* terkait kebutuhan mereka yang dapat dijadikan pertimbangan dalam perancangan sebuah *signage* pada area stasiun kereta komuter.

Kata kunci : *signage*, disabilitas, *low vision*, kereta komuter, stasiun

ABSTRACT

Commuter line train is one of the most used transports that connect Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, and Bekasi region. The mobility activity based on commuter line train has 2 components, which is the train station with all of the facilities inside and also the commuters train. Some of the facilities and signage for disabilities are not well designed according to their needs, this action lead to a problem which is a not fully function signage. We need to address this problem by doing a special approach to the disabilities in order to gain their perspective and needs. All of the data that have been gathered will be used as consideration for designing the signage based on the needs of the disabilities at the commuter train station.

Keywords: *signage, disability, low vision, commuter line train, train station*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	II
HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
ABSTRAKSI.....	VII
<i>ABSTRACT</i>	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
DAFTAR TABEL.....	XVI
DAFTAR LAMPIRAN	XVII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Tugas Akhir	4
1.5. Manfaat Tugas Akhir	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. <i>Information design</i>	7
2.2. <i>Signage</i>	7
2.2.1. Fungsi <i>signage</i>	7

2.3.	Directional <i>signage</i>	8
2.4.	Proses perancangan <i>signage</i>	8
2.4.1.	Proses perancangan <i>signage</i> menurut David Gibson	8
2.4.2.	Proses perancangan <i>signage</i> menurut Chris Calori.....	12
2.5.	Tipografi pada <i>signage</i>	17
2.6.	Simbol dan panah pada <i>signage</i>	18
2.7.	Diagram pada <i>signage</i>	18
2.8.	Warna pada <i>signage</i>	19
2.10.	Layout pada <i>signage</i>	20
2.11.	Bentuk <i>signage</i>	21
2.12.	Pemasangan <i>signage</i>	21
2.13.	Material <i>signage</i>	22
2.14.	Material dasar <i>signage</i>	22
2.14.1.	Besi.....	22
2.14.2.	Plastik	23
2.14.3.	Kaca.....	24
2.14.4.	Kayu	25
2.14.5.	Kain	25
2.14.6.	Batu	26
2.14.7.	Perekat dan pengikat	26
2.15.	Pertimbangan untuk pengguna dengan kondisi disabilitas	27
2.15.1.	Kelompok penyandang disabilitas dan kebutuhan <i>wayfinding</i> ..	28
2.15.2.	Regulasi wayfinding.....	29

2.15.3.	Pedoman perancangan <i>signage</i> di dunia	33
2.15.4.	Bahasa <i>wayfinding</i> penyandang disabilitas	34
2.15.5.	Rekomendasi <i>wayfinding</i> bagi perancangan untuk penyandang disabilitas.....	36
2.16.	<i>SEGD 2012 ADA White Paper Update: Signage Requirement in the 2010 Standards for Accessible Design</i>	38
2.16.1.	Interior signage.....	39
2.17.	Disabilitas.....	46
2.17.1.	Definisi disabilitas.....	46
2.17.2.	Kategori disabilitas.....	47
2.17.3.	Disabilitas penglihatan	51
2.17.4.	Kategori disabilitas penglihatan	51
2.17.5.	Disabilitas penglihatan <i>low vision</i>	52
2.17.6.	Penyebab terjadinya <i>low vision</i>	53
2.18.	Stasiun	55
2.18.1.	Definisi stasiun.....	55
2.18.2.	Fungsi stasiun kereta api	55
BAB III METODOLOGI	56	
3.1.	Metodologi Pengumpulan Data.....	56
3.1.1.	Wawancara	57
3.2.	Observasi.....	66
3.3.	Metodologi Perancangan.....	73
BAB IV STRATEGI DAN ANALISIS PERANCANGAN	77	

4.1. Strategi Perancangan	77
4.1.2. <i>Schematic Design</i>	81
4.1.3. Perancangan bentuk <i>signage</i>	88
4.1.4. Penentuan tipografi	90
4.1.5. Penentuan warna	94
4.1.6. Perancangan <i>symbol</i> dan <i>arrow</i>	98
4.1.7. Penentuan <i>layout</i>	100
4.1.8. Penentuan material	101
4.2. Analisis perancangan	103
4.2.1. Analisis tipografi pada <i>directional sign</i>	108
4.2.2. Analisis warna pada <i>directional sign</i>	108
4.3. <i>Budgeting</i>	109
4.3.1. <i>Wall-mounted signage</i>	109
4.3.2. <i>Freestanding signage</i>	110
4.3.3. <i>Ceiling-hunged signage</i>	110
4.3.4. <i>Floor signage</i>	111
BAB V KESIMPULAN.....	112
5.1. Kesimpulan	112
5.2. Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA	XIII
LAMPIRAN A: TRANSKRIP WAWANCARA.....	XVI
LAMPIRAN B: DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA.....	XL

LAMPIRAN C: LEMBAR BIMBINGAN..... XLVIII

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Ketentuan tipografi dan pictogram untuk karakter visual dan raised character	41
Gambar 2. 2. Ketentuan ukuran karakter visual.....	44
Gambar 2. 3. Visualisasi penglihatan penyandang disabilitas netra low vision yang diakibatkan oleh Diabetic Retinopathy	53
Gambar 2. 4. Visualisasi penglihatan penyandang disabilitas netra low vision yang diakibatkan oleh degenerasi macula.....	54
Gambar 3. 1. Signage pada stasiun kereta Jakarta Kota	67
Gambar 3. 2. Guiding block pada Stasiun Kereta Jakarta Kota.....	68
Gambar 3. 3. Freestanding R signage yang terletak di Jay Street Metrotech Station	69
Gambar 3. 4. Wall-mounted tactile map pada Jay Street Metrotech Station	70
Gambar 3. 5. Directional signage pada signage system Tokyo Subway	71
Gambar 3. 6. Signage pada Tokyo Subway	72
Gambar 3. 7. Signage yang ditempatkan pada lantai stasiun.....	73
Gambar 4. 1 Denah stasiun kereta Jakarta Kota	78
Gambar 4. 2 Hasil mindmapping	82
Gambar 4. 3 Hasil brainstorm keyword	82
Gambar 4. 4 Sketsa awal bentuk signage.....	88
Gambar 4. 5. Sketsa digital bentuk signage freestanding/ ground mounted	88
Gambar 4. 6 Sketsa digital projecting/flag-mounted dan overhead/ ceiling – hunged signage.....	89

Gambar 4. 7 Sketsa digital wall mounted signage	89
Gambar 4. 8. perbandingan typeface.....	91
Gambar 4. 9. Pengaturan tipografi pada informasi pada signage	92
Gambar 4. 10. Pengaturan tinggi huruf pada typeface.....	92
Gambar 4. 11. Pengaturan jarak antar huruf pada typeface	93
Gambar 4. 12. Pengaturan jarak antar baris pada typeface	94
Gambar 4. 13. Formula kalkukasi kontras warna	96
Gambar 4. 14. Kalkulasi kontras warna oranye dan biru gelap	97
Gambar 4. 15. Kalkulasi kontras warna abu-abu dan biru gelap	97
Gambar 4. 16. Warna yang digunakan pada perancangan signage.....	98
Gambar 4. 17 Proses perancangan arrow	99
Gambar 4. 18. arrow yang digunakan dalam perancangan signage	99
Gambar 4. 19. Penerapan modular grid pada projecting signage	100
Gambar 4. 20. Penerapan modular grid pada freestanding signage	101
Gambar 4. 21. Penerapan modular grid pada overhead signage	101
Gambar 4. 22-projecting/ wall-mounted signage.....	104
Gambar 4. 23. overhead/ ceiling-hung signage	105
Gambar 4. 24. Freestanding/ ground mounted signage.....	105
Gambar 4. 25. floor signage/ ground mounted yang ditempatkan pada koridor pintu masuk stasiun kereta Jakarta Kota	106
Gambar 4. 26. floor signage/ ground mounted yang ditempatkan pada portal pintu masuk menuju peron kereta	107

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Tabel identifikasi signage pada stasiun kereta Jakarta Kota.....	79
Tabel 4. 2. Tabel pemetaan kondisi penglihatan penyandang disabilitas low vision beserta strategi penuhannya	85
Tabel 4. 3. Tabel perkiraan biaya produksi wall-mounted signage	109
Tabel 4. 4. Tabel perkiraan biaya produksi freestanding signage.....	110
Tabel 4. 5. Tabel perkiraan biaya produksi ceiling-hung signage.....	110
Tabel 4. 6. Tabel perkiraan biaya produksi floor signage.....	111

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: TRANSKRIP WAWANCARA.....	xvi
LAMPIRAN B: DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA.....	xxii
LAMPIRAN C: LEMBAR BIMBINGAN.....	