



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

PT Ruang Raya Indonesia menempatkan penulis sebagai Graphic design intern pada divisi *Content Production*. Penulis dibimbing oleh PIC tim infografis yaitu Zahrina Rahmadita selaku Graphic designer. Semua pekerjaan yang penulis lakukan berasal dari PIC infografis dan dipantau oleh MTC bersangkutan.

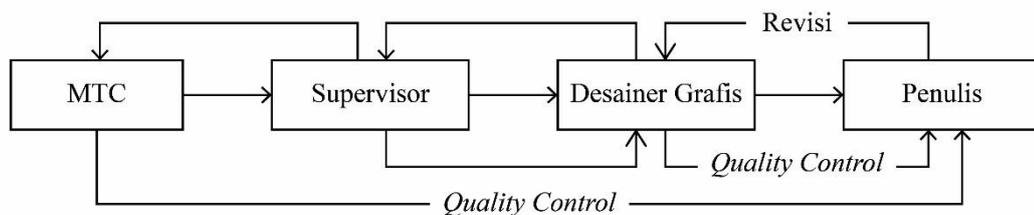
1. Kedudukan

Penulis mempunyai jabatan sebagai Graphic design intern di PT Ruang Raya Indonesia. Peran penulis membuat sebuah infografis yang menarik dan mudah untuk baca serta dicerna yang menjadi media pembelajaran pendukung di Ruang Belajar. Pada divisi *Content Production*, penulis bekerja sama dengan MTC mata pelajaran bersangkutan, Graphic designer, dan motion grapher. Penulis memiliki tugas dan peran yang sama dengan Graphic designer tim infografis. Proses pembuatan infografis akan melalui dua proses *quality control* (QC) yaitu QC desain (dengan Graphic designer tim infografis per mata pelajaran) dan QC konten. QC konten dilakukan oleh MTC per mata pelajaran dengan melakukan pengecekan terhadap konten yang dibuat, kesamaan aset dengan konten, dan mengoreksi kesalahan dalam penulisan.

2. Koordinasi

MTC mengunggah materi infografis pada Google Drive yang di pantau oleh Supervisor yaitu Ihsan Nauval. Desainer grafis menerima materi yang ada pada Google Drive dan menyerahkan materi yang akan dikerjakan kepada penulis. Setelah penulis mengerjakan tugas yang diberikan, penulis mengirimkan hasil kerja kepada pembimbing lapangan untuk memulai *quality control*. Jika ada revisi dari *quality control*, penulis segera merevisi sebelum hasil diberikan kepada MTC. *Quality control* yang diperiksa pembimbing lapangan berupa pemeriksaan tanda baca, tata letak, penggunaan warna yang sesuai, aturan-aturan yang diberlakukan untuk membuat sebuah infografis, dan penggunaan aset yang sesuai

dengan materi. Setelah selesai *quality control* dan revisi, penulis mengunggah hasil pekerjaan di Google Drive untuk segera di *quality control* oleh MTC. MTC memeriksa kesalahan *typo* pada penulisan dan cek materi pelajaran, jika diperlukan revisi, maka penulis mengulang tahapan tersebut. Peran supervisor pada tabel di bawah mengawasi kerja desainer grafis, penulis, dan memberikan *feedback* kepada MTC agar prosedur kerja berjalan dengan baik. Berikut alur koordinasi kerja yang penulis lakukan di PT Ruang Raya Indonesia.



Gambar 3.1. Bagan Alur Koordinasi

3.2. Tugas yang Dilakukan

Penulis melakukan beberapa tugas yang diberikan oleh pembimbing lapangan dengan total 64 infografis untuk 9 mata pelajaran dan 3 *icon* matematika. Berikut rincian dari tugas-tugas yang penulis kerjakan:

Tabel 3.1. Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang

No.	Minggu	Proyek	Keterangan
1	1	Mata Pelajaran Sosiologi kelas 9	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Gejala dan Dampak Globalisasi di Berbagai Bidang II”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 7	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Perkalian Pecahan”

			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Pembagian Pecahan”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 8	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Hubungan Koordinat dengan Pola Bilangan”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 9	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Sumbu Simetri dan Nilai Optimum”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 11	<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai “Pengertian Dasar Matriks”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Operasi Matriks I”
2	2	Mata Pelajaran Matematika kelas 9	<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai “Menyusun Persamaan Kuadrat Baru”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 10	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Pertidaksamaan Rasional”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 11	Revisi infografis mengenai “Operasi Matriks I”
		Media Pendukung Aplikasi Ruangguru	Membuat <i>icon</i> mata pelajaran matematika kelas 10

		Mata Pelajaran Geografi kelas 12	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Ruang Lingkup Pemanfaatan Peta, Inderaja, dan SIG”
		Mata Pelajaran Sosiologi kelas 8	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Jenis – Jenis Konflik Sosial”
		Mata Pelajaran Sosiologi kelas 12	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Teori-Teori Globalisasi”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Bentuk dan Gejala Globalisasi”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Permasalahan yang Timbul Akibat Globalisasi”
3	3	Mata Pelajaran Geografi kelas 12	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Ruang Lingkup Pemanfaatan Peta, Inderaja, dan SIG” (Melanjutkan)
		Mata Pelajaran Sosiologi kelas 8	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Faktor Pendorong dan Penghambat Integrasi Sosial”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 7	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Bentuk Desimal II”

			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Bilangan Rasional dan Irasional”
		Mata Pelajaran Biologi kelas 11	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Pertumbuhan dan Perkembangan Tulang”
		Mata Pelajaran Kimia kelas 11	<i>Layouting</i> dan Revisi infografis mengenai “Waktu Paruh dan Persen Reaksi”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Laju Reaksi pada Kehidupan Sehari-hari”
		Mata Pelajaran Kimia kelas 12	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Identifikasi dan Pemurnian Alkali dan Alkali Tanah”
4	4	Mata Pelajaran Biologi kelas 8	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Zat Makanan”
		Mata Pelajaran Biologi kelas 10	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Klasifikasi Bakteri”
		Mata Pelajaran Biologi kelas 11	<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai “Pertumbuhan dan Perkembangan Tulang”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 8	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Fungsi”
5	5	Mata Pelajaran Matematika kelas 8	<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai

			“Koordinat Geografi dan Lintang Bujur”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 10	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Fungsi Nilai Mutlak”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 11	Revisi infografis mengenai “Operasi Matriks II”
		Mata Pelajaran Biologi kelas 8	Revisi infografis mengenai “Zat Makanan”
		Mata Pelajaran Biologi kelas 10	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Archaeobacteria”
		Mata Pelajaran Ekonomi kelas 11	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Mekanisme Penyusunan APBN dan APBD”
		Mata Pelajaran Bahasa Indonesia kelas 8	<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai “Analisis Teks Puisi”
			<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai “Menyusun Teks Puisi”
		Mata Pelajaran Kimia kelas 11	Revisi infografis mengenai “Identifikasi dan Pemurnian Alkali dan Alkali Tanah”
6	6	Mata Pelajaran Ekonomi kelas 11	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Mekanisme Penyusunan APBN dan APBD”

		Mata Pelajaran Sosiologi kelas 11	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Mengenal Struktur Sosial”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Status dan Peran dalam Struktur Sosial”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Fungsi dan Bentuk Struktur Sosial”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Mengenal Diferensiasi Sosial”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Dasar Pembentukan Stratifikasi Sosial”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 10	Revisi infografis mengenai “Fungsi Nilai Mutlak”
7	7	Mata Pelajaran Sosiologi kelas 11	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Dasar Pembentukan Stratifikasi Sosial”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Permasalahan Akibat Adanya Stratifikasi Sosial”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Sifat Stratifikasi Sosial”

			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Fungsi Stratifikasi Sosial”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Kesetaraan dalam Masyarakat”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Sistem yang Terbentuk dalam Stratifikasi Sosial”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Diferensiasi Klan”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Diferensiasi Profesi”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 10	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Penerapan Sistem Linear Dua Variabel (SPLDV) Lanjutan”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Sistem Persamaan Linear Tiga Variabel (SPLTV)”
8	8	Mata Pelajaran Sosiologi kelas 10	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Peran Sebagai Komponen Struktur Sosial”
		Mata Pelajaran Sosiologi kelas 11	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Diferensiasi Suku”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Diferensiasi Ras”

			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Diferensiasi Profesi”
			Revisi infografis mengenai “Mengenal Struktur Sosial”
			Revisi infografis mengenai “Sistem yang Terbentuk dalam Stratifikasi Sosial”
		Mata Pelajaran Biologi kelas 11	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Gangguan Sistem Peredaran Darah Manusia”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Sistem Limfatik”
		Mata Pelajaran Kimia kelas 12	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Senyawa dan Ion Kompleks”
			Revisi infografis mengenai “Penerapan Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) Lanjutan”
			Revisi infografis mengenai “Sistem Persamaan Linear Tiga Variabel (SPLTV)”
9	9	Mata Pelajaran Matematika kelas 7	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Grafik Penyelesaian Pertidaksamaan Linear Satu Variabel (PtLSV)”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Menyelesaikan

			Pertidaksamaan Linear Satu Variabel (PtLSV)”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 10	<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai “Sistem Pertidaksamaan Linear-Kuadrat Dua Variabel (SPtLDKV)”
		Mata Pelajaran Sosiologi kelas 10	Revisi infografis mengenai “Peranan Sebagai Komponen Struktur Sosial”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 11	<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai “Transformasi Rotasi”
			<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai “Transformasi dengan Matriks”
		Mata Pelajaran Biologi kelas 10	<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai “Chlorarachinophyta”
		Mata Pelajaran Biologi kelas 11	Revisi infografis mengenai “Gangguan Sistem Peredaran Darah Manusia”
			Revisi infografis mengenai “Sistem Limfatik”
		Mata Pelajaran Bahasa Indonesia kelas 11	<i>Layouting</i> dan revisi infografis mengenai “Menyusun Proposal”

		Mata Pelajaran Sejarah IPA kelas 11	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Kedatangan Jepang”
		Mata Pelajaran Ekonomi kelas 11	Revisi infografis mengenai “Mekanisme Penyusunan APBN dan APBD”
10	10	SBMPTN Kimia	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Asam-Basa”
		SBMPTN Sosiologi	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Kelompok Sosial dan Masyarakat Multikultural”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Konflik dan Integrasi Sosial”
			<i>Layouting</i> infografis mengenai “Diferensiasi dan Stratifikasi Sosial”
		SBMPTN English	<i>Layouting</i> infografis mengenai “ <i>Making an Inference</i> ”
		Mata Pelajaran Biologi kelas 10	<i>Layouting</i> infografis mengenai “Oomycota (Jamur Air)”
		Mata Pelajaran Matematika kelas 11	Revisi infografis mengenai “Transformasi Rotasi”
		Mata Pelajaran English kelas 12	<i>Layouting</i> infografis mengenai “ <i>Listening to News: Note Taking Techniques</i> ”

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Ruangguru mempunyai 3 kantor yang bertempat di Yogyakarta, Saharjo, dan Graha Sapta. Penulis memulai kerja magang dari pukul 9 hingga 17.30 yang bertempat di kantor Ruangguru Saharjo dan Graha Sapta. Penulis diberikan tugas oleh Zahrina Rahmadita, selaku PIC (*Person in Charge*) Infografis dan pembimbing lapangan. Dalam sehari, penulis ditargetkan mengerjakan sebanyak dua (2) infografis, tetapi jika bahan infografis terbilang banyak dan membutuhkan aset yang rumit, penulis mendapat toleransi untuk mengerjakan dilain hari. Penulis diinfokan tentang aturan-aturan yang wajib diingat dan harus diaplikasikan pada infografis Ruangguru. *Software* yang dipakai untuk membuat infografis yaitu Adobe Illustrator CC 2018 keatas. Penulis tidak mendapatkan fasilitas laptop kantor dan menggunakan laptop pribadi sebagai peralatan dalam mengerjakan tugas.

Penulis diberikan konten infografis yang sudah diunggah oleh MTC (*Master Teacher Curriculum*) pada *folder* Google dan diberikan *briefing* oleh Graphic designer per-mata pelajaran. Graphic designer menjelaskan bahwa aset-aset yang digunakan terdapat pada *folder* Google Drive *Graphic Design* Indonesia. Penulis berfokus pada *layouting* dan mengganti aset yang tersedia sesuai dengan konten infografis tersebut. Jika aset tidak tersedia pada *folder* Google Drive, penulis dapat meminta kepada Graphic designer per-mata pelajaran. Untuk mata pelajaran tertentu, penulis diwajibkan mengikuti aset yang sudah ada pada VLP (*Video Learning Project*) agar video dengan rangkuman dapat terhubung satu sama lain. Proses penyimpanan dan penamaan infografis sudah ditentukan oleh tim infografis agar lebih mudah dicari dan dinaikkan ke aplikasi Ruangguru. Setelah penulis *melayout* infografis, Graphic designer akan melakukan tahapan *quality control* terhadap desain dan MTC akan memeriksa konten. Apabila setelah melewati tahapan *quality control* terdapat revisi, penulis diwajibkan untuk menyelesaikan tahapan revisi sebelum mengunggah *file* ke *folder* Google Drive.

3.3.1. Proses Pelaksanaan

Penulis menyelesaikan sebanyak 64 infografis dan 3 *icon* untuk kategori Ruang Belajar pada aplikasi Ruangguru. Infografis mencakup 9 mata pelajaran sekolah

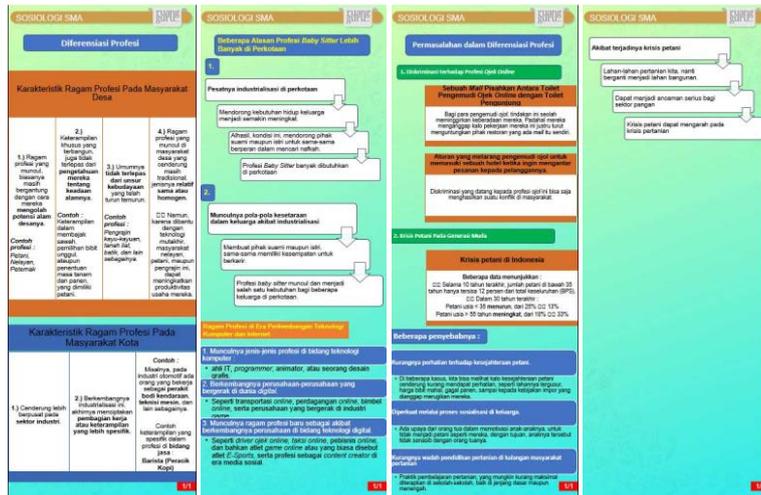
(Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Biologi, Ekonomi, Geografi, Kimia, Matematika, Sejarah IPA, dan Sosiologi), 2 mata pelajaran untuk SBMPTN (Bahasa Inggris dan Sosiologi), dan 3 *icon* untuk visual dari kategori mata pelajaran matematika. Penulis diwajibkan untuk menggunakan aset yang terdapat pada bank aset *graphic design* sesuai dengan kategorinya masing-masing (contoh: jika sedang mengerjakan kelas SMP, wajib memakai aset yang terdapat pada *folder* SMP) dan mengikuti aturan teknis dalam pembuatan sebuah infografis. Penulis membutuhkan 6 tahapan dalam mengerjakan tugas yang diberikan perusahaan. Berikut hasil pengerjaan yang penulis lakukan selama bekerja pada PT Ruang Raya Indonesia:

3.3.1.1. Infografis mata pelajaran Sosiologi

Pada mata pelajaran Sosiologi, Graphic designer yang memegang mata pelajaran ini adalah Zahrina Rahmadita (pembimbing lapangan) dan Lulu Haifanisya. Selama penulis melakukan proses kerja magang, penulis lebih banyak mengerjakan mata pelajaran Sosiologi untuk membantu Zahrina Rahmadita yang bertanggung jawab atas *icon* mata pelajaran, Sosiologi, dan Matematika. Lulu Haifanisya juga bertanggung jawab atas mata pelajaran Sosiologi dan Matematika membantu Zahrina Rahmadita. Mata pelajaran Sosiologi merupakan proyek yang paling banyak penulis garap selama bekerja di PT Ruang Raya Indonesia. Berikut rincian mulai dari *brief* yang diberikan hingga hasil finalisasi desain.

1. *Brief*

Mata pelajaran Sosiologi dengan topik “Diferensiasi Profesi” mempunyai empat halaman konten. Penulis dituntut untuk merancang konten yang padat agar dapat dibaca dengan baik dan menambahkan aset yang menggambarkan isi konten tersebut. Berikut konten yang harus penulis rancang menjadi sebuah infografis:



Gambar 3.2. Konten Mata Pelajaran Sosiologi

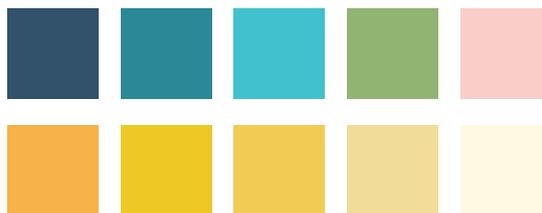
(Sumber: PT. Ruang Raya Indonesia, 2019)

2. Brainstorming

Penulis membaca konten infografis yang akan dirancang sebelum mulai *layout*. Penulis membaca dan mencatat aset yang diperlukan. Setelah itu penulis membuka *folder VLP* yang tersedia dan mencari aset yang akan penulis pakai. Proses *brainstorming* meliputi pemilihan aset yang tepat sehingga target audiens dapat lebih mengerti tentang infografis dengan bantuan visual aset yang penulis rancang.

3. Pemilihan warna dan mengisi konten

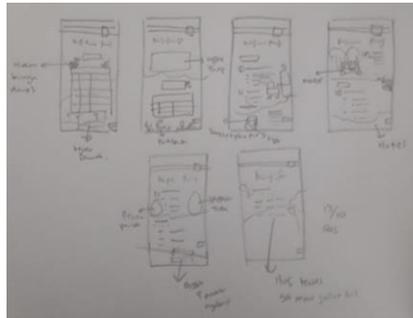
Pada infografis yang penulis rancang, penulis memilih warna-warna terang sebagai warna dasar infografis karena warna cerah membuat pembaca menjadi semangat dan lebih produktif. Penulis memilih warna dominan kuning, oranye, dan biru sebagai warna utama.



Gambar 3.3. Color Palette untuk Mata Pelajaran Sosiologi

4. Proses sketsa *layouting* dan digitalisasi

Berikut hasil sketsa yang penulis rancang. Pada *powerpoint* terlihat penuh dan memakan sedikit ruang sehingga hanya empat (4) halaman. Penulis memperbanyak pemakaian *artboard* agar konten dapat terlihat lebih rapi dan tidak penuh.



Gambar 3.4. Hasil Sketsa Infografis Sosiologi

Berikut hasil digitalisasi yang penulis lakukan:



Gambar 3.5. Hasil Digitalisasi Mata Pelajaran Sosiologi

Penulis merancang aset sesuai dengan konten yang bersangkutan. Pemilihan aset berdasarkan isi konten seperti sawah, membajak, kafe, bayi, ibu, ojek *online*, demo, ayah dan anak, petani, dan *smartphone*. Pemilihan *layout* penulis rancang agar dapat dibaca dengan nyaman. Hasil digitalisasi melalui proses *quality control* yang dipandu oleh Graphic designer.

5. Revisi

Pada tahapan ini, penulis menerima banyak revisi dikarenakan penulis menggunakan aturan yang salah. Pada infografis bagian ini, penulis menggunakan aturan untuk SMP yaitu penggunaan garis pada judul. Pada bagian SMA, aturan yang dipakai adalah tidak memakai garis pada bagian judul. Warna *header* dan halaman harus sama. Penulis segera melakukan revisi pada sub bab Sosiologi. Pada proses revisi ini, penulis menyadari kurangnya komunikasi dengan pembimbing lapangan dan kurang teliti dalam membaca aturan yang ada.

6. Finalisasi

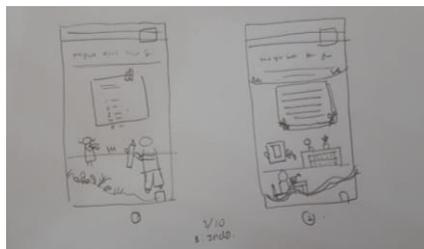
Berikut hasil finalisasi infografis Sosiologi dengan topik Diferensiasi Profesi Profesi yang penulis lakukan:



Gambar 3.6. Finalisasi Mata Pelajaran Sosiologi

3.3.1.2. Infografis mata pelajaran Bahasa Indonesia

Penulis mendapatkan tugas dari Gridanty Della Kasiha selaku Graphic designer dari tim infografis yang memegang mata pelajaran Bahasa Indonesia. Penulis diinstruksikan untuk dapat mengubah *layout* sehingga dapat menggambarkan konten dan dapat dibaca dengan baik. Setelah mendapat *brief*, penulis segera melanjutkan ketahap selanjutnya yaitu *brainstorming*, sketsa, dan proses digitalisasi. Pemilihan warna mengikuti topik sebelumnya sehingga penulis melewati tahapan pemilihan warna. Berikut hasil sketsa infografis Bahasa Indonesia:



Gambar 3.7. Sketsa Infografis Bahasa Indonesia

Setelah proses sketsa dan digitalisasi, penulis menyerahkan hasil digitalisasi kepada tim infografis untuk melakukan tahapan *quality control* dalam segi desain. Penulis segera melakukan proses revisi dan menyerahkan hasil revisi kepada MTC Bahasa Indonesia yaitu Dyan untuk di *review* kembali konten sudah penulis masukkan ke dalam infografis.

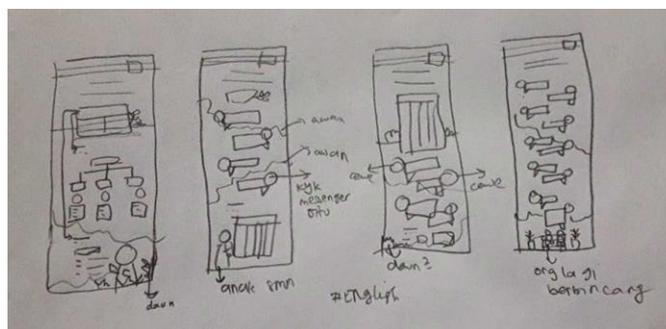
Ukuran *artboard* yang penulis pakai berbeda-beda karena berdasarkan visual yang sudah dirancang. Penulis menggunakan aset visual sesuai dengan target audiens yang mengakses pelajaran tersebut (anak memakai baju SMP). Berdasarkan tema topik yang diambil yaitu “Menyusun Teks Puisi”, penulis merancang visual dengan menggunakan kata kunci “pen”, “buku”, “mesin tik”, “kertas”, dan “klip”. Berikut hasil finalisasi infografis Bahasa Indonesia:



Gambar 3.8. Finalisasi Infografis Bahasa Indonesia

3.3.1.3. Infografis mata pelajaran Bahasa Inggris

Pada proses pembuatan infografis Bahasa Inggris, penulis mendapatkan topik yang membahas tentang pelafalan dan menulis catatan dalam bahasa Inggris sehingga penulis diwajibkan menguasai penggunaan situs <https://ipa.typeit.org/>. Setelah penulis mendapatkan *brief* dari Vidha Aponno selaku Graphic designer tim infografis yang memegang mata pelajaran Bahasa Inggris, penulis memulai tahapan *brainstorming*, dan pembuatan sketsa serta digitalisasi. Pada sub topik ini, warna telah ditentukan sehingga penulis mengambil warna yang ada. Berikut sketsa yang telah penulis lakukan:



Gambar 3.9. Sketsa Infografis Bahasa Inggris

Setelah melalui proses digitalisasi, penulis menyerahkan hasil tersebut untuk dilakukan *quality control* dalam kategori desain oleh Graphic designer. Pembimbing lapangan dan Graphic designer memberikan beberapa masukan

terhadap desain yang penulis rancang. Setelah mendapatkan revisi, penulis segera mengerjakan agar dapat diberikan kepada MTC Bahasa Inggris untuk *quality control* desain. Penulis dapat memasukkan hasil final infografis ke Google Drive.

Penulis membuat tema percakapan yang menyerupai pesan teks yang ada di *smartphone* agar pembaca lebih dapat menangkap dengan jelas konten infografis tersebut. Penulis juga memilih karakter yang sesuai dengan kelas pembahasan infografis yaitu SMA dan menggunakan aset yang terdapat dari VLP.



Gambar 3.10. Finalisasi Infografis Bahasa Inggris

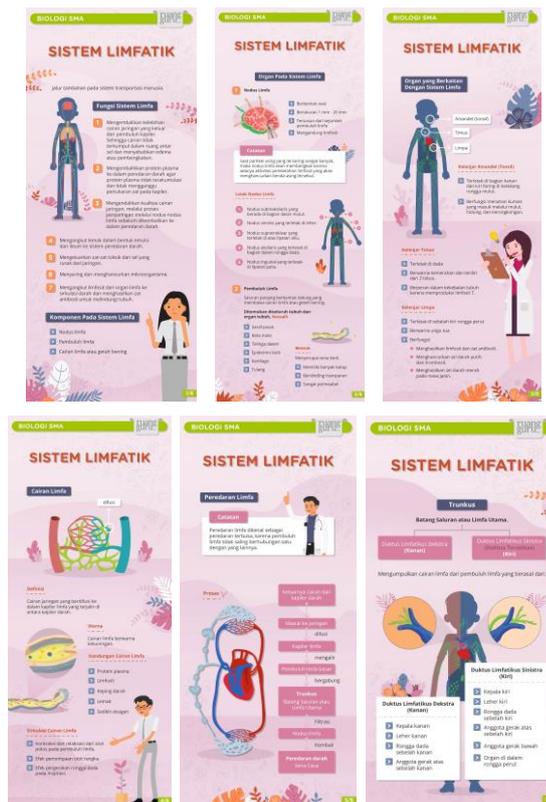
3.3.1.4. Infografis mata pelajaran Biologi

Penulis mendapatkan *briefing* untuk mengerjakan topik “Sistem Limfatik” dari Marizka C. W. selaku Graphic designer pada tim infografis yang memegang mata pelajaran Biologi. Setelah *briefing* penulis melanjutkan tahapan *brainstorming*, pada tahapan ini, penulis menemukan bahwa video pembelajaran belum selesai digarap, sehingga penulis harus menunggu beberapa aset yang belum ada. Selanjutnya pemilihan warna mengikuti topik sebelumnya. Berikut sketsa kasar yang penulis rancang:



Gambar 3.11. Sketsa Infografis Biologi

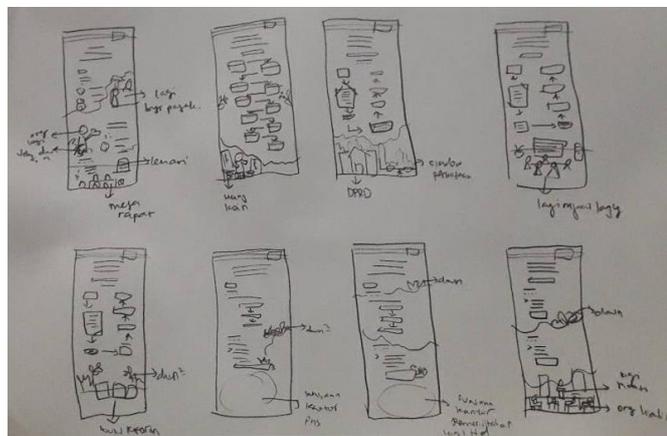
Setelah penulis melakukan tahapan sketsa, tahapan selanjutnya yaitu digitalisasi. Proses *quality control* dilakukan oleh Graphic designer dan Kristi selaku MTC Biologi. Dalam segi desain, Graphic designer menegaskan bahwa paragraf harus di tata dengan baik. Penulis dapat mengatur rata kiri sesuai dengan kebutuhan. Selanjutnya proses *quality control* yang dilakukan oleh MTC Biologi mengubah banyak konten, sehingga penulis merubah beberapa *layout* demi kenyamanan pembaca. Berikut hasil finalisasi dari infografis Biologi dengan topik “Sistem Limfatik”.



Gambar 3.12. Finalisasi Infografis Biologi

3.3.1.5. Infografis mata pelajaran Ekonomi

Ajeng Hafsari selaku Graphic designer tim infografis bertanggung jawab atas mata pelajaran Ekonomi. Penulis mendapatkan tugas untuk membuat sebuah infografis tentang “Mekanisme Penyusunan APBN dan APBD”. Proses *brainstorming* penulis lakukan dengan mencari aset pada VLP yang tersedia pada Google Drive. Penulis mencari aset yang diperlukan dan merubah beberapa aset yang telah ada sesuai dengan konten tersebut. Setelah selesai pada tahapan *brainstorming*, penulis memilih warna yang akan penulis pakai. Kombinasi warna kuning, biru, dan merah sebagai warna utama yang penulis pakai. Warna tersebut membuat kesan “semangat” kepada para pembaca. Tahapan selanjutnya yaitu sketsa dan digitalisasi, berikut contoh sketsa infografis mata pelajaran Ekonomi:



Gambar 3.13. Sketsa Infografis Ekonomi

Setelah tahapan digitalisasi, penulis memberikan hasil digitalisasi kepada Graphic designer untuk melakukan tahapan *quality control*. Pada topik ini, penulis tidak menerima banyak revisi untuk segi desain, tetapi dalam segi konten yang dilakukan *quality control* oleh Nur Laela selaku MTC mata pelajaran Ekonomi. Berikut hasil dari finalisasi infografis Ekonomi dengan topik “Mekanisme Penyusunan APBN dan APBD”:

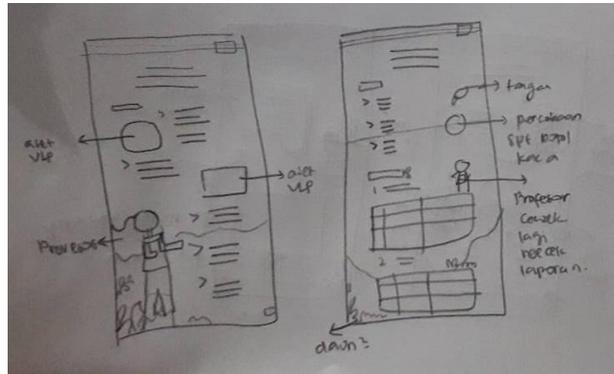


Gambar 3.14. Finalisasi Infografis Ekonomi

3.3.1.6. Infografis mata pelajaran Geografi

Setiap Graphic designer dalam tim infografis diwajibkan memegang dua mata pelajaran. Mata pelajaran Geografi berada dinaungan Marizka C.W dan penulis ditugaskan untuk mengerjakan topik “Ruang Lingkup Pemanfaatan Peta, Inderaja, dan SIG”. Proses yang penulis lakukan sama seperti penjelasan sebelumnya: *briefing*, *brainstorming*, pemilihan warna, sketsa dan digitalisasi. Berikut sketsa infografis Geografi:

pemilihan warna, dan tahapan sketsa dan digitalisasi. Berikut sketsa infografis Kimia:



Gambar 3.17. Sketsa Infografis Kimia

Penulis menyerahkan hasil digitalisasi untuk melakukan proses selanjutnya yaitu proses revisi / *quality control*. *Quality control* dalam segi desain dilakukan oleh Ajeng Hafsari dan dalam segi konten dilakukan oleh MTC Kimia. Penulis disarankan untuk mengubah beberapa *layout* karena tidak cukup tempat pada *artboard* yang tersedia. Setelah proses revisi dilakukan, penulis mengunggah hasil finalisasi ke *folder* Google Drive. Berikut hasil finalisasi infografis Kimia.



Gambar 3.18. Finalisasi Infografis Kimia

penulisan segera penulis lakukan agar dapat dinaikkan ke aplikasi. Berikut hasil finalisasi yang penulis rancang:



Gambar 3.22. Finalisasi Infografis Sejarah IPA

3.3.2. Kendala yang Ditemukan

Ketika penulis memulai praktik kerja magang di perusahaan PT Ruang Raya Indonesia, penulis menemukan beberapa kesulitan yang menghambat penulis dalam mengerjakan tugas yang diberikan.

1. Pertama dalam menghafal aturan yang diberikan pembimbing lapangan. Kesalahan penulis dalam menggunakan aset dan aturan penulisan yang dipakai untuk membuat infografis karena kurangnya komunikasi dan inisiatif penulis untuk bertanya lebih lanjut kepada pembimbing lapangan sehingga penulis harus melakukan revisi beberapa infografis yang sudah dibuat.
2. Kendala kedua, ketika penulis mengerjakan infografis dengan *deadline* pada hari tersebut, aset yang seharusnya dimasukkan ke dalam infografis belum dibuat oleh tim desain grafis per-mata pelajaran sehingga memperlambat penulis dalam mengerjakan tugas dan membuat tugas lainnya terhambat.
3. Selanjutnya penulis dapat mengambil aset yang telah tersedia pada *bank* aset Ruangguru Indonesia. Kendala yang penulis temukan saat mencari aset tersebut yaitu karena melimpahnya jumlah aset yang ada, penulis sulit dan memakan waktu yang lama sehingga memperlambat proses pengerjaan.
4. Kendala terakhir yang penulis alami ketika bekerja di PT. Ruang Raya Indonesia yaitu ketika MTC (peran MTC adalah membuat konten infografis) memasukan beberapa judul bab dengan *deadline* dihari yang sama karena jadwal perilisan yang padat sehingga penulis tidak dapat menyelesaikan tugas dengan tepat waktu.

3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Ketika penulis dihadapkan pada masalah-masalah tersebut, penulis menemukan beberapa solusi yang dapat membantu dan memudahkan penulis dalam mengerjakan tugas yang diberikan.

1. Solusi pertama, dalam hal aturan penulisan infografis, penulis mencatat seluruh aturan yang ada mulai dari font yang dipakai untuk jenjang smp-sma, warna-warna yang diperbolehkan dan yang tidak, sampai sistem teknis dalam suatu infografis sehingga penulis dapat mengingat dan tidak bertanya berulang kali kepada pembimbing magang atau teman kantor lainnya.
2. Kedua, penulis berinisiatif untuk bertanya kepada desainer grafis per-mata pelajaran agar segera dibuatkan aset tersebut. Apabila desainer grafis per-mata pelajaran tidak mempunyai cukup waktu, penulis membantu membuat aset tersebut atau mencarinya di *website* desain berbayar dan mengganti *style* aset tersebut agar sama dengan *style* desain Ruangguru.
3. Solusi ketiga yang penulis temukan, penulis membuat suatu *folder* yang mencakup satu kata kunci sehingga memudahkan penulis dalam mencari aset tersebut.
4. Solusi terakhir, karena banyaknya permintaan judul yang harus dinaikkan ke dalam aplikasi Ruangguru dengan jadwal yang padat, penulis meminta bantuan kepada rekan satu tim untuk membantu penulis dalam menyelesaikan tugas tersebut. Apabila rekan satu tim tidak dapat membantu, penulis meminta supervisor untuk meminta bantuan dari tim besar GD (*graphic design*) Ruangguru untuk membantu menyelesaikan *deadline* tersebut.