



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

Maxx Animation adalah studio animasi yang berada di Indonesia dan merupakan bagian dari Lippo Group. Maxx Animation dibangun sejak September 2017, dan pada saat ini telah memiliki tim produksi animasi 3D yang mendekati 50 pekerja. Maxx Animation membangun keluarga, bukan hanya tim, dimana semua yang ada disini dapat berkembang bersama mencapai kemampuan yang terbaik (WebsiteMaxxAnimation, 2017).



Gambar 2.1. Logo Maxx Animation
(Dokumen perusahaan)

Pada tahun 2017, Mr. Li mengundang Raymond dan Mr. James untuk datang ke Jakarta untuk membantu Lippo Group dalam membangun Industri Animasi. Lippo Group merupakan industri servis terbesar di Asia Tenggara yang memiliki industri-industri besar di Indonesia seperti internet, *cable television*, bioskop, dan satelit komunikasi. Lippo Group juga memiliki bisnis edukasi terbaik di seluruh Indonesia. Industri-industri besar ini telah menyediakan Maxx Animation tempat ideal untuk berkembang. Indonesia merupakan negara terbesar di Asia Tenggara dengan populasi keempat terbesar dari populasi di dunia dan juga merupakan negara dengan pertumbuhan ekonomi tercepat di Asia (MaxxAnimation, 2017).

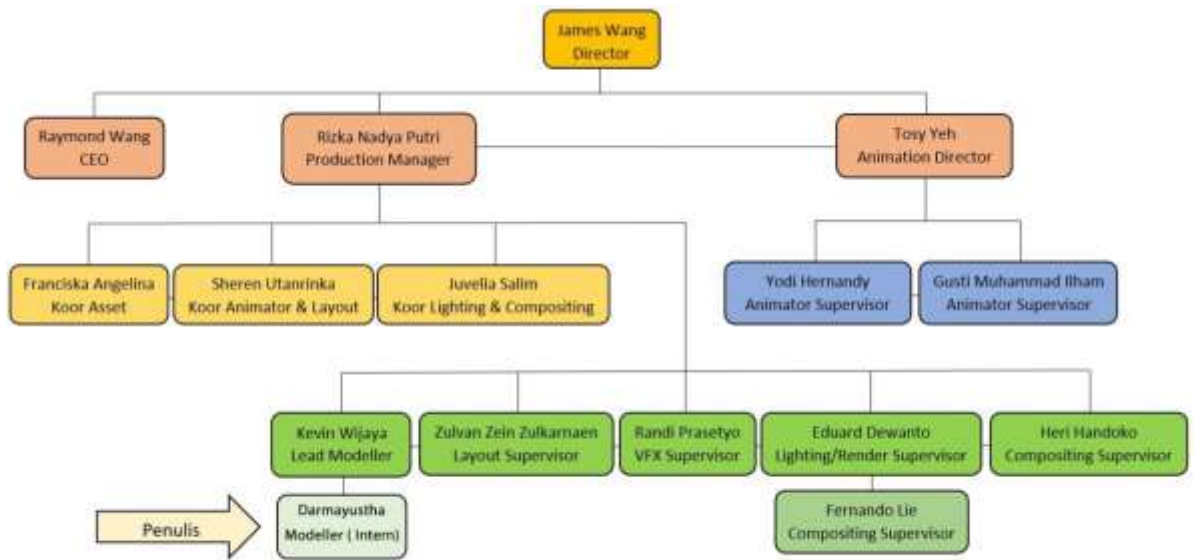
Indonesia memiliki populasi lebih dari 20 juta orang keturunan Chinese yang menjadi populasi orang Chinese perantau kedua terbesar setelah Taiwan. Orang-orang keturunan Chinese ini sangat menghargai nilai kekeluargaan, edukasi, tradisi, kerja keras, dan kesatuan. Mr. Li Wenzheng, pendiri dan ketua dari Lippo

Group merupakan kelulusan filosofi dari Nanjing University, China. Mr. Li sangat berperan dalam tahun-tahun awal reformasi ekonomi China, oleh karena itu dia mampu mempertahankan hubungan yang sangat dekat dengan pemerintah China (MaxxAnimation, 2017).

Ini semua dilihat sebagai aset yang bagus dalam perkembangan Maxx Animation ke depannya. Saat ini, Maxx Animation bekerja sama dengan MNC Animation dalam pembuatan sebuah animasi yang berjudul “Dinda & Novi” dan sedang berusaha untuk membuat IP animasi sendiri (MaxxAnimation, 2017).

Maxx Animation memiliki visi untuk menjadi studio terkemuka terutama di Asia Tenggara dan memiliki misi untuk memproduksi animasi kelas dunia menggunakan talenta lokal terbaik dan teknologi terdepan. Maxx Animation juga membangun sistem produksi, penjualan, kreatif dan saluran anak-anak (MaxxAnimation, 2017).

2.2. Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.1. Struktur Organisasi Maxx Animatin
(Dokumen Perusahaan)

Berikut adalah struktur organisasi dari Maxx Animation. Maxx memiliki director bernama James Wang yang biasa disebut dengan panggilan “si engkong” kemudian di bawahnya ada Raymond Wang yaitu berperan sebagai CEO dari Maxx Animation. Kemudian ada mba Rizka Nadya Putri sebagai Production Manager, dimana mba Nadya yang mengatur projek apa dan dari mana saja yang diterima oleh Maxx dan mengatur jalannya deadline pekerjaan secara keseluruhan projek. Kemudian dibawah mba Nadya terdapat koor aset, koor animator layout, koor lighting dan compositing. Koor aset bernama Franciska Angelina, tugas koor aset adalah mengatur deadline pembuatan aset dari nol hingga siap untuk diserahkan kepada klien atau dilanjutkan kepada team *layout* dan *animating*. Kemudian dibawah koor ada anggota team kerja, dimana pada saat penulis menjalankan magang salah satu anggota dari team kerja aset dipilih untuk menjadi *lead* modeler, yang akan membimbing penulis selama menjalankan proses kerja magang ini. *Lead* modeler bernama Kevin Wijaya, sebagai pekerja magang maka posisi penulis diletakan dibawah *lead* modeler karena penulis masih perlu dibimbing untuk mengerjakan tugas-tugas yang diberikan oleh klien.