



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Eksistensi *neorealisme* di masa kini masih memiliki relevansi yang kuat dalam mentransformasikan realita sebagai perangkat cerita. Sebab *realisme* masih luput terpikirkan secara menyeluruh dalam merekonstruksi kehidupan. Proses penyutradaraan dengan pendekatan *neorealis* pada film pendek "Boncengan", penulis mengalami observasi yang melibatkan langsung proses penyutradaraan dari tahap pengembangan, identifikasi pada tahap pra produksi hingga realisasi pada produksi. Hasil observasi penulis dilakukan pengujian melalui analisis karakteristik pendekatan *neorealis* yang diuraikan dan diterapkan ke dalam karya penulis.

5.2. Saran

Penyutradaraan terhadap film *neorealis* merupakan pembahasan yang perlu dipahami dan dibahas lebih mendalam berdasarkan sejarah perkembangan maupun karakteristiknya. Dalam pembuatan film "Boncengan", eksperimentasi gaya penyutradaraan harus di eskplorasi secara mendalam agar film yang memiliki konsep yang kuat dan ditunjang dengan teknis yang mendukung.